

Juan Gelman, nuevo Premio Nacional de Poesía

OFICIO DE POETA

DE

Página/18¹
de marzo de 1997
de marzo de 1997
de marzo de 1997

BIBLIOTEC A NACIONAL

Buenos Aires, miércoles 12 de marzo de 1997

Año 10-Nº 3023 - Precio de este ejemplar: \$1,20 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$17

El gobierno riojano admitió que no tiene constancia contable de las "donaciones" para la pista de Anillaco y le pasó la responsabilidad a la Fuerza Aérea

SIII COARTADA

OFICIO

Cuando al entrar al verso me disloco o no cabe un adverbio y se me quiebra toda la música, la forma mira con su monstruoso rostro de abortado, me duele el aire, sufro el sustantivo, pienso qué bueno andar bajo los árboles o ser picapedrero o ser gorrión y preocuparse por el nido y la gorriona y los pichones, sí, qué bueno, quién me manda meterme, endecasílabo. a cantar, quién me manda agarrarme el cerebro con las manos el corazón con verbos, la camisa a dos puntas y exprimirme, quién me manda, te digo, siendo juan, un juan tan simple con sus pantalones, sus amigotes, su trabajo y su condenada costumbre de estar vivo quién me manda andar grávido de frases, alzar sombrero imaginario, ir a esperar una rima en esa esquina como un novio puntual y desdichado. quién me manda pelear con la gramática, maldecirme de noche rechinar fieramente, negarme, renegar gemir, llorar, qué bueno está el gorrión con su gorriona, sus pichones y su nido, su capricho de ser gris, o ser picapedrero, óigame amigo, cambio sueños y músicas y versos por una pica, pala y carretilla.

déjeme un poco de este maldito gozo de cantar ("Oficio", poema de Juan Gelman, publicado en Violín y otras cuestiones.)

otro Juez envuelto EN EL ESCANDALO Con telo, champán y violencia Páginas/4/8



La Iglesia alertó sobre el peligro de una "oligocracia" y "por las mafias y la corrupción instaladas en los poderes"

UN REZO CONTRA LA MAFIA

Página/2

El problema es la pista, por Ernesto Semán

LOS OBISPOS ADVIERTEN SOBRE LA "OLIGOCRACIA"

"OLIGOCRACIA"

(Por Washington Uranga)
"Hablamos de que hay que salvar la democracia pero para saivar la democracia pero para eso fenemos que tener cuidado con la oligocracia, que sería el go-bierno de grupos o de unos po-cos", advirtió ayer el cardenal Raúl Primatesta ante un sorprendido auditorio de periodis-tas que asistían a una conferencia de prensa con motivo de la reunión de la Comisión Permamente del Episcopado en Buenos Aires. "No hay que invocar la democracia, hay que hacerla", con-tinuó el habitualmente parco cardenal cordobés que actuaba como vocero de sus colegas junto al obispo de San Isidro, Jorge Casaretto. Ante una pregunta, el cardenal intentó suavizar sus afirmaciones y advirtió que "yo no dije que unos pocos se adue-ñaron del gobierno, sino que sónaron dei gobierno, sino que so-lo apunté el peligro de que esto pudiera suceder" y "no dije que haya o que no haya" actualmen-te oligocracia en la Argentina. Consultado sobre los posibles destinatarios de sus palabras, el arzobispo de Córdoba se limitó a responder con una frase que atribuyó a un "viejo sacerdote" de su diócesis: "El que es cofrade que tome la vela y entre en la procesión", algo así como una versión religiosa y cordobesa de "a quien le caiga el sayo que se lo

Primatesta y Casaretto informaron también que los obispos argen-tinos solicitarán oficialmente al Vaticano que se incluya en el te-mario del sínodo de los obispos americanos, que se realizará en Ro-ma en octubre próximo, el análisis de la deuda externa de los países latinoamericanos y el modo en que ésta afecta a la justicia, por una par-te, y el estudio de todo lo relativo a la Justicia como poder indepen-diente que debe actuar como salvaguarda de la democracia amena-zada, entre otros males, por situaciones de corrupción y narcotráfi-co. Actuando como vocero de la veintena de obispos que se encuen-tran reunidos en la sede capitalina del Episcopado, Casaretto dijo también que la jerarquía católica está preocupada "por las mafias y la corrupción instalada en los po-deres" en el escenario de varios países latinoamericanos.

Independientemente de las de-

claraciones de los voceros episco-pales, se supo que la propuesta que los obispos argentinos llevarán al sínodo que se iniciará en Roma el 16 de noviembre y que se extende-rá hasta el 12 de diciembre bajo la presidencia de Juan Pablo II, ten-drá como eje la idea de que una Justicia independiente y la consolida-ción del Poder Judicial en América es una condición fundamental para garantizar el desarrollo de la democracia en esta parte del mun-

Esta es la primera vez que el Papa convoca a una reunión de los obispos de toda América, abriendo la posibilidad de diálogo entre los representantes de jerarquía católi-ca de los países ricos del norte (Esca de los países ricos del norte (Estados Unidos y Canadá) con las naciones pobres de América latina y el Caribe. Hasta ahora las llamadas conferencias generales de obispos de la región (de las que ya se celebraron cuatro, la última de ellas en 1992 en Santo Domingo, República Dominicana) sólo habían reunido a obispos latinoamericanos y caribeños. La participación de obis-

pos de Estados Unidos y Canadá en ocasiones se limitó a la condición de observadores

Sobre la deuda externa, "que ahoga y afecta la justicia", el obis-po de San Isidro dijo también que s importante determinar "cuánto hay de justo y cuánto de injusto en la deuda externa latinoamericana y que es importante que los obispos establezcan "cómo se debe tra-bajar" en ese sentido. Primatesta recordó que "es el propio Santo Padre quien ha planteado su preocu-pación por la deuda externa" y que el estudio del tema no se limita a "decir que hay que perdonar la deuda y los intereses, sino que hay que

buscar alternativas".

Volviendo sobre el tema inicial, el cardenal Primatesta subrayó que en la democracia "el pueblo gobieren la democracia "el pueblo gobier-na a través de sus representantes, que deben ser representantes del pueblo y no de sus propios intere-ses". El arzobispo de Córdoba subrayó que "a la democracia no basta con invocarla, hay que hacerla. Esto es responsabilidad de to-dos y no de grupos minoritarios", señalando al mismo tiempo que la defensa de la democracia implica una formación profunda de todos, especialmente del pueblo que debe re-cuperarla y defender-

Mientras una comisión especial que preside el arzobispo Carmelo Giaquinta estudia una propues-ta de autofinancia-ción de la Iglesia Católica -que implicaría renunciar al apor-te económico que actualmente le hace el Estado por una suma aproximada a los 8 millones de pesos anuales-, el cardenal Primatesta se encar-gó de precisar que "no se puede aceptar un 'Estado ateo' y un 'Estado ateo' y que, por lo tanto, de la misma manera que el Estado tiene

obligación de atender a las necesidades ma-

teriales, tiene que ocuparse de promover los valores los espirituales" En otras palabras: Primatesta reco noce que la Iglesia Católica no de-be ser la única favorecida por los aportes estatales, sino que el Esta-do debe "promover todos los valo-

lejos de renunciar al dinero del Es-tado, la Iglesia Católica debe promover que dichos aportes se extien-dan a otras iglesias y comunidades religiosas. Renunciar al dinero es-tatal tiene distintas lecturas dentro del Episcopado. Para Giaquinta y quienes respaldan su propuesta im-plica un grado de mayor indepen-dencia respecto del poder político y, al mismo tiempo, un llamado a la responsabilidad de los católicos para lograr la autofinanciación. Para Primatesta, que el Estado argentino Primatesta, que el Estado argentino se desligue de todos sus compromisos económicos con la Iglesia implica la "ateización del Estado argentino". Aunque hasta el momento no se ha producido una votación sobre el tema, la posición de Primatesta parece ser la que recoge más adhesiones entre los obisnos. adhesiones entre los obispos

res morales, tomando en cuenta a otros grupos creyentes". Contradiciendo a Giaquinta, el cardenal Primatesta considera que, Según Domingo Cavallo, la

construcción de la pista de aterrizaje en Anillaco "es una docha contra la corrupción", siguió Canación que el Presidente no debe-ría haber aceptado, porque va directamente dirigida a prestar ser-vicios a él y a sus amigos". Según Gustavo Beliz, las propiedades de Carlos Menem en su pueblo natal constituyen "casos notorios de in-moralidad". Los dos ex ministros

cuestionaron directamente a Carlos Menem y generaron preocu-pación en la Casa Rosada, donde temen que Anillaco termine siendo el eje de la campaña electoral para las elecciones legislativas del 26 de octubre, según confió a es-te diario un importante funciona-

rio.
"Yo lo veo al gobierno del presidente Menem sin liderazgo ni cora-je para las transformaciones que mejoren los servicios de salud, que le den importancia a la educación, que

El gobierno riojano dice ahora que no tiene constancia de las donaciones para la pista de Anillaco porque el dinero fue a parar directamente a la Fuerza Aérea. La nueva versión contradice lo que había señalado hace una semana el gobernador Maza. Los diputados del Frepaso analizan hoy con su equipo de juristas si presentan el pedido de juicio político contra el presidente Carlos Menem. Los obispos advirtieron sobre "la oligocracia".

Reunión de obispos en la sede del Episcopado donde se analizaron desde la deuda externa hasta la justicia como poder independiente.

tengan un compromiso férreo de lu-

CAVALLO Y BELIZ

Los amigos ya están

vallo, delineando su discurso electoral como candidato a diputado por la Capital Federal. Aunque se van a presentar por se parado -fracasaron en el intento de conformar una alianza-, Beliz presentó un discurso muy parecido, con eje en lo que llama "un compromiso eje en lo que llama "un compromiso ético" y fuertes críticas al menemismo. Menem "perdió la dirección" de su gobierno, declaró Beliz. "Se encandiló y vive del poder, al que ve como un afrodisíaco", siguió.

Además de cuestionar las propiedades que Menem se construyó en Anillaco, el ex ministro del Interior criticó la utilización "arbitraria" de

criticó la utilización "arbitraria" de los fondos del Estado: los 270 millones de dólares anuales por pensiones graciables, además de los fondos reservados que manejan, entre otros organismos, la SIDE y el Congreso.

Menem eludió una respuesta di-recta a las críticas de Cavallo y de Beliz. Optó en cambio por hablar sober el modelo económico: "Nadie en su sano juicio puede cuestionarlo", dijo delante de 125 representantes de la Young President's Association. El Presidente pretende tener "un perfil muy alto", según dijo, durante la campaña electoral, pero busca insta-lar el debate en un terreno completamente diferente al que marcaron sus ex ministros. "Habrán visto que ha-bía una corrupción generalizada y un Estado demoníaco que llevó a la Ar-gentina a una situación dramática, cogentina a una situacion dramatica, co-menzamos a trabajar con 17 mil mi-llones de pérdidas de las empresas que mantenía el Estado", generalizó Menem ayer.

El candidato del Presidente en la Capital Federal es Daniel Scioli, quien por ahora tuvo más tropiezos que aciertos. De todos modos, en la Casa Rosada evaluaron que la separación entre Cavallo y Beliz benefi-cia al candidato oficialista, porque los dos ex ministros tienen un públi-co similar que va a dispersar su vo-



El presidente Menem en uno de los actos celebrados en territorio riojano.

SIGUEN LAS DUDAS SOBRE LA PISTA DE ANILLACO

LA PLATA SE FUE VOLANDO

(Por Ernesto Semán) El pre sidente Carlos Menem quie-re tomar distancia del escándalo desatado por la construcción de una pista de aterrizaje más grande que la de Aeroparque a 800 metros de su nuevo caserón en Anillaco, pero sus colaboradores no lo ayudan. Ayer, los funcionarios provinciales de La Rioja dieron un nuevo argumento a la oposición para estudiar la posibilidad de iniciarle un juicio político al Presi-dente cuando admitieron que las supuestas "donaciones" empresarias no están asentadas en los libros de la provincia, y derivaron la responsabilidad a la Fuerza Aé-rea. "Las donaciones no están asentadas en la contabilidad de la provincia", fue la confesión del ministro coordinador provincial, Luis Reder Herrera, en una entrevista con cuatro diputados nacionales del Frepaso. Según el viejo amigo del presidente Carlos Menem, las empresas habrían girado la plata directamente a la Fuerza Aérea para que ésta no tuviera que gastar dinero propio. Su versión contradice la del gobernador Angel Maza de hace una semana.

CONTRA MENEM

en campana

to. De ese modo –especulan– una derrota del oficialismo pasaría más desaparecibida, porque Scioli podría quedar mejor ubicado en la tabla de nosiciones

"No había una situación de madurez como para confluir y no hay que forzar las cosas cuando no están maduras", declaró Beliz para intentar explicar el fracaso de su candidatura, dijo que podría encabezar la lista de candidatos a legisladores porteños por Nueva Dirigencia si esas elecciones se realizan antes que las nacionales, como pretende el jefe de la ciudad, Fernando De la Rúa.

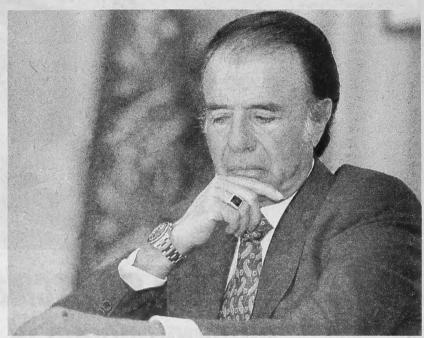
Cavallo, por su parte, ratificó que encabezará una lista de candidatos a diputados por una alianza de partidos que está por conformar con el Partido Demócrata, el Partido Federal y Cambio 97, de Patricia Bullrich. cuando dijo que estaba en un fondo especial de la provincia para que la Fuerza Aérea lo cobrara cuando concluyera la pista más grande que la de Aeroparque, que tendrá como usuario exclusivo al Presidente

Las contradicciones de los funcionarios riojanos conspiran contra la intención de Menem de "provincializar el tema" y tomar distancia de un escándalo al que no le encuentra salida (ver aparte). El nerviosismo presidencial ya motivó el levantamiento del programa "Sin límites", donde iba a difundirse un informe sobre Anillaco.

La versión oficial dice que la pista fue hecha para fomentar el desarrollo productivo de la región, y que la misma se financió con donaciones empresarias. Sin embargo, el gobierno nacional no logró explicar hasta hoy con qué criterio se construyó la pista de 2400 metros en Anillaco, a 800 metros de la nueva casa de Menem, a 100 kilómetros del aeropuerto provincial, y lejos de los emprendimientos productivos de la zona. Tampoco justificó la participación de la Fuerza Aérea en el proyecto, ni probó la existencia de donaciones, ni explicó si, en caso de existir, por qué se aceptaron las mismas sin ninguna certificación.

La posibilidad de que se hayan aceptado "donaciones" en forma irregular y de que a la vez se hayan utilizado fondos del Estado para construir la pista movió a la oposición a estudiar un eventual pedido de juicio político. La primera en proponerlo fue la senadora del Frepaso Graciela Fernández Meijide, pero quien lo presentó efectivamente en la Cámara alta fue el radical Adolfo Maglietti.

Sin embargo, tanto el jefe de la UCR, Rodolfo Terragno, como el diputado riojano Gastón Mercado Luna, consideran que para que el pedido de juicio político no pase rápidamente al olvido es necesario recoger antes más información. Tras la reunión de ayer con Beder Herrera, los diputados del Frepaso dijeron que "había que pensar seriamente en impulsar esa medida". La conducción de la alianza se reunió ayer a la noche para conversar sobre el tema, y decidieron de inmediato llamar al constitucionalista Raúl Zaffaroni para que evalúe las posibilidades de iniciar el juicio político. Carlos "Chacho" Alvarez, Dante Caputo, Alberto Flamarique y Esio Silveyra decidieron que, de todos modos, no



Carlos Menem intenta tomar distancia del revuelo del aeropuerto.

darán ningún paso hasta que Fernández Meijide regrese de su gira por el exterior, el próximo 19.

¿Dónde está la plata?

"Ahora parece que a los porteños les preocupa que invirtamos en la provincia", dijo el funcionario cuando recibió a la comitiva frentista. Se equivocaba: de los cuatro diputados, sólo Darío Alessandro es oriundo de la Capital Federal, José Vitar es diputado por Tucumán, Horacio Viqueira por Córdoba e Irma Parentella, aunque representa a la Capital Federal nació en La Pampa.

Pero ese sería el error menos trascendente que Beder Herrera cometería durante la reunión. La delegación pidió ver los registros contables para constatar el depósito de los más de 800 mil pesos que las empresas habíandonado para hacer la pista. "No, esas donaciones no están asentadas en la provincia, porque fueron directamente a la Fuerza Aérea", sorprendió Beder Herrera.

Sin papeles

Su versión es exactamente la inversa de la que dio Maza hace menos de una semana. El gobernador exhibió la lista de las empresas do-nantes y dijo que las mismas habían depositado los fondos en las arcas de la provincia, que a su vez debía girarlos próximamente a la Fuer-za Aérea. También agregó que había solicitado la autorización expresa de las mismas para difundirlas. Las donaciones sumaban 870 mil pesos en efectivo, más unos 400 mil pesos en materiales que correspondían a la donación de Maquivial. Maza entró así en frontal contradicción con el titular de la empresa, Antonio Gómez, quien dijo que no había donación alguna y que esperaba por el pago.

Antes, el gobernador había dado otra versión más. En esa, el costo total de la pista era de "a lo sumo, 370 mil pesos", y no de 1,2 millón que calculó la semana pasada. En cualquier caso, sus estimaciones están bastante lejos de los 4 millones que efectivamente habría costado. La última vez, Maza también dijo que en el "95 se había firmado un convenio entre la Fuerza Aérea y la provincia para realizar la obra, que luego fue ratificado por un decreto de la gobernación. El tema dio lugar a un nuevo tropiezo de Beder Herrera durante la reunión con los diputados frentistas.

-Quisiéramos ver el decreto -le pidieron.

-No hay ningún decreto -volvió a sorprender. -Cómo que no hay decreto. Tie-

-Cómo que no hay decreto. Tiene que haber salido en el Boletín Oficial -insistieron los legisladores.

-No acá esas cosas no salen en el Boletín Oficial, remató el ministro. La reunión terminó poco después.

La reunión terminó poco después. Durante la conferencia de prensa posterior en la misma casa de gobierno, los diputados sintieron la marcación de cerca del peronismo riojano y la defensa cerrada que los funcionarios hacen de Menem. "Ya van a ver, vamos a asfaltar hasta el campo", escuchó Alessandro que le gritaban cuando conversaba con la prensa.

"El problema es la pista"

(Por E.S.) "El problema es la pista", admitta este fin de semana un estrecho colaborador de Carlos Menem. El Presidente está convencido que puede explicar con detalles cómo se construyó su nuevo caserón y cómo el refugio que nunca desmintió poseer pasó ahora a manos de Aldo Semino, un amigo suyo. Pero el Gobierno no encuentra justificativo alguno para la pista de 2 mil metros de Anillaco, mientras sus miembros dirigen las miradas al secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, a quien le adjudicaban haber tenido la idea del emprendimiento.

Menem aprovechó el fin de semana en La Rioja para repetirle a Maza que prefería que la provincia diera la cara en el caso de la pista y pintó el gesto como "una muestra de apoyo al gobierno nacional". Sin ningún margen propio, Maza siguió cargando con la cruz de explicar algo que no sabe cómo hacerlo.

Con eso, Menem intentó tomar distancia del escándalo, porque cree que será muy difficil explicarlo. "Esto lo hizo algún chupamedias y no se fijó ni de quién era la tierra, ni de dónde salía la plata, no hay ningún papel, y ahora el costo se lo banca Menem", explicó ayer un hombre del Gobierno. En los pasillos de la Casa Rosada donde Eduardo Bauzá aún tiene prédica, sostienen que desde su alejamiento se perdió cierto rescato en el manejo de la costa pública, y acusan a Kohan, quizás olvidando la infinidad de escándalos que protagonizó el Gobierno cuando el hoy senador por Mendoza era la mano derecha de Menem.

"Predicadores de la destrucción"

El bloque de diputados del justicialismo calificó ayer de "difamadores" a los autores del informe periodístico sobre Anillaco en un intento por defender al presidente Carlos Menem de las críticas y acusaciones que acumula por las obras que ordenó construir en su pueblo natal e instó "al pueblo argentino" a no dejarse engañar por "estos predicadores de la Anarquía y la destrucción". El senador nacional Eduardo Bauzá, por su parte, defendió la construcción de la pista, la casa y el refugio y calificó de "absurdos" y "poco serios" los cuestionamientos periodísticos al respecto.

En un comunicado que se emitió ayer por la tarde, la bancada peronista que preside Jorge Matzkin afirmó que "la impotencia de sectores de la oposición y de algunos comunicadores que le son adeptos no repara en los medios para tratar de echar sombras sobre el formidable esfuerzo transformador que conduce el presidente Carlos Menem". Y agregó que el informe de Anillaco "no pasaría de ser un panfleto opositor si se lo analizara con un mínimo de responsabilidad, de

seriedad y de respeto hacia el orden institucional". Convencidos de tamaña operación de prensa, los diputados oficialistas exhortaron ayer el pueblo argentino a "no dejarse engañar por estos predicadores de la Anarquía y la destrucción". En el comunicado también se sostiene que ante "la intención difamatoria, el bloque justicialista quiere hacer pública su firme solidaridad con el compañero Presidente y con los hombres y mujeres de La Rioja que se han visto afectados por estas insidias de bajo vuelo".

por estas insidias de bajo vuelo".

También desde el oficialismo, el senador Eduardo Bauzá salió al cruce de las acusaciones contra Menem e hizo referencia a la casa y a la pista de 2400 metros: consideró "poco serio" que se critique la vivienda del primer mandatario "después de 12 años de construcción" y con respecto a la pista, no innovó los argumentos que hasta ahora levantó el oficialismo a la hora de defender la pista de aterrizaje: "Esa obra atiende a los requerimientos de futuro de La Rioja y es importante que esa provincia también pueda crecer", afirmó.

El PAMI a manos de los jubilados

A partir de hoy el PAMI que-dará normalizado. El acto será presidido por Carlos Menem. La ceremonia se realizará en Parque Norte. El decreto que precisa las condiciones del ce-se de la intervención –que desde el 14 de enero estaba cargo de Víctor Alderete- señala que "resulta necesario que en el fu-turo se tomen las medidas conducentes a fin de que la mayo-ría del directorio de la institución sean jubilados y pensio-nados". El directorio, en una fecha aún no confirmada, estará integrado por doce miem-bros. El presidente del mismo será designado por Menem. Ayer se especulaba como una posibilidad "de peso" que fue-ra el mismo Alderete el que siga al frente de la obra social de los jubilados.

Zulema en **Tribunales**

Zulema Yoma ratificó ayer ante la Justicia su denuncia contra el secretario de Medios, Raúl Delgado. La ex primera dama querelló a Delgado por "injurias" por haberle atribul-do un "desequilibrio psíquico". También lo acusó de " surarla" cuando intenta hablar de la muerte de su hijo, Carlitos Menem. La causa radicada el 5 de marzo se tramita en el juzgado de Norbérto Oyarbi-de.

Los impuestos británicos

El vicepresidente y director general de la oficina de im-puestos de Gran Bretaña, Steve Matheson, visitará Buenos Aires la semana próxima invitado por el Instituto de Capa-citación Parlamentaria. Matheson ofrecerá una conferencia sobre el sistema tributario británico el martes próximo a las 18, en la sala de conferencias del Congreso, de la que tam-bién participará Arístides Corti, vicepresidente del Colegio Público de Abogados de Capital Federal y abogado tributaRaúl Castells, en el momento de ser llevado de un supermercado.

Raúl Castells, que venía encabezando protestas en los supermercados en las que ocupaba pacíficamente el lugar junto a un grupo de jubilados hasta que les daban bolsas con comida, está preso desde ayer luego de la denuncia formulada por los directivos de la sucursal Banfield de Disco. Un grupo de jubilados se instaló frente a la comisaría para reclamar su libertad.



El juez Héctor Joaquín Ramos protagonizó un escándalo en un hotel alojamiento durante el que, absolutamente ebrio v violento, intentó utilizar su investidura para amedrentar a un conserje al que luego golpeó cón una botella de champán. El ministro Elías Jassan se apresuró a aclarar que Ramos había sido propuesto por su antecesor Rodolfo Barra. Analizan un pedido de juicio político al magistrado.

Viaje sin escalas del supermercado al calabozo

Raúl Castells, el líder del Mo-vimiento Independiente de Ju-bilados y Pensionados, fue detenido ayer acusado de "extorsión en grado de tentativa e instigación a come-ter delito". La denuncia fue presentada por los directivos del supermer cado Disco y quedó radicada en el juzgado penal económico de Lomas de Zamora a cargo de Marcos Mar-

Castells había encabezado el viernes pasado una ocupación pacífica en la sucursal Banfield de esa cadena de supermercados exigiendo que se les entregaran alimentos, una práctica que había llevado adelante con relativo éxito en los últimos meses

Anoche, unos cien jubilados se manifestaban frente a los tribunales de Lomas de Zamora reclamando la libertad de su dirigente. Prometieron no mo-verse de allí hasta que el juez Martínez cumpla con ese pedido

Castells fue indagado ayer. Después de escucharlo, el magistrado decidió trasladarlo a la Brigada de La Plata, le-jos de la comisaria de Banfield donde estaba aloiado

El juez tomó esa determinación después de evaluar dos hechos. El prime-ro fue por una curiosa cuestión de proceso: el cabecilla de la toma de super-mercados se negó a que le tomaran las huellas digitales, por esa razón los fun-cionarios no pudieron solicitar sus antecedentes penales.

El dirigente tiene, por lo menos, dos

causas abiertas, una por la rotura de una puerta blindex en el Ministerio de Trabajo. La otra por provocar un incendio en la Plaza de Mayo durante una olla popular. Si bien los delitos de los cua-les se lo acusa actualmente son excarcelables, su situación procesal se vería agravada justamente por estos antece-

El segundo motivo por el cual fue levado a La Plata, según fuentes del -juzgado, fue "por seguridad". La Co-rriente Patria Libre había convocado a "todas las fuerzas progresistas y demo-cráticas" a exigir la libertad del diri-gente frente a la comisaría de Banfield, donda exthe a prograda.

donde estaba encerrado.

Raúl Castells ganó notoriedad pública un miércoles de 1994, después de tirar de un brazo a Aldo Rico. El ex oficial de conservadores de 1994. cial carapintada y líder del MODIN trastabilló, cayó de boca y perdió dos dientes. "Lo vi a Rico y se me cruzó la cara de Videla, de Massera, de los militares de la dictadura y de tantos que sufrieron por culpa de ellos", recordó tiempo después

tiempo despues. El dirigente de los jubilados es due-ño del almacén "El mate", pero antes de trabajar detrás del mostrador fue en-fermero del Hospital Español. Allí, cada vez que la dirección lo quería casti-gar por los reclamos gremiales que realizaba, lo mandaban a atender el sec-tor PAMI. "Eso era como enviarme a

tor PAMI. "Eso era como enviarme a Siberia", le decía a sus compañeros. En 1993 Castells, ya lejos de las je-ringas y las gasas, fundó el Movimien-to Independiente de Jubilados y Pen-sionados. Fue la plataforma de lanza-miento para reclamar bolsones de alimentos del Programa Probienestar, que son 40 pesos de mercadería que el PA-

son 40 pesos de mercadena que el PA-MI entregaba mensualmente. Después encabezó los copamientos de los supermercados Coto, Wal Mart, Disco, la Municipalidad de Lomas de Zamora, de los Tribunales de Lomas de Zamora.

Ayer, cuando los cinco policías de la bonaerense ingresaron en su almacén no se resistió al arresto. Sólo le alcanzó a decir a los pocos vecinos que presenciaron la escena "a este gobier-no ni le lloramos ni le suplicamos. Esno in e noramos ni le suplicamos. Esta es una decisión del gobierno menemista. Mi detención es parte del acuerdo que el ministro Corach hizo con los supermercadistas para que no los joda

Su abogada, Liliana Vilariño, razonó igual. "Esta es una detención política. Está todo armado para que Castells quede preso, por eso le abrieron causas por hechos insignificantes. Por eso lo eligen a él para llevarlo deteni-do en cada movilización."

Go en cada movilización."

En un comunicado de prensa difundido a última hora de anoche, el Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados reclamó la "inmediata libertad de Raúl Castells, preso político de este gobierno de hambre, entrega, miseria y desocupación". Anoche, el grupo de letrados que lo patrocipará grupo de letrados que lo patrocinará continuaba elaborando la estrategia de-fensiva que desplegarían ante Martí-nez. Mientras tanto, un puñado de jubilados y de militantes de la Corriente Clasista Combativa hacía ruido frente al despacho del juez.

Mi amigo el juez

juez Héctor Ramos:
• Defensor del almirante Jorge Anaya en el juicio a los ex co-mandantes del Proceso.

 Entre 1991 y 1993 fue ase-sor de la Comisión de Juicio Político de Diputados cuando su ti-tular era el justicialista Angel Ruiz, quien lo designó en el car-

· Redactó el dictamen del PI que salvó del juicio político a María Romilda Servini de Cubría, pese a los varios procesos abiertos en su contra en la Justicia federal a raíz de la instruc-ción del Yomagate.

 Precisamente, el oficialismo le pagó ese favor nombrándolo juez. Su pliego fue aprobado de urgencia en la última sesión del Senado de 1995, previa a la en-trada en vigencia de la nueva Constitución nacional, que prohíbe designar jueces que no hayan sido propuestos por el Consejo de la Magistratura.

 Ya en la época del juicio po-lítico contra Servini de Cubria este diario había publicado un diálogo que Ramos mantuvo con otros asesores de la comisión de orros asesores de la comisión de Diputados, en el que confesó que "redacto el dictamen y, si todo anda bien, después me dan un cargo de juez".

 Oriundo de Villa Mercedes. San Luis, llegó así a la Justicia sin antecedentes en la carrera judicial, ya que siempre se había dedicado a la actividad privada.

 Como juez de instrucción, Ramos cerró una causa que involucraba al dirigente gastronó-mico Luis Barrionuevo y a su cu-ñado Dante Camaño y que investigaba el manejo irregular de los fondos del sindicato.

Madres de Plaza de Maya Linea Fundadara • 30 de abril • 1997

Con motivo de la conmemoración de los 20

años de la fundación del movimiento Madres de Plaza de Mayo -Línea Fundadora-, invitamos a madres, familiares y amigos de detenidos-desaparecidos a acercarnos: fotos, recuerdos, escritos de cada uno de ellos y también material fotográfico y/o fílmico de estos años en Plaza de Mayo con el fin de ampliar la muestra itinerante de las historias de vida. Asimismo, invitamos también a todos los que quieran acompañarnos a compartir los días previos a esta fecha.

Esperamos remitan el material a: Piedras 730 Capital (tel. 307-1867 fax 361-5745) de lunes a viernes de 15 a 18 hs

CONCEBIR

Asociación Civil Grupo de Autoayuda a parejas con trastornos en la Reproducción Nos reunimos en Viamonte 2367 Capital a las 20 hs.

Próxima reunión Miércoles 12 de marzo Informes: 941-9209 • 753-7868

OTRO JUEZ ENVUELTO EN UN ESCANDALO PUBLICO

SENORIA EN CALZONCILLOS

de un hotel alojamiento, con la cara ensangrentada y abrazado a una botella de Chandon, Vuestra Señoría el juez de instrucción Héctor Joaquín Ramos intentó apelar a su investidura para sortear el trance. "Llámelo a Pelacchi (por el jefe de la Policía Federal). Llámelo a Navedo (actual director general de Comisarías). A vos te mando a la Antár-tida de pase. No sabés con quién te estás metiendo. Sos un forro. Ya te voy a tener por mi juzgado. Te voy a bajar la preventiva y te mando del forro del culo al pabellón cinco", amenazó una y otra vez al subins-pector de la Policía Federal Pablo Varela. Un rato antes, Ramos había golpeado y herido con esa misma bo-tella de champán a la que ahora se aferraba desesperadamente a uno de los conserjes del albergue transitorio, en lo que sería el inicio del epi-sodio que –conocido ayer– ya le va-lió un pedido de juicio político en su contra.

El caso de Ramos -otro juez llegado al Palacio de Tribunales de la mano del menemismo (ver recuadro)- se suma así al de Francisco Trovato, Carlos Wowe y Carlos Branca, por dar sólo algunos ejemplos de los tantos que ponen en jaque la imagen del Poder Ju-dicial. Su Señoría enfrenta ahora una causa penal por amenazas, atentado a la autoridad y agresión recíproca, mientras que la Cámara del Crimen y la Corte Suprema comenzarán a analizar hoy si le corresponde el juicio político, un trámite que de todos modos promovió ayer el diputado del Frepaso Alfredo Bravo.

Todo comenzó a la 0.30 del viernes 7 de febrero último, cuando Ramos lle-gó al hotel alojamiento Mónaco, del barrio de Retiro, acompañado por una 'señorita mucho más joven que él", según contaron los conserjes del alber-gue al declarar en el sumario policial que le puso broche a la agitada noche. Aun antes de que se le asignara la ha-

bitación 602, Ramos ya estaba pidiendo la botella de Chandon. "Tal era el grado de ebriedad del nuevo pasajero que trastabilló en el último escalón al final del hall y casi cae al piso", recordarían horas más tarde los conserjes, quienes en ese momento cumplieron igualmente con el pedido del huésped.

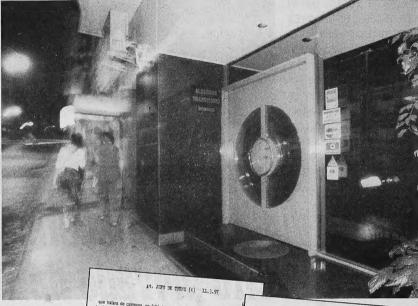
La madrugada transcurrió después sin sobresaltos hasta que a las 5.40 la señorita que acompañaba a Su Seño-ría se presentó en el hall "completamente vestida, con el claro deseo de

la llegada de otra pareja, se escabulló del lugar. Entonces el conserje José Luis Lores fue a ver qué pasaba en la habitación. Encontró la puerta entreabierta y comenzó a llamar: Señor, se-

El sumario policial instruido por el comisario Alberto Alfano, jefe de la Comisaría 15ª, cuenta cómo siguió la noche. "Grande fue la sorpresa de Lores cuando el pasajero egresó de la mis-ma y esgrimiendo la botella vacía de champán lo tomó a golpes", tres en total, en los brazos y en la cara, lastimán-

Para entonces, la policía ya estaba en camino y ni siquiera su presencia logró calmar a Su Señoría. Ante el subinspector Varela, "imprevistamente y sin mediar palabra", lo primero que hizo Ramos fue abalanzársele y "despojándose de la botella le arrancó la go-rra de la cabeza al policía y se la puso él, para acto seguido propinarle un fuer-te empellón que dio por el piso con el oficial". A esta altura, también Ramos se había caído en medio del forcejeo. lastimándose el ojo izquierdo. Aun ante el propio comisario Alfano, Ramos continuó apelando a su condición de juez para sortear su difícil situación. La policía hasta tuvo que llevarlo a su casa, pero no sin antes dar intervención al juez Carlos Ponte.

Conocido el episodio, Ramos pidió ayer licencia "por razones anímicas" y el ministro de Justicia, Elías Jassan, también se pronunció en favor de su juicio político, después de aclarar que el pliego del juez había sido enviado al Senado por su antecesor Rodolfo Ba-



Frente del hotel aloiamiento en el que estuvo Ramos parte de la denuncia y facsímil del pedido de acuerdo elevado por el Ejecutivo al Senado para el nombramiento del iuez.

Una película de terror

En la edición de Página/12 del 10 de marzo de 1996, Horacio Verbitsky relató el siguiente episodio, que también tuvo como protagonis-ta al juez Héctor Ramos: "Una noche del invierno de 1994 Ramos fue encañonado al salir de un restaurante en Retiro. Lo llevaron cabeza abajo en un automóvil Peugeot por la Costanera, Panamericana o tal vez General Paz, lo encerraron en un departamento, lo desnudaron, le metieron la cabeza en una bolsa con cocaína, pistola en mano lo obligaron a simular una fellatio y le advirtieron que lo matarían si volvía a dictaminar "en favor de los jueces que protegen al narcotráfico", un eufemismo por aquellos que controlan la legalidad de los procedimientos de represión a los traficantes o consumidores de estupefacientes. Luego lo cargaron dentro de una bolsa en la caja de una camioneta y lo abandonaron, aterrado y lloroso, a dos cuadras de la comisaría de Munro. Lo más notable es que Ramos no quiso denunciar lo sucedi-do, y tampoco lo hicieron sus amigos del Congreso y de la Justicia".

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

•ABOGACIA •ARQUITECTURA •BIOQUIMICA CONTADOR PUBLICO

Lic. en SOCIOLOGIA PROCURACION Prof. en INFORMATICA

DERECHO PENAL

*CONTADOR PUBLICO
*FARMACIA
*Lic. en ADMINISTRACION
*Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
*Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
*Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
*Lic. en CIENCIA POLITICA
*Lic. en COMERCIA LIZACION
*Lic. en COMERCIA LIZACION
*Lic. en DEMOGRAFIA YTURISMO
*Lic. en DESMO GRAFICO
*Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
*Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
*Lic. en PSICOLOGIA
*Lic. en PSICOLOGIA

*Lic. en PSICOLOGIA
*Lic. en PSICOPEDAGOGIA
*Prof. en PSICOPEDAGOGIA
*Lic. en PUBLICIDAD
*Lic. en QUIMICA
*Lic. en RELACIONES INTERNAC.

Lic. en RELACIONES LABORALES *LIC. en RELACIONES LABORALI
*Lic. en RELACIONES PUBLICAS
*Lic. en SISTEMAS
*ANALISTA DE SISTEMAS
*Lic. en SERVICIO SOCIAL
*ASISTENTE SOCIAL

DOCTORADOS EN PSICOLOGIA SOCIAL

ESPECIALIDADES EN CIENCIAS PENALES

FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA

GERIATRIA Y GERONTOLOGIA

PSICOLOGIA CLINICA

PSICOLOGIA CLINICA DE NIÑOS

Y ADOLESCENTES MAESTRIAS EN
•COMUNICACION SOCIAL
•PSICOANALISIS

CURSOS

•MEDICINA ESTETICA

•ONCOLOGIA E INMUNOLOGIA

•OBESIDAD Y NUTRICION

ORGANIZACION DE PYMES •MEDIACION: Introducciór y Entrenamiento Conc. Lab. y Familiar

Bme. Mitre 1411 **Capital Federal** Edison 3243, Martínez,

San Isidro Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Doctorados: \$ 141,-2° año \$ 146.- • 3º año \$ 151.- • 4º año \$ 156.- • 5º y 6º año \$ 161



CIENCIA y RESPONSABILIDAD

Jueves 13: de 9.30 a 13 hs. Exponen: Gregorio Klimovsky y Luis Quesada Allué

> Viernes 14: de 9.30 a 13 hs. Exposición de conclusiones y mesa redonda

Participan: Enrique Belocopitow, Francisco de la Cruz, Celia Dibar Ure, Olga Dragún, Samuel Finkielman, Eduardo Flichman, Guillermo Jaim Etcheverry, Gregório Klimovsky, Oscar Landi, Alberto Maiztegui, Carlos Mallmann, Carlos Martinez Vidal, Luis Quesada Allué, Eduardo Rabossi, Eduardo Rapoport, Gregorio Weinberg.

Coordinador: Guillermo Boido

BIBLIOTECA NACIONAL - Agüero 2502 ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

La cavallista Patricia Bullrich y el frepasista Rodolfo Rodil.

Pidieron una comisión que se dedique exclusivamente al grupo Yabrán.

Wenceslao Bunge, vocero del enigmático Alfredo Yabrán, sostuvo que su jefe no posee empresas de seguridad privada y que, por lo tanto, no hay razón para que lo citen al Congreso. Diversas investigaciones periodísticas le atribuyen la propiedad, directa o a través de intermediarios, de cinco agencias, en una de las cuales trabajan ex torturadores de la ESMA.



Los diputados discuten sobre el "ejército privado de Yabrán"

último momento para la bancada justicialista, el plenario de la Cámara de Diputados podría citar hoy al empresario Alfredo Yabrán para que explique su relación con empresas de seguridad privada a los miembros de la comisión bicameral que sigue las investigaciones del asesinato de José Luis Cabezas. Wenceslao Bunge, vocero del enig-mático empresario, informó ayer que su patrón envió una carta a la comisión bicameral aclarando que no tiene ninguna relación con empresas de seguridad privada. Agregó que el empresario "no tien na-da que ocultar" y que por lo tanto no tendría problemas en despejar las dudas de los legisladores. Las empresas de seguridad que se le atribuyen a Yabrán, en las cuales trabajan como vigiladores reconocidos torturadores de la ESMA, son: Orgamer, Bridees, Servicios ios Quality, Control y Tecnipol.

La propuesta de citar a Yabrán fue presentada a mediados de febrero por los diputados del Frepaso Juan Pablo Cafiero, Irma Parentella y Darío Alessandro, quienes reclaman explicaciones sobre esas empresas de seguridad que constituyen "un verdadero ejército privado, desprovisto de control y que unifica sus actividades en favor de un grupo societario cuya cabeza visible es Alfredo Yabrán". La iniciativa fue respaldada después por el radical Horacio Jaunarena y finalmente aprobada por unanimidad por la bicameral, luego de que el presidente de la misma, el justicialista Miguel Angel Toma, hiciera las consultas de rigor con las autoridades de su bancada.

Los legisladores frepasistas encontraron que entre las "irregularidades detectadas" en las agencias privadas adjudicadas a Yabrán figuran algunas que "no cuentan con habilitación policial". En cuando a las que sí están habilitadas, mencionaron el caso de Bridees S. A., que "es manejada por personal que perteneció al Servicio Penitenciario Federal y su operador es Víctor Hugo Dinamarca, recordado por sus actividades en la Escuela de Mecánica de la Armada durante el último régimen militar".

Además de Dinamarca, apodado "El Chango" en las épocas en que oficiaba de nexo entre el Servicio Penitenciario y la ESMA, también militan en las filas del presunto ejército privado de Yabrán el capitán de navío (R) Adolfo "Palito" Donda Tigel. Ambos figuran en los registros de la

Conadep junto con Juan Carlos Cociña, alias "JC", uno de los hombres sospechados de haber participado en el asesinato del fotógrafo de la revista Naticias

Toda y cada una de estas vinculaciones fueron negadas repetidas veces por Bunge. "Hay que resignarse a pagar toda la vida cierto tributo a la calumnia y al señor Y abrán, que es un ciudadano que ha privilegiado la privacidad, le pusieron una tasa un poco alta, es un impuesto mal repartido", dijo ayer, floreándose en el uso de metáforas. En cuanto a los custodios que acompañan a su empleador, el vocero dijo que éstos son elegidos por su calidad. "Si usted quiere contratar un servicio de seguridad se fija que sea una empresa que lo haga dentro de la ley, que tenga un curriculum serio".

Vale recordar que, independientemente de si en el pasado fueron torturadores o no, estos custodios tuvieron actitudes un tanto violentas en los últimos años cada vez que el periodismo quiso trasponer el anillo de misterio con que Yabrán rodea su persona. En 1991, desde las torretas de seguridad de la mansión que el empresario tiene en Acassuso, uno de estos custodios corrió a balazos a una guardia periodística de la revista Noticias; el hecho nunca se terminó de investigar. Algo similar a lo que sucedió cuando una periodistas del diario La Prensa fue herida en una pierna cuando intentaba lograr una nota en Larroque, el modesto pueblito de Entre Ríos en donde nació Yabrán.

Una vez que la Cámara de Diputados apruebe la propuesta de citar al

Una vez que la Cámara de Diputados apruebe la propuesta de citar al empresario postal, será la comisión bicameral la encargada de fijar una fecha. Si lo primero sucede hoy, es factible que mañana mismo los diputados y senadores que controlan desde el Congreso la investigación del crimen de Cabezas pongan día y hora para la visita de Yabrán. Su visita, se prevé, será cubierta ampliamente por la prensa, igual que la primeraaparición que hizo semanas atrás en Tribunales, cuando acosado por las hipótesis que lo vinculaban con el caso Cabezas decidió mostrarse en público.

haya dejado de lado lo que puede haber en Pinamar", sostuvo ayer Gladys Cabezas, hermana del fotógrafo asesinado. Los investigadores buscan a los policías que completarían la banda.

"A nosotros nos preocupa

investigación esté puesto

en Mar del Plata y que se

que el enfoque de la

Los dilemas de Duhalde

gobernador Eduardo Duhalde anunció ayer que se pondrá "al frente" de la limpieza en la Policía Bonaerense confirmó en el cargo al iefe Adolfo Vitelli, cuya autoridad aparece seriamente cuestionada egún las más diversas fuentes del cuerpo que conduce. Duhal-de tiene planeado pronunciar un discurso frente a todo el cuerpo de oficiales y suboficiales de la policía y pasar a retiro a varias decenas más de agentes, entre ellos los que dieron positivo en la rinoscopia. En el duhaldismo se transmite una nerviosa preocupación sobre el desenlace de este proceso de reformas. Pero a ello deben agregarle episodios que agregan presión sobre el gobernador. Ayer, por ejemplo, la comisión parlamentaria que investiga el atentado contra la AMIA resolvió, en una reunión con dirigentes judíos y con el juez Juan José Galeano, citar al ex jefe de Policía Pedro Klodczyk y también al propio Duhalde

Para el gobernador bonaerense, la relación con su policía presenta un dilema de hierro. Por un
lado, las encuestas reflejan la
mala imagen de la fuerza y eso
lo convence de seguir adelante
con purgas y reformas. Por el
otro, su entorno teme una represalia de los sectores de la policía desplazados por Duhalde aún
más fuerte que el asesinato de José Luis Cabezas. Por ahora, el
gobernadorconsidera que no tiene más opción que seguir metiendo el bisturí. "Confío en la
actual conducción, pero si hiciera falta podría poner al frente a
alguien que no sea de la institución", amenazó ayer.

cion', amenazo ayer.

"Soy responable de las cosas que funcionan mal en la policía", dijo el gobernador. "El tema es solucionable. Ningún Estado puede vivir sin policía. Vamos a hacer la reforma necesaria para que la policía recupere la credibilidad en la gente", agregó. "Cada día son más las personas que se quejan, que no se animan a ir a hacer una denuncia a la comisaría, que han perdido la confianza y cuando ven un patrullerode noche más que sentirse protegidos tienen cierto temor. Esto hay que terminarlo porque la policía está cada vez más alejada de la gente."

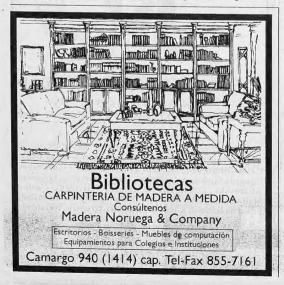
Investiguen a Alfredo Nalib

Al empresario Alfredo Yabrán cada vez se le hace más difícil mantener el perfil bajo que tanto lo obsesiona. La diputada Patricia Bullrich propuso a su cámara crear una comisión parlamentaria para investigar exclusivamente las actividades del empresario vinculadas con el Estado nacional. "Desde que este cuerpo comenzó el debate sobre el marco regulatorio postal, se empezó a hablar de una organización mafiosa, de prácticas monopólicas, de marcados cautivos y de favoritismos", dijo la legisladora, repitiendo palabras de su líder político, el ex ministro de Economía Domingo Cavallo.

La iniciativa de Bullrich fue acompañada con la firma por los diputados del Frepaso Juan Pablo Cafiero, Marcelo Vensentini y Mario Fadel, por el demoprogresista Alberto Natale, los demócratas de Mendoza Carlos Balter y Gustavo Gutiérrez y el orteguista Rodolfo Ga

Las investigaciones se centrarán, según el proyecto, en: "la cantidad de empresas a las que se encuentra vinculado el señor Alfredo Nalib Yabrán, relacionadas con el Estado nacional"; la "actividad y patrimonio" de las mismas; "condiciones de contratación"; "cumplimiento de las obligaciones asumidas"; "la existencia de prácticas monopólicas y/o oligopólicas en las actividades que desarrollan las empresas del grupo Yabrán"; "la modificación de pautas de contrataciones originales en detrimento del Estado nacional" y el "análisis en las privatizaciones y concesiones en marcha de los mismos mecanismos".

"Si se comprobase la veracidad de las informaciones, no sólo habría que tomar medidas que afecten a este particular sino, y principalmente, a los decisores políticos y funcionarios involucrados que deben velar por el interés general", agrega Bullrich en los fundamentos, como para poner en guardía a los funcionarios sospechados de tener vinculaciones con Yabrán.



DUDAS DE LA FAMILIA CABEZAS

DESCONFIANZA

Por Cristian Alarcón, desde Do lores) Por primera vez la fami-lia de José Luis Cabezas hizo notar su disconformidad con algunos as-pectos de las investigaciones y el desarrollo de la causa en la que se bus-ca la verdad sobre el asesinato del foca la verdad sobre el asesinato del lo-tógrafo. Gladys Cabezas llegó ayer a esta ciudad "con muchas dudas" y una inquietud central. "A nosotros nos preocupa que el enfoque de la investigación esté puesto en Mar del Plata y que se haya dejado de lado lo que puede haber en Pinamar", dijo en la puerta del juzgado de José Luis Macchi, a quien vino a preguntarle sobre el tema. Durante las dos últimas semanas, desde el juzgado de Macchi se insistió en que se cerraba el círculo sobre la supuesta banda de Margarita Di Tullio, alias Pepita la Pistolera, y se puso en la mira a dos nuevos allegados al grupo, llegando a incluirse entre las hipótesis la de una ruta de narcotráfico que comenzaría en Catamarca y terminaría en Madrid. La policía encargada de inrestigar el asesinato en cada off the record con los periodistas, casi desde el comienzo de la investigación, insis-te en que se está a punto de detener a algunos de los policías sospechados. Y aún los investigadores no remitieron al juzgado un solo elemento pro-batorio que permita establecer la res-ponsabilidad de los miembros de fuerzas de seguridad.

La hermana de Cabezas salió ayer del juzgado con una respuesta aparentemente tranquilizadora. "Estamos investigando en Pinamar", le aseguró Macchi.

-Yo estoy segura de que hay que investigar a los policías que estaban en Pinamar -le dijo la mujer al juez.
-Esa es una tarea que está realizando

-Esa es una tarea que está realizando el director general de Asuntos Internos de la Policía Bonaerense, el comisario Del Guasta -le explicó Macchi.

Del Guasta –le explicó Macchi.

–¿A usted le parece que yo puedo tener confianza después de lo que pasó?

–le replicó la hermana del fotógrafo. Y Macchi le aseguró que él confía en el uniformado que dirige la investigación sobre sus pares.

sobre sus pares.

Locierto es que el juez ha estado ocupado en establecer una conexión entre Cabezas y el grupo de Di Tullio, entre los cinco presos y policias de Mardel, o entre los cinco y los policías de la costa. Se llegó a investigar como posible la idea del cuestionado testigo Carlos Redruello de que existe una ruta de narcotráfico que comienza en Catamarca, sigue en Mardel, pasa por Punta del Este y termina en Madrid. Como el hermano del detenido Pedro Villegas, David, vive en España y llegó al país en enero con un acompañante, se indagó en su vida y la de cualquier allegado a Pepita que hubiera viajado a Europa. Ayer Villegas visitó el despacho de Macchi y dejó constancia de que está a disposición del juez. "Me fui hace casi ocho años a España y la primera vez que volví fue el 13 de enero", le dijo a Página/12, molesto por las versiones periodisticas en las que se informó que no se lo encontraba en los lugarese que frecuenta.

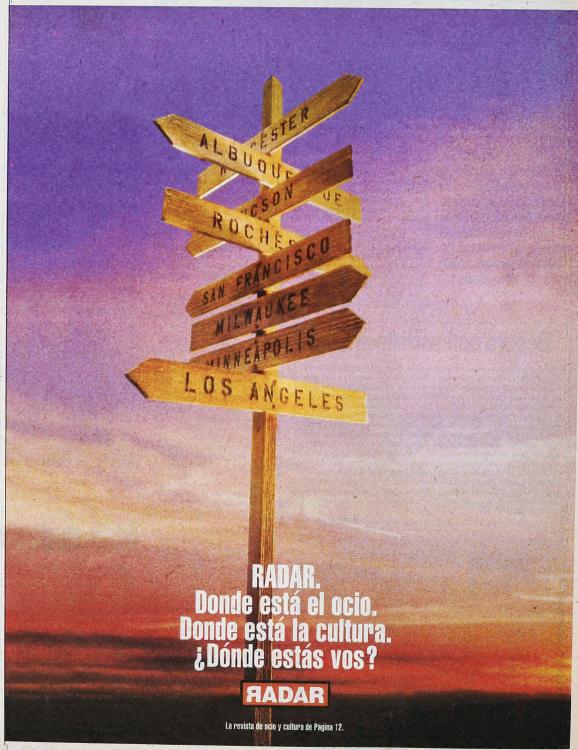
Entre las explicaciones de Macchi a

Entre las explicaciones de Macchi a Gladys Cabezas, el magistrado le dijo que en su juzgado hay causas judiciales originadas en la investigación del caso. Una de ellas es la de "violación de deberes de funcionario público" iniciada contra el ex comisario Gómez de Pinamar, y una lista de policías que cometeron irregularidades en la instrucción de la causa. Esta causa es instruida por Del Guasta. La familia de Cabezas, tal como lo adelantó Página/12 el último domingo, se presentará como particular damnificado, para poder tener acceso a la información sobre los policías y desde allí impulsar la investigación del asessinato.

Los investigadores aseguran avances sobre el grupo que, dicen, estaría formado por varios de los mismos policías que cometieron irregularidades en el comienzo del caso. Una alta fuente de la investigación le dijo ayer a Página/12 que uno de los policías que está en la mira había alquilado un departamento en que paraban los delincuentes que durante diciembre y enero asaltaron decenas de casas en Pinamar. Una de las notas en las que trabajó Cabezas para Noticias fue la que investigó a esa banda de asaltantes. Para los hombres de Víctor Fogelman el eje sigue siendo "encontrar lavinculación entre los cinco presos de Mar del Plata y un grupo de policías de la costa que se habrían dedicado a todo tipo de ilícítos, incluidos los robos a casas particulares".

José Luis Cabezas fue asesinado en Pinamar, epicentro del verano político. Los detenidos pertenecen, en cambio, a una banda que reside en Mar del Plata.





Siguen los coqueteos entre la CGT y el G-8



Jorge Blanco Villegas (UIA) y Rodolfo Daer (CGT). Varios de los integrantes del G-8 ingresaron por primera vez a la sede de la CGT.

Los empresarios endurecieron su posición, y el acuerdo sobre ultraactividad, vigencia de un convenio más allá de su fecha de caducidad, y el mecanismo de negociación empresa-sindicato quedó en suspenso.

(Por Diego Schurman) "Si no quieren negociar con los sindicatos terminemos ya mismo, no tie-ne sentido seguir hablando." Armando Cavalieri se hizo eco del nenamiento mayoritario en la CGT. Habían transcurrido varios minutos de la reunión con el nucleamiento empresario G-8 cuando el diri-gente mercantil planteó hasta dónde está dispuesta a ceder la central: "Sin la presencia de los sindicatos en las negociaciones colectivas no se firma ningún convenio y en eso no hay vueltas", afirmó. La negativa transformó el encuentro en un mero acto formal y obligó a las partes

a pasar a un cuarto intermedio para pasado mañana.

Cavalieri tomó la palabra luego de sucesivos pedidos empresarios por sacar a los sindicatos de las negocia-ciones colectivas. En rigor, el Grupo de los Ocho admite la participación del sindicato nacional en los acuerdos por actividad, pero quiere excluirlo cuando la discusión se desarrolle a nivel de empresa. Esa alternativa restaría poder de negociación a los trabajadores, ya que se verían repre-sentados únicamente por una comi-

sión interna.

Lejos de amilanarse, los empresarios insistieron con su propuesta pe-ro limitándola al sector industrial, que representa el 5 por ciento de la acti-vidad. El mensaje estaba dirigido a la Unión Obrera Metalúrgica, un gre-mio criticado por la central fabril a raíz de las cláusulas "rígidas" que fi-guran en el convenio de 1975. La CGT rechazó esa pretensión e instru-yó a sus operadores para que organi-cen un encuentro con las cámaras metalúrgicas para evitar que la propues-ta gane fuerza. "Negociar sin los sin-dicatos apunta a una reducción sala-

rial", evaluó un sindicalista. En el encuentro, que llevó por primera vez a que varios dirigentes briles ingresaran a la sede central de la CGT, tampoco hubo acuerdo so-bre el plazo en que las partes negociarán el reemplazo de un convenio por otro -se habla de dos a cuatro años- ni cómo desregular las obras sociales.

Los popes gremiales no quieren la inclusión de las empresas de medicina prepaga en el mercado de la salud y así se lo hicieron saber al G-8. "Si ya sin desregular aparecen obras so-ciales de empresa como Osdo, bancadas por Docthos y otras entidades privadas, que salen a competir deslealmente sin respetar el sistema de so-

lidaridad", se quejaron. En ese marco, la CGT no logró que los representantes de las patronales dieran el visto bueno a tres propuestas propias, que serán discutidas en futuros encuentros. Se trata de un aumento del salario mínimo, vital y mó-vil (para elevarlo de los actuales 200 pesos a unos 300 pesos); un aumento de la indemnización por accidente de trabajo (de 55 a 110 mil pesos) y un compromiso para condicionar cualquier rebaja de las cargas patronales a un incremento del empleo y a una reducción de la jornada laboral.

Economía no quiere saber nada de perdón o condonación de deudas impositivas y previsionales. Roque Fernández salió al cruce de proyectos que impulsaban un olvido fiscal, respaldando el de "cobro amigable" ideado por Carlos Silvani, titular de la DGI. Se tratará caso por caso a los morosos, otorgando así poder discrecional a los jefes regionales de Impositiva. El proyecto consiste en un plan de pago a medida con punitorios del 2% mensual. SILVANI

tas, el titular de la DGI, Car los Silvani, salió victorioso de la controversia generada en los últimos días entre Roque Fernández y el Congreso respecto de la posi-bilidad de un eventual blanqueo tributario. Tras reunirse con un grupo de senadores del oficialismo, Silvani calificó de "excelente instrumento" el proyecto de ley so-bre facilidades de pago que cuen-ta con la aprobación de la Cámara alta, y que un día antes Econo-mía había amenazado con solicitar al Ejecutivo su veto. La razón es que le asimiló a la propuesta de "cobro amigable", que él mismo impulsa, y que –como explican sus asesores– "no es de carácter general, está condicionada a pautas es-

Ni blanqueo, ni moratoria **Proyectos**

BLANQUEO (impulsado po Armando Caro Figueroa) -Perdón por los aportes previsionales no ingresados al siste-

-Blanqueo de las cargas sociales pasadas de empleadores y empleados.

Reacción de Economía: "No existe ningún proyecto que contemple con-donaciones de deudas previsionales de ninguna indole, ni moratorias ni perdones ni blanqueos".

MORATORIA (con med sanción del Senado)

-Plan facilidades de pago en 60

cuotas de impuestos vencidos.

-Tasa de interés a determinar por la DGI, pero inferior a la ta-

por la DGI, pero inientor a la ta-sa activa del Banco Nación (0,7% mensual). -La DGI podrá conceder promo-gas en casos especiales.

Reacción de Economía: "Toda norma que desincentive el cumplimiento voluntario o redunde en beneficio de quienes han sido incumplidores será vetada por el Poder Ejecutivo".

COBRO AMIGABLE

(iniciativa de la DGI)

Refinanciación de deudas impositivas "caso por caso".

—Se evaluará la situación de ca-

da contribuyente.

Tasa de interés fija del 2% mensual (la que hoy cobra la DGI por las moratorias anteriores).

-Creación de una categoría es pecial para autónomos de bajos

Reacción de Economía: Fuerte apoyo a Carlos Silvani, administrador federal de Ingresos Públicos, responsable del proyecto "cobro amigable". "No existe una idea mejor", afirmó a **Página/12** un estrecho colaborador de Roque Fernández.

Más dudas que certezas

El secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, salió ayer a relativizar collidotti, sano ayer a readiviza-el alcance del proyecto de monotribu-to que consiste en sustituir el pago tra-dicional de "TVA, ganancias e ingre-sos brutos para las provincias que adbieran", por un monto fijo que abo-narían las empresas en condiciones de entrar al nuevo sistema. El monotributo "será sólo para pequeñas empre-sas", dijo Guidotti, excluyendo de la propuesta a las empresas medianas, que en un primer momento habían sido mencionadas como posibles bene-ficiadas. En esa misma línea, un técnico de confianza de Silvani, consultado por *Página/12*, planteó las dudas que la iniciativa suscita en la DGI: "Yo no apoyo el monotributo, salvo que esté muy bien hecho, lo cual demandaría

rala instrumentación: es un tema muy delicado. Mi temor es que se eche a perder una buena idea", afirmó.

-: Por qué?

Hay que pensar bien lo que se quiere hacer; qué requisitos de ingreso de las empresas se van a tomar; cuántos escalones impositivos se van a estaescaiones impositivos se vair a esta-blecer. Lo que hay que hacer es co-menzar por los más pequeños, anali-zar su comportamiento en esta franja y luego, con el paso del tiempo, ir adaptándolo hacia sectores un poquito más importantes. Acá se habló de PyME de menos de 50 obreros. Pero tendría que ser sólo para las microempresas. Además, habría que establecer otras pautas: no es lo mismo un negocio en Recoleta que en Floresta, aunque ocu-

Seguro con estrella propia

"La prórroga de la ultraactividad implica mantener el 3,5 por ciento de aporte para el seguro de retiro de La Estrella, lo que representa una arbi-trariedad al estar vigente el seguro de retiro de las AFJP", señaló ayer en un comunicado la Confederación General de Comercio y Servicios, uno de los brazos de la CGE. "En estos términos consideramos improcedente su firma", agrega esta entidad, que solicitó al Ministerio de Trabajo una reunión urgente para discutir la cuestión. Se llama ultraactividad a la vigencia de un convenio más allá de su fecha de caducidad, mientras no se firme uno nuevo. Ese principio, sometido a fuego graneado por las patronales, seguirá por ahora en vigor, hecho que a su vez prolonga, en el ca-so mercantil, la vida del acuerdo que en 1991 alcanzó Armando Cavalie-ri, dirigente de Faecys, con tres entidades empresarias del sector –CAC, CAME y Udeca– para la creación de un seguro de retiro especial para el gremio. Este seguro, que prometía reforzar la jubilación de los mercanti-les, se costea con un aporte del 3,5 por ciento sobre la nómina salarial, a cargo del empleador.



MONICA SUSANA PINUS DE BINSTOCK

Secuestrada junto a Horacio Campiglia, en la ciudad de Río de Janeiro, el 12 de marzo de 1980, a los 27 años. Por fuerzas conjuntas de Argentina y Brasil. Tu recuerdo nos compromete. Tu sonrisa nos quía.

Tu esposo Edv. tus hijos Ana y Miguel

IMPUSO SU PLAN DE "COBRO AMIGABLE"

UNA PALMADITA

trictas, y no implica ni condonación de multas ni de intereses". Para ello, Silvani se aseguró la modificación de dos puntos claves del proyecto: se extendió a 100 cuotas, en lugar de 60, el plazo a financiar las deudas impositivas; en tanto, las tasas de interés a pagar por los morosos será del 2 por ciento mensual, más del doble de lo que figuraba en la iniciativa original. Esa tasa "es lo sufficientemente elevada como para desalentar cualquier fraude de intentar financiarse con los impuestos", aseguran en la DCI

Con los cambios negociados, el proyecto de los senadores idéntico a la propuesta de la DGI pa-ra que los morosos, tanto previsionales como impositivos, se pongan al día mediante un plan de pago que será definido "caso por caso" por las autoridades del organismo según una serie de criterios. "Hay gente que no puede pagar sus impuestos porque tiene un problema de caja, aunque patrimonialmente sea responsable. En esos casos excepcionales la intención es no ejecutar al contribuyente y facilitarle de algún modo el cumplimiento", explicó a este medio un es trecho colaborador de Silvani los alcances del proyecto. Aunque inme-diatamente se preocupó por aclarar que "la intención es que no haya moratorias, ni blanqueos, ni condonación de intereses, ni de multas. Este será un análisis caso por caso, no con carácter general, porque las experiencias de ese tipo fueron malas".

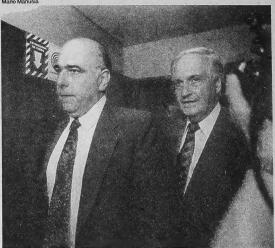
"¿Qué posibilidades reales existen de analizar situaciones de mora caso por caso?", quiso saber Página/12. "Se le van a pedir al contribuyente ciertos datos: que ofrezca garantías sobre lo que debe, que muestre cumplimientos en años anteriores efectivamente necesite la facilidad de pago", respondió uno de los hombres fuertes de Silvani. Y avanzó en dos casos paradigmáticos que no serán beneficiados por la ley: "Imagínese un contribuyente que hace una distri-bución de dividendos en efectivo o de utilidades a los socios, se llevan toda la plata y después dicen que no pueden pagar impuestos. O un con-tribuyente que está de última y no tiene garantía alguna que ofrecer, ni cré-dito bancario ni nada, tampoco entra, porque igual no va a pagar por más moratoria que se le dé". La idea de los técnicos de la DGI sería tratar de evitar la discrecionalidad de los funcionarios que deberán decidir quién entra y quién no en los planes de pa-

go mediante la estandarización de una serie de "criterios objetivos" que deberán cumplir los aspirantes. Pero igualmente reconocen que la decisión de escoger "caso por caso" a los beneficiarios deja abierta la puerta a la corrupción de los funcionarios. "Yo pienso que a los funcionarios de cierto nivel o se les tiene confianza o se los echa. En la DGI hay mucha más gente honesta de lo que la gente cree" se excusó la fuente, admitiendo que el nuevo sistema funcionará, indefectiblemente, con una elevada cuota de discrecionalidad por parte de los fun-

cionarios encargados de resolver las presentaciones.

-¿Cómo interpreta las declaraciones de (Armando) Caro Figueroa apoyando un blanqueo previsional? -preguntó este diario, a quien además de un reconocido tributarista es asesor personal de Silvani.

-Sólo le puedo decir que los hechos ya demostraron que esas medidas de carácter general no sirven para nada, nunca dieron resultado. Eso no va a salir, y él mismo ya dio marcha atrás diciendo que había sido mal interpretado.



Carlos Silvani, conduce la DGI y la Aduana. Frenó un blanqueo y una moratoria, y convenció a los senadores de su proyecto.

SOLICITADA

UNA SEÑAL DE QUE TODOS LOS HABITANTES SOMOS IGUALES. LA PATAGONIA TAMBIÉN EXISTE Y SE EXPRESA.

Las Cámaras Empresariales de la Prov.de Río Negro, expresan su`apoyo a las medidas que producen un cambio profundo, en el cuadro tarifario de teléfonos.

De esta manera se pone justicia al terminar con los subsidios que pagan los usuarios del interior del país, que beneficiaban a grandes ciudades, por la vía de elevadas tarifas de larga distancia. Con el nuevo cuadro tarifario se mejora la competitividad del comercio y producción interior, particularmente en estas provincias patagónicas, donde también hay usuarios jubilados y residenciales.

El residencial promedio pagaba:

En Río Negro y Neuquén \$ 41,31 y pasará a pagar \$ 36,48 En Buenos Aires \$ 31,81 y pasará a pagar \$ 34,32

Los llamados de un minuto:

Desde-hacia	Kilómetros	Tarifa anterior	Tarifa actual
Trelew - Rawson	14	0,17	0,022
Neuquén - Roca	56	_0,26	0,24
Quilmes - Tigre	56	0,022	0,022

Desde cualquier lugar de la Patagonia a Buenos Aires costaba \$ 1,40 y bajará a \$ 0,64.

Empresarios de Río Negro, solicitamos a los responsables del Gobierno Nacional (Ejecutivo y Legislativo), que tomen decisiones que prioricen los intereses del conjunto del país, cubriendo de esta manera la necesidad de integración y comunicación, frente a la fuerte presión de la ciudad de Buenos Aires ejercida por la inmediatez del reclamo vecinal y planteos políticos de un año electoral.

Cámara de Agricultura, Industria y Comercio de Gral.Roca.
Cámara de Comercio, Industria y Producción de Villa Regina.
Cámara de Industria, Comercio y Producción de Cinco Saltos.
Cámara de Comercio e Industria de Río Colorado.
Cámara de Comercio, Industria y Producción del Valle Medio.
Cámara de Comercio e Industria de S.C. de Bariloche.
Cámara de Turismo de San Carlos de Bariloche y Zona Andina.

MONOTRIBUTO

en la DGI

pen la misma cantidad de personal.

"A Silvani el monotributo le puede

"A Silvani el monotributo le puede parecer bueno, pero cree que hay que tratarlo con mucho cuidado", agregó la fuente, y continuó la lista de cuestionamientos que para la DGI presenta el proyecto:

 Habría que tener flexibilidad según los ciclos económicos. Por ejemplo en el agro, habría que contemplar si una cosecha viene mal.

 También habría un problema con los incentivos que genera el sistema de créditos y débitos fiscales a través del IVA. Si se establece un monto fijo de pago del impuesto, tendría que ser lo suficientemente alto como para que no supere las compras, y el empresario se vea estimulado a exigir la boleta a sus proveedores Desde el próximo sábado

Los Caballeros de la Mesa Redonda

Las famosísimas historia<mark>s del Rey A</mark>rturo y de sus caballeros allá por la Edad Media con un poco de verdad y mucho de fantasía Relatos de Graciela Montes - Dibujos de Oscar Rojas



Todos los sábados con

AHORA LA UCR QUIERE Y EL FREPASO NO

La alianza de la buena pipa

Rodolfo Terragno insistió con que está dispuesto a ceder el primer lugar de la lista porteña. El radicalismo difundió los resultados de una encuesta favorable a la alianza por un margen abrumador. Razones de un fracaso.

Perdido por perdido, la Unión Cívica Radical decidió inten-sificar, en los próximos días, la campaña para convencer al electorado opositor de que el Frepaso es el culpable del fracaso de la alianza. Ayer, el titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, insistió con que está dispuesto incluso a ceder el primer lugar en la lista de candidatos a diputados porteños si esto se re-suelve en internas abiertas. Y los radicales difundieron una encuesta en la que una mayoría abrumadora se expresa a favor de la alian-za entre las fuerzas opositoras (ver aparte). El Frepaso ya parece de-cidido a que no haya alianza: "Creemos en la alianza pero no a costa de las polémicas y los insultos interminables", dice un comunicado firmado por varios dirigentes.

Los radicales tienen razón en al-go: en estos momentos el Frepaso es el menos interesado en la alianza, de la misma manera que dos meses atrás la situación interna del radicalismo era la que lo trababa. Las huestes del Chacho Alvarez tienen todo que perder y poco que ganar con el acuerdo opositor:

 Hasta ahora las encuestas seña-lan que Alvarez y Fernández Meijide superarían ampliamente a la UCR en Capital y provincia.

 Una campaña con ellos dos en los principales distritos podría generar una ola de adhesión nacional.

• Esa situación colocaría al Frepa-

so en una situación inmejorable para encabezar la alianza opositora en las presidenciales del '99 y así competir por la presidencia con serias posibi-

• La posibilidad dè ir separados le permitiría al Frepaso exhibir como un éxito una derrota por pocos puntos en la provincia de Buenos Aires. Si se realiza la alianza, cualquier resulta-do que no sea una victoria es ilevan-

alice la alianza se apoya exactamente en los mismos razonamientos: si las encuestas son relativamente ciertas, las UCR quedaría claramente en un tercer lugar y subordinada al Fre-paso en cualquier alianza. Los resul-tados de la encuesta que difundieron



Los relojes radicales

Rodolfo Terragno tuvo una idea creativa pero desafortunada. Anunció que colocará, en el frente del Comité Nacional de la UCR, un reloj luminoso que cuente el tiempo que falta para que Carlos Menem salga de la Casa Rosada. Terragno precisó que entre el próximo sábado y el 10 de di-ciembre de 1999 "existe un espacio exacto de mil días para el cambio y

por eso iniciaremos la cuenta regresiva con minutos y segundos".

La iniciativa es colorida si no fuera porque es inevitable recordar la época en que Raúl Alfonsín, en cada aparición pública, contaba los días que faltaban para que "termine esta pesadilla". Alfonsín solía decir el número de días y luego agregaba "y se van, se acabó, se van". Luego firmó el pacto de Olivos y con eso concluyó la cuenta regresiva y su discurso claramente confrontador contra el gobierno de Carlos Menem, al que había calificado como "el más corrupto de la historia"

El Programa de la No Alianza

En un gesto de realismo, Ro-dolfo Terragno presentó ayer un programa de ideas para que sus-criban la UCR y el Frepaso, incluso para el caso de que decidan no ir juntos en las elecciones de este año. La idea de Terragno con-siste en que la campaña electoral que, inevitablemente, enfrentará a las dos fuerzas en octubre no a las dos ruerzas en octubre no termine destruyendo las posibili-dades de una alianza antimene-mista para el '99. El Programa Mímino Común, difundido ayer por el titular del radicalismo, pos-tula el "fortalecimiento de las instituciones democráticas, la guerra a la corrupción, una genuina disciplina fiscal, la promoción de empleo y seguro social, la urgenempire y seguro social, la ingen-te compensación de desigualda-des sociales". Mientras Terragno presentaba esto a la prensa, en ofi-cinas no muy lejanas al Comité Nacional de la UCR, el frepasista v ex radical Dante Caputo redactaba una contrapropuesta de programa común. En la presentación de Terragno figura un plan legislativo para el bienio 1997-1999, que deberían suscribir las dos fuerzas. Entre las ideas figura un llamado Plan Casa de Cris tal que consiste en impulsar la transparencia del Congreso y para ello sugiere terminar con los gastos reservados, eliminar todo privilegio impositivo, terminar con los subsidios, las becas y las pensiones graciables discrecio-nales, asegurar las transparencia de los ingresos. Ahora empezará la discusión con el Frepaso para llegar a un punto de acuerdo que firmen ambos partidos.

Unión Cívica Radical.

a ir primero, segundo o

séptimo", dijo

"Estoy dispuesto

SEMINARIO ABRIL - DICIEMBRE 97 PSICOANALISIS

¿ POR QUE SOMOS COMO SOMOS? PODEMOS CAMBIAR NUESTRAS VIDAS? INFORMES, INSCRIPCION Y PROGRAMA

La insistencia radical en que se re-

los ciudadanos que votaron se pro-nunció a favor de la alianza y sólo el 5 por ciento en contra. Esas cifras no son tan significativas como los nombres de quienes las presentaron: Mel-chor Posse y José María García Arecha, dos de los más aguerridos opositores al acuerdo con el Frepaso. Hasta Raúl Alfonsín se pronunció por la alianza en las últimas horas. El desconcierto radical los obliga a múltiples reuniones en las cuales aún no logran definir otra estrategia que las

ayer indican que el 93 por ciento de

acusaciones al Frepaso por el fraca-Terragno sostuvo ayer que "en lo que a mí respecta estoy dispuesto a ocupar el lugar que me diga la gente: primero, segundo, séptimo". Los di-putados del Frepaso respondieron: "Es difícil saber quién es el interlo-

cutor: si el deseo aliancista de Terragno, los exabruptos de Posse, el gober nador Carlos Maestro -partidario de la re-reelección de Menem-, el radicalismo bipartidista de Nosiglia y Jaroslavsky, la vocación frentista de Angel Rozas, el modelo de ajuste de Ramón Mestre o las opiniones antimodelo de Raúl Alfonsín"

CAMPANA OS OE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE Número de terminación Vencimiento de partida MAÑANA VENCE 3 14 de marzo 4 17 de marzo 5 18 de marzo 19 de marzo 20 de marzo 21 de marzo 24 de marzo Ante cualquier dificultad, comuniquese con el Centro de Denuncias por los teléfonos (021) 29-4412 / 29-4400 (interno 6524), de lunes a viernes entre las 9 y las 16 hs. MINISTERIO DE ECONOMIA Secretaría de Ingresos Público Dirección Provincial de Rentas

ELECCIONES PORTEÑAS

"un dispendio económico y político" que las elecciones para le-gisladores porteños se realizaran en junio, desdobladas de las del 26 de octubre para renovar las bancas en el Congreso nacional. Co-rach respondió así a la iniciativa del jefe de la ciudad, Fernando de la Rúa, quien pretende que los comicios para conformar el cuerpo que va a reemplazar al Concejo De-liberante se realicen el 29 de junio.

En realidad, De la Rúa y Corach no se están peleando sólo por una fecha. El jefe de la ciudad sostiene que no le corresponde al gobierno nacional llamar a elecciones de legislado-res porteños, y hasta ahora la Justi-cia, con un fallo de la Cámara Electoral, le ha dado la razón en primera

De la Rúa propone que, si realmente prefiere que los porteños no vayan a las urnas en dos oportunidades con diferencia de apenas cuatro meses, el gobierno nacional se adapte a los tiempos que él fija y adelantar las elecciones del 26 de octubre. Además de la pulseada por el poder, Corach se opone a los comicios desdoblados porque el Gobierno descuenta que el oficialismo será derrotado en la Ca-pital Federal y prefiere no perder dos

pital rederal y prefiere no perder dos veces consecutivas.

Los comicios porteños —dijo ayer De la Rúa—"no deben servir para hacer especulaciones electorales en beneficio de un partido". En la intendencia ya están trabajando en el decreto que el jefe del Gobierno tiene previsto firmar la semana que viene, desafiando los tiempos políticos de la Casa Rosada.

Saadi vuelve a Catamarca

La Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado le pidió a la Legislatura catamar-queña que vuelva a analizar la no-minación de Ramón Saadi como mnacion de Randol Sadar Conto representante por esa provincia al entender que la sesión en la que se trató su caso fue "irregular" y "nula". Los senadores aprobaron por mayoría un despacho por el que resuelven devolver la comunicación oficial por la cual se re-chazó a Saadi y se designó a Arnoldo Castillo, por lo que las dos decisiones deberán ser analizadas nuevamente. El dictamen tu-vo los votos favorables del justicialismo y la disidencia de los ra-

Razones de familia

Zulemita Menem no quiere la reelección de su padre, y los chi-cos Duhalde no quieren saber nada con que su madre sea diputa-da. Esa es la explicación que dio ayer el gobernador para volver a negar la postulación de su esposa. "En mi casa ni mis hijos ni ella están de acuerdo", dijo, y se dedicó a resaltar su figura y a ex-presar su admiración a la entrega de su esposa para trabajar en tareas de asistencia social. Por otro lado se refirió a la candida-tura de Fernández Meijide "co-mo un símbolo del porteñismo que pasó a la provincia porque a su partido le convenía

Servicio doméstico

El senador nacional Eduardo Bauzá formalizó hoy la presentación pública del proyecto de ley que crea un nuevo régimen laboral y jubilatorio para el personal doméstico enfatizando que "a través del proyecto se establece un sistema novedoso de descanso diario y semanal, vacaciones, un sistema de despido y otro de ahorro para cuando finalice la relación laboral por mutuo acuerdo, por el cual se busca avanzar en la flexibilización laboral impulsada desde el Gobierno para clarificar las relaciones labora-

Página/12 en Mendoza Emilio Vera Da Souza

Cadetes Chilenos 93 Ciudad - 5500 - Mendo Tel/fax (061) 371139

Una profesora de francés en la

corte británica

Graciela Fernández Meijide fue recibida en Londres con las formalidades habituales de una precandidata presidencial.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Este-ban Sc-hmidt, desde

EN GHAR BHE IANA Londres)
Graciela Fernández Meijide está gozando en Londres de las atenciones con las que Carlos Menem sueña desde hace siete años. Con pretensiones menos reales que las del jefe de Estamenos reates que las del jete de Esta-do, la dirigente del Frepaso se hizo es-cuchar ayer por parlamentarios la-boristas, conservadores y por miem-bros del Foreign Office que la recibieron con la intuición de que se tra-ta de una posible candidata a presidenta y no escatimaron las formali-dades correspondientes. Distinto fue el análisis de la embajada argentina en este reino, que no incluyó la visita de la senadora en el boletín oficial que distribuve entre el mundo político v diplomático de Londres (ver recuadro). Esta noche Rogelio Pfirter, el embajador, buscará remediar la falta con una cena.

Luego de su raudo paso por Madrid para declarar ante el juez Baltasar Garzón, la senadora llegó a Londres el lu-nes a la noche y no le hizo falta cumplir con los tediosos trámites aduaneros que impone el gobierno británico para los extranjeros extracomunitarios. Personal del Foreign Office la aguardaba en la puerta del avión para conducirla direc-tamente a un hotel cinco estrellas de White Hall Court, un barrio de Londres en el que se encuentran todos los ministerios y oficinas públicas. Desde ese mo-mento, el gobierno británico puso una limusina para trasladar a Meijide a to-dos sus encuentros oficiales y extraofi-ciales que mantenga hasta el sábado. Ayer fue invitada a almorzar al Par-

lamento, con representantes del conservadurismo gobernante y del laborismo opositor. A ambas fuerzas les intrigó saber sobre la posición ideológica del Fre-paso. Meijide les resumió una idea que luego repetiría ante un grupo de intelec-tuales argentinos con vida académica en Londres. "Yo no podría decir que el Fre-paso es de izquierda, porque adentro de paso es de Izquierta, porque atento de muestra fuerza hay algunos que no se re-conocen como tales pero, desde luego, a nosotros no nos sale decir que 'pobres habrá siempre' (en alusión a una frase de Menem que hizo carrera dos años atrás), y eso no es poca cosa como de-

Tom Dalyell, un parlamentario laborista de la veja guardia, se excusó ante Página/12 de opinar sobre la senadora porque "no hablo sobre políticos de otro país", como si se tratara de un grave asunto diplomático verter una opinión sobre alguien con quien se compartió una co-mida, pero dejó flotando que "la discusión sobre la soberanía de las islas Malvinas (usó otra palabra) puede solucionarse muy fácil y muy rápido". Sobre este tema, sin embargo, no se habló en el almuerzo. El diputado Carlos Raimundi, que acompañó a Meijide, se llevó la sensación de que "a ellos no les preocupa". El Frepaso, por otro lado, no quie-re hacer eje en este asunto, a lo sumo sostienen que habrá que "actuar con respon-sabilidad y seriedad". Y citan a Carlos Menem, no se puede pasar de "conquis-tar las islas a sangre y fuego" al "opera-tivo charme de Guido Di Tella". Luego del almuerzo, Meijide y co-

mitiva, a la que se agregó el economis-ta en jefe del Frepaso Arnaldo Bocco, presenciaron en vivo y en directo el "question time" en la Cámara de los Comunes. Durante quince minutos, el pri-mer ministro responde a las preguntas que le formula el jefe de la oposición. En este caso Major le respondía a Tony Blair, su rival en las próximas eleccio-nes del 1º de mayo y quien lleva dieci-siete puntos de ventaja en las encuestas previas. Al igual que en Italia y en España, los frepasistas pudieron advertir aquí también que toda Europa está desesperada por los plazos que impuso el Tratado de Maastricht a la unión económica del continente. A partir de 1999 comenzará a circular una moneda única para los países de la Comunidad Económica Europea.



Graciela Fernández Meijide, mostrándose por el primer mundo.

"Argentine Bulletin" distraído

(Por E. S., desde Londres) Fechado el 4 de mar-, el número siete, de su año tercero, el "Argentine Bulletin", una publicación de dos hojas de la emba-jada Argentina en Inglaterra, olvidó avisarle al munjada Argentina en Inglaterra, olvido avisarie al mun-do de la diplomacia, los negocios y la política ingle-sa que una de los principales jefas de la oposición po-lítica argentina, Graciela Fernández Meijide, visita-ría Londres invitada por el Foreign Office. Distinto fue el tratamiento que recibieron el diputado chubu-tense del Partido Justicialista José Manuel Corchue-

lo Blasco y el intendente de Comodoro Rivadavia, Marcelo Guinle. La visita de los patagónicos está desarrollada con amplitud en el informe, incluida la visita de ambos a la ciudad de Aberdeen.

Otro que no fue alcanzado por la negligencia es el profesor de derecho Roberto Lopresti, quien brindará una charla esta tarde en la embajada sobre un te-ma que podría paralizar a Londres, "la evolución del sistema legal e institucional en Argentina desde la re-forma constitucional de 1994".

ACTO DE LAS 62

Lorenzo le abre la puerta a Bordón

Por Mario Wainfeld) Las 62 Organizaciones invitarán a José Octavio Bordón a su plenario nacional a realizarse el 3 de abril próximo en La Falda, Córdoba al que serán convocados otros diri gentes políticos peronistas, entre ellos Eduardo Duhalde. El fin explícito del nucleamiento sindical que lidera Lorenzo Miguel es "abrirle los brazos para que vuel-va al justicialismo". La jugada puede ayudar al ex candidato presiden-cial a terminar su via crucis desde que el año pasado rompió con el Frepaso. Desea volver al peronismo, pero anhela hacerlo por la puerta grande, sin tener que cumplir el apotegma-amenaza de Car-los Menem "el que se va sin que lo echen, vuelve sin que lo llamen". Necesita que lo inviten pero además necesita que el P.J sufra un castigo electoral que haga que su figura po-lítica vuelva a ser requerida por el

oficialismo.

Desde que perdió las elecciones presidenciales en 1995, Bordón viene en caída libre. Jamás pudo absorber la derrota ni soportar haber sido vencido aún en su provincia. Su rup-

desprestigió exclusivamente a él. Cadesprestigio exclusivamente a el. Ca-si todos los integrantes y cuadros de su partido (PAIS) se quedaron en el Frepaso. Sin banca, sin peso en su pro-vincia, tiene –por ahora–sólo dos ca-minos: volver al PJ o integrar una nue-costició e positiva que no inclusva coalición opositora que no incluya al Frepaso, ni a la UCR, que nunca lo incorporaría. Su arco de alianzas se limita a menemistas o ex menemistas: Gustavo Beliz, Domingo Cavallo y Ramón Ortega. Bordón ha dialoga-do con todos pero tiene muy poco que ofrecerles. Ortega no quiere salir al ruedo. Cavallo y Beliz sí pero tienen en este momento más posibilidades electorales que Bordón.

Sus allegados más cercanos coin-ciden en que el deseo de Bordón es volver al peronismo, a condición de que el regreso no sea humillante. Paque en recesita que el peronismo lo necesite", que al PJ no le vaya muy bien en las próximas elecciones. El Pilo dice que a esta altura lo suyo es "oportunismo al revés": puede volcarse al oficialismo o a la oposición. Irá a reforzar a quien le vaya mal en las próximas elecciones. El análisis revela que no ha perdido precisión

filántropo (alguien que avuda al dé bil) sino como un oportunista: al-guien que va donde le conviene. La oposición sólo pensaría en él si no si-gue creciendo sola. El PJ sólo lo buscaría si el menemismo entra en cri-sis y se impone un cambio de estilos para el '99. Por eso, Bordón ve con entusiasmo la candidatura de Fernández Meijide en Buenos Aires. Según él, una buena elección de la senadora hoy lo favorecería pues pondría en crisis al PJ. No deja de ser una paradoja. Meijide hizo mucho para ace-lerar la ruptura entre el Frepaso y Bordón y ha crecido mucho más que él desde entonces.

En ese escenario, Bordón podría volver "siendo llamado", para una renovación del peronismo. La convocatoria de las 62 puede servir de esca-lón en ese sentido. Habrá que ver cómo mide sus pasos Bordón, quien has-ta ahora tenía previsto partir el 18 de marzo en un viaje de estudios por dos meses a Estados Unidos. Una prueba del perfil insólitamente bajo que de-seaba cultivar en un año electoral y que tal vez el convite de Lorenzo y sus muchachos le haga revisar.

Viamonte 1464, 5° "29"

JUDICIAL - DEPTO. 3 AMBIENTES

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 94, a cargo de la Dra.
CECILIA YOLANDA FEDERICO, secretaría única, desempeñada por el Dr.
Eduardo Pardoy, sito en Av. de los Inmigrantes 1980 P.B. Retiro, Cap. Fed. comunica por dos días en los autos caratulados: "LORENZO NELIDA BEATRIZ C/
RANDELLO LUCIA CONCEPCION S/HIPOTECARIO", Expte. № 113121/95,
que el martillero Mario H. Novillo Díaz, rematará en pública subasta el día 18 de
marzo de 1997, a las 9 horas, en la calle Uruguay 666, Cap. Fed., una propiedad designada como UF. 312 (letra H) del 3º piso, edificio o tira once-consorcio
uno, con frente a la calle Manuel Alvarez Prado № 2585/91 y Av. Gral. Paz
5122 y 5160 con entrada por el 5160 de la Av. Gral. Paz de esta Capital. Nom.
Catastral: Circ. 16, Sec. 75, Marz. 19 D, Matt. Frac. 9, F.R.16-47-613/312. Deudas: Munic. exento; O.S.N. sin deuda. A.A. no registra deudas. Expensas no registra deuda (fs. 69). Base: u\$s 35.000. Seña 30%. Comisión: 3%. Sellado de
ley. Todo en dinero en efectivo en el acto de la subasta. El comprador deberá
depositar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobada la subasta al contado en el banco correspondiente y constituir domicilio dentro del radio del juzgado, exhibirándos el bien los días 14 y 15 de marzo en el horario de 10 a 13
hs. Se encuentra ocupada por la Sta. Paulina E. Puebla (fs. 45), sin exhibir
contralo alguno. La propiedad consta de living comedor, dos domitionios, bano,
cocina, lavadero cubierto y balcón externo. Buenos Alres, 3 de marzo de 1997.

Pégina12, el peís a diario, editado en Buenco Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial *La Página S.A.* Registro de Marca 1590381, Editor Responsable: Fernándo Sokolowicz. Director Periodistica *co: Emesto Tiflenders, Redacción y administración: Belgramo 61717. Cédipo Postal 1092, Capial Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgramo 677 Tat.: 342-6000 (lineas rotali-





La Tele felicita a todos los que trabajaron para que una vez más el 13 sea el canal con más nominaciones: 37.

Uno tiene una idea. Todos le dan la mano y le dicen : "Te felicito, che, muy buena". Pero hace falta alguien que le de otro tipo de mano, que confíe en esa idea. Y que la produzca. Se encuentran los actores. Son maravillosos. Pero ahí parados no sirven. Hace falta alguien que les indique lo que tienen que hacer. Y alguien que los grabe. "Ese rimel está corrido, ¿Dónde está el maquillador?". Hay que cuidar todos los detalles. El sillón azul del living. La corbata del protagonista. El sonido. La luz. Y finalmente armar toda esta historia. Por eso, cuando recibimos 37 nominaciones para el Martín Fierro, no sólo son de los 2 ó 3 que suben al escenario. Son de los libretistas. De los productores. De los periodistas. De los actores. De los directores. De los camarógrafos. De los maquilladores. De los escenógrafos. De los vestuaristas. De los sonidistas. De los compaginadores. Y tuyas, que mirándonos, hacés que el trabajo de todas estas personas



no sca en vano.

Refuerzo para el ingreso

El ingreso a los colegios dependientes de la Universidad de Buenos Aires es un desafío no sólo para los chicos sino también para las ansiosas familias. Para aliviar el temor de quienes hacen el ingreso en los colegios pero aun así prefieren reforzar sus conocimientos, el Instituto Santa Fe inscribe para el curso de ingreso al Colegio Nacional de Buenos Aires y de la Escuela Carlos Pellegrini. Informes en Córdoba 2210, piso primero. Teléfono 952-4993. Fax: 954-1730.

Capacitación en la UBA

La Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad de Buenos Aires tiene abierta la inscripción para los cursos gratuitos de capacitación docente, enmarcados en la Red Federal de Formación Docente. Los cursos están destinados a docentes porteños de Educación General Básica y Polimodal en Ciencias Sociales, Naturales, Lengua, Didáctica y Matemática. Informes en Proasef, Reconquista 694, planta baja, entre las 10 y las 18, presentando fotocopia del último recibo de sueldo.

Filosofía para nenes

El Colegio Argentino Jardín Ico-Ico otorgará diez becas a niños entre 4 y 6 años con aptitudes en filosofía e informática. Para saber de qué se trata esta innovadora experiencia infantil, los padres pueden comunicarse al 544-4240 o visitar la escuela, que dirige Inés Palomeque, en Manuela Pedraza 2458

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde sigue inaugurando escuelas pero no puede evitar la protesta de padres y docentes por la precariedad de muchas otras y, además, porque no hay maestros designados. El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) denunció que más de 60 mil alumnos de octavo año (el equivalente a primer año del secundario) no iniciaron las clases "por la falta de aulas, mobiliario, profesores y preceptores". La virtual ministra provincial, Graciela Giannettasio, estimó que "los problemas por la falta de aprofesores se irán solucionando a partir de la semana próxima" y relativizó las críticas. En el segundo día de clase, Duhalde priorizó el discurso político y advirtió que: "No voy a permitir que por razones sindicales o políticas no se mejore la educación y se perjudique a los chicos".

Más allá de las palabras, una reco-

Más allá de las palabras, una recorrida por las escuelas de Lomas de Zamora muestra que las condiciones edilicias son más que precarias en muchos establecimientos. Ubicada a 15 cuadras de la casa de Osvaldo Mércuri, el presidente de la Cámara de Diputados provincial, la escuela número 30 recién estará terminada a fines de abril para albergar a los chicos de los octavos años. Por el momento están amontonados en la biblioteca y en la



SUTEBA asegura que 60 mil alumnos del octavo año no empezaron

Duhalde corta cintas

pero igual faltan aulas

salade computación. En la Escuela 80, lindante con Quilmes, el mayor problema no es edilicio sino pedagógico: los profesores no saben qué contenidos tienen que dar en las distintas materias de octavo año. "No sé si tengo que empezar por culturas precolombinas o por el antiguo Egipto, en consecuencia la profesora de geografía tampoco sabe si dar América o Africa", se quejaba ayer una docente de historia.

quejaba ayer una docente de historia. Los consejeros escolares y concejales del Frepaso de Lomas denunciaron "la afectación del derecho a la educación de 18 mil niños de escuelas primarias que no tienen condiciones minimas de seguridad en las escuelas" y responsabilizaron a Duhalde y Giannettasio por cualquier problema que pudiera afectar a los alumnos. El presidente del bloque de senadores de ese partido, Eduardo Sigal, pidió que se declare "en emergencia la seguridad física en las escuelas provinciales para liberar de la responsabilidad penal y civil a los maestros y autoridades: ni los chicos ni los docentes pueden concurrir con un casco protector". Desde el radicalismo, el diputado provincial Héctor Gutiérrez solicitó al "Ejecutivo que arbitre de innediato las medidas para que en los establecimientos todavía en construcción o refacción las clases se puedan desarrollar en condiciones mínimas de seguridad".

El precandidato a presidente Eduardo Duhalde desestimó las críticas y las protestas. Asumió "como el precio que hay que pagar por hacer cosas" los inconvenientes ocasionados por la demora en la construcción de las obras prometidas. Con el mismo razonamiento, Giannettasio se limitó a especular con que el 10 de abril se terminarán de inaugurar las 360 escuelas. La falta de docentes para cubrir las horas en los octavos años fue equiparada por la funcionaria con "lo que ocurre siempre en el primer año de la enseñanza media cuando los docentes torman la totalidad de la carga horaria y luego, en función de su desempeño, renuncian a parte de las horas tomadas, momento en que las horas van nuevamente en oferta a otros

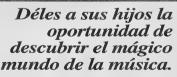
COLEGIO (A 1075) DE LAS NACIONES BACHILLERAFO NINTO OFICIAL UNA OPETION DIFFERENTE Lorando cimplos Computações Lorações Possocial

Jornada simple: • Computación • Inglés • Deportes • Campamentos • Modalidad universitaria en 5° año

Actividades optativas por la tarde: • Talleres Amenábar 1076 - Cap. Fed. - Tel: 783-3421/6149







Inscripción a los cursos de iniciación en la música para niños de 3 a 12 años: un estímulo creativo a su fantasía.

También actividades para jóvenes y adultos

COLLEGIUM MUSICUM

Sede Central: República Dominicana (ex Charcas) 3492 esq. Vidt Tel.: 821-2722 Filiales en Belgrano, Caballito, San Isidro.

REVOCAN

SE

A la vez que aseguraba que el funcionamiento de los comedores escolares se regularizará la próxima semana, el gobierno porteño revocó la concesión que tenía la empresa Gottifredi-Tajes, a la que hizo responsable de todos los problemas en el suministro de los alimentos.

Paros en el Sur

que resignen cualquier cosa pero que no le retaceen el sueldo a los docentes", es la nueva muletilla del presidente Carlos Menem ahora que el Estado nacional ya no administra escuelas en forma directa. En Río Negro, los dirigentes de la Unión de Trabajadores de la Edu-cación (UNTER), que están cum-pliendo un paro por tiempo inde-terminado, quisieron hacer valer la consigna: aprovecharon la visita del ministro del Interior, Carlos Corach-quien fue abucheado por un grupo de manifestantes a quienes grupo de mantestantes a quienes descalificó como "ultraizquierdis-tas"—, a Cipolletti para explicarle que "el año pasado nos recortaron un 20 por ciento de los salarios y ahora el gobernador radical Pablo Verani pretende rebajarnos otro 10 por ciento, siendo que ha obtenido fondos nacionales para evitarlo". En Neuquén, los maestros llevan adelante una huelga por dos semanas. Mañana, los sindicatos de am-bas provincias realizarán una movilización conjunta que podría in-terrumpir el tránsito por la ruta nacional 22. En Río Negro, la medi-da de fuerza gremial impidió que las autoridades pudieran inaugurar las clases en una escuela. Despidos encubiertos por el cierre de salas de jardín de infantes de 4 años, la reducción de 20 mil horas cátedra en el secundario, el incremento de la jornada laboral que le impide a los docentes cubrir doble turno, el amontonamiento de hasta 60 chicos por aula y la imposición de un nuevo régimen de licencia son otros de los reclamos de los rionegrinos

PARA ADULTOS SIN OBJETIVOS PROFESIONALES 777-1015

Saúl Cherro

TALLER INTEGRAL DE TEATRO

Escuela "EL SOTANO"

Prof.: JORGE GUSMAN **Tel. 428-4100 - 247-0122**

UNA CONCESION DE COMEDORES

El gobierno porteño relati-vizó ayer las denuncias de padres y docentes sobre el irregular funcionamiento de los comedores escolares y atribuyó to-dos los males a la empresa Gottidos tos mates a la empresa Gotti-fredi-Tajes, que había resultado preadjudicada para prestar el servicio en unas 60 escuelas. "Se ha decidido revocar la concesión a su favor porque está dando una prestación deficitaria y convocar en su reemplazo a las empresas ubicadas en el segundo lugar del ranking de preadjudicaciones", explicó la subsecretaria de Recursos del gabinete educativo de la comuna, Cristina Vesco. La funcionaria dijo desconocer cuánto demorará ese trámite y anticipó que mientras se cumple "cada escuela resolverá los inconvenientes con alternativas de distinta naturaleza y con los fondos asignados para ello a las coope-radoras".

Las dificultades derivadas del atraso en la licitación del servicio de comedores escolares porteños se han convertido en un verdadero dolor de cabeza para las autoridades porteñas. El secretario de Educa-ción, Horacio Sanguinetti, había anunciado su normalización para el comienzo de esta semana, pero ayer dejó de lado las promesas: "Sospe-cho que el próximo viernes todo funcionará correctamente", aventu-

ró.
"La concesión de los comedores por llamado a licitación es un cam-bio muy fuerte, que ha ido en con-tra de toda una estructura perversa que venía costando a la ciudad mu-cho más de lo que debía costar. Al-gunos problemas son naturales", se defendió el jefe de gobierno Fernando de la Rúa, quien mantuvo una reunión con la conducción de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) para analizar el tema.

De acuerdo con un relevamiento realizado por la UTE, el 30 por ciento de las escuelas volvió a tener pro-blemas ayer con sus comedores. El secretario adjunto del gremio, Fran-cisco Nenna, aseguró que "se repitió lo del lunes: los concesionarios no mandaron la comida o lo hicieron por flete a las 3 de la tarde, sin control de las normas de higiene necesarias, y faltó personal de cocina y vajilla". Agregó que "una de las concesionarias con mayores incon-venientes es Menú S.A. que tiene que dar 11 mil raciones".

Vesco, en cambio, afirmó que "el 94 por ciento de los comedores fun-cionó normalmente" y negó que la empresa Menú S.A. haya prestado el servicio en forma incorrecta. En cambio, anticipó que "se decidió re-vocar la concesión a Gottifredi-Tajes porque se comprobó que sus prestaciones fueron deficitarias". -¿Qué cantidad de escuelas de-

bía atender esa empresa? –le preguntó Página/12 a Vesco. -Más de 60.



de readjudicación?

-No puedo contestarle porque la demora depende de la posibilidad de respuesta de los nuevos presta-

-¿Qué comerán los chicos mientras tanto?

LIBROS DEL

QUIRQUINCHO

la revocatoria de la concesión, estamos en una situación de transición. Este grupo de escuelas ha re-suelto cada caso con alternativas de distinta naturaleza y con los fondos asignados para ello a las coopera-



Los niños hacen la cola para recibir su viandita La comuna asegura que todo se normalizará la próxima semana.

LA LIBERTAD DE APRENDER, CON LIBROS AL ALCANCE DE TODOS

PLAN DE LECTURA POR SUSCRIPCIÓN

Es un Plan que abarca todos los años de la EGB (desde inicial

Suscribiéndose por sólo \$9 mensuales (más \$3 de gastos de envío), su escuela recibirá los 9 libros (uno para cada año). Si ya está decidido a seguirnos, tenga en cuenta los descuentos de

acuerdo a los meses en que decida suscribirse. \$ 9+\$ 3 gastos envío \$ 34 +\$ 12 gastos envío Cuatrimestral (5% dto) 36 libros \$ 73 +\$ 27 gastos envío Considere que al cabo del año, Ud. habrá incorporado a su bi-(10% dto) 81 libros blioteca escolar 81 libros de excelente contenido y que abarcan Anual

todos los géneros literarios, con una magnifica presentación e ilustraciones a todo color.

LOS LIBROS DEL CAMINO

Es una colección de libros de 1er a 3er año de la EGB, para cada una de las cinco áreas.

Suscribiéndose por sólo \$18 bimestrales (más \$3 de gastos de envío), su escuela recibirá los 15 libros, y además 3 posters para trabajar en el aula actividades interrelacionadas.

Si ya está decidido a seguirnos, tenga en cuenta los descuentos de acuerdo a los meses en que decida suscribirse.

15 libros + 3 posters \$18 + \$ 3 gastos envío Anual(17% dto) 60 libros + 12 posters \$60 + \$12 gastos envío Considere que al cabo del año, Ud. completará el libro de cada área por \$4, y que con una inversión de \$ 60 cubrirá todas las áreas de 1er, 2do y 3er año de la EGB.



Atención: El sistema de venta de estos libros es por suscripción. Si Ud. desea libros adicionales para sus alumnos podrá pedirlos a \$1c/u, y serán incluídos en el envío del mes solicitado. Asimismo, Ud. puede pedir determinados títulos sin optar por la suscripción completa, teniendo en cuenta que el envío mínimo para el Plan de Lectura es de 9 libros, y para Los Libros del Camino, de 15. Compras inferiores pueden ser hochas exclusivamente concurriendo a nuestrá editorial. Para que su solicitud se curse deberá envíar el cupón con sus datos y cheque o giro postal a la orden de COQUENA GRUPO EDITIOR SRL. su solicitud se curse deberá enviar el cupon con sus datos ;,
EDITOR SRL.
Consulte su caso particular a nuestro Tel/Fax: 374-0015 y líneas rotativas

Escue	ela					
Apell	ido y nombr	e del suscr	iptor			
Dom	icilio de la e	scuela		*	 	
C.P.		Localidad		Provincia	T.E.	
Dom	icilio donde	desea recil	oir la suscripción			
C.P.	Const.	Localidad		Provincia	T.E.	

	Cant. suscrip	Precio	Gastos envío	Monto		AND AND THE STATE OF THE STATE	Cant. suscrip	Precio	Gástos envío	Monto
Suscripción bimestral	,	\$ 18	\$ 3			Suscripción mensual		\$ 9	\$ 3	
Suscripción anual		\$ 60	\$12			Suscripción cuatrimestral	- Jh	\$ 34	\$ 12	
						Suscripción anual		\$ 73	\$ 27	

Envíe cheque o giro postal a la orden de Coquena Grupo Editor S.R.L.

LIBROS DEL @ QUIRQUINCHO Virrey Cevallos 262 (1077) Bs.As. Tel/Fax: 374-0015 y lineas rotativas

Dos mujeres que trabajan como taxistas en el aeropuerto de Ezeiza denunciaron por amenazas de muerte y golpizas a integrantes de la denominada mafía de los taxis que, según dijeron en un juzgado federal, las obligan a pagar un "impuesto" para trabajar en ese aeropuerto. En el aeroparque metropolitano las cosas no marchan mejor, y ayer el propio jefe de la policía aeronáutica dijo que "los tres secretarios del gremio" de taxistas reconocieron en privado que "conocen perfectamente a los integrantes de esas famosas mafías" pero que no iban a denunciarlos "por miedo".

Las denuncias contra la llamada "mafia" de los taxis de ambos aeropuertos tienen aparición cíclica, y en
cada ocasión se anuncia un plan oficial para asegurar su desaparición. Esta vez, el tema volvió a ser noticia con
el ataque a Alan Young, un escritor
australiano que perdió dinero y objetos por un valor de 7000 dólares cuando fue atacado por un taxista y sus dos
cómplices, después de tomar un auto
en el aeroparque metropolitano.



El hall de arribos de Ezeiza, escenario del accionar de taxistas y remiseros ilegales, que atemorizan a

En Ezeiza, también los taxistas de la policía aeronáutica, vidoro José Luis Ayala, dijo era "optimista" respecto del miento del asalto. Indicó que Son víctimas de la mafia

El jefe de la policía aeronáutica, vicecomodoro José Luis Ayala, dijo ayer que era "optimista" respecto del esclarecimiento del asalto. Indicó que la policía conservó "el talonario con el duplicado de la planilla que reciben los pasajeros con los datos del taxi" (la original le fue robada a Young). "Vamos a tener que chequear unos cien talonarios y luego de depurarlos van a quedar entre 30 y 50 sospechosos que serán citados por el juez", dijo Ayala.

juez", dijo Ayala.

El oficial agregó un dato que explica en parte por qué las "mafias" no son erradicadas. "El otro día, los tres secretarios del gremio reconocieron que ellos conocen perfectamente a los integrantes de esas famosas mafias—dijo Ayala—. Les pedí que los identificaran y que trajeran una denuncia concreta, pero se negaron, por miedo."

Sí se atrevieron a hacer la denuncia las dos taxistas de Ezeiza, Norma y Rosario –no quisieron que sus

nombres completos fueran difundi-Después del ataque al dos-, quienes iniciaron una causa ante el juez federal de Lomas de Zaescritor australiano, se mora, Carlos Ferreiro Pella. "Soy renovaron las denuncias taxista en Ezeiza desde hace varios meses y vivo sufriendo amenazas y sobre las mafias que roturas de mi vehículo por parte de un grupo de mafiosos -dijo Rosaoperan en aeroparque y rio, de 40 años-. Me amenazaron de muerte, me pegaron y me lastimaron dentro del aeropuerto y me tiraron un auto encima. Me tuvie-Ezeiza. Esta vez dos mujeres taxistas denunciaron amenazas de ron que internar en el hospital de Ezeiza." muerte y aseguraron que las obligan a pagar un

"impuesto" para poder

trabajar.

El aeropuerto de Ezeiza está siendo reacondicionado desde la semana pasada, con la construcción de nuevas paradas para taxis y arreglos de calles internas, con el objetivo manifiesto de erradicar a las mafias de taxistas y remiseros. Las medidas, por ahora, no han servido de nada. "Estamos cansados de levantar pasajeros sobre la autopista Riccheri que fueron asaltados y golpeados por estos hombres", denunció Rosario. La mujer identificó a los "jefes" de la organización como "Jaimito, Luis y Chelo", quienes "están por el aeropuerto todo el día y controlan toda la actividad"

Su compañera Norma agregó que "hace 15 días me tiraron líquido de freno en el capot del auto y me lo arruinaron. En otra oportunidad me lo rayaron y me reventaron dos gomas. Ahora me llaman por teléfono y me dicen que si sigo dando nombres me van a dar vuelta en la Ric-



(Por Gustavo Hierro) Un hombre de 49 años fue rechazado en un empleo por ser diabético y denunció el hecho como un caso de discriminación ante la Defensoría del Pueblo de la Nación. A partir de esa presentación, el ombudsman Jorge Maiorano le reclamó al Ministerio de Salud y Acción Social que reglamente una ley antidiscriminatoria de los diabéticos promulgada en octubre de 1989. La propia norma exigía cumplir con ese trámite dentro de los 120 días posteriores a su vigencia, pero desde hace más de siete años duerme en un despacho de la cartera sanitaria. El Foro de ONGs contra la discriminación detectó 369 casos de segregación laboral en 1996. De ellos, 131 fueron por razones de salud, de los cuales 20 correspondieron a diabéticos (ver aparte).

Hasta ahora, Alberto Steimberg—el denunciante—había hecho de todo en su vida laboral. Trabajó en la Municipalidad de Quilmes, mantuvo un segundo empleo en un banco, luego fue encargado de una estación de servicio y empleado en una mesa de dinero, basta que en 1991 instaló su propio negocio de venta de ropa deportiva. Cuatro años después se fundió. No podía pagar ni los impuestos y tuvo que mudarse a una casa más chica. Al final, comenzó a buscar empleo.

En setiembre del año pasado, Steimberg envió su currículum a la consultora Haberconf SRL, que requería promotores de crédito para una "empresa especialista en productos financieros". Los responsables de la compañía lo citaron para una entrevista a los pocos distaron para una entrevista a los pocos distaron para una entrevista per el caron para una entrevista per el caron para una entrevista a los pocos distaron para una entrevista a los pocos distaron son se el compañía lo citaron para una entrevista para el puesto. Lo sometieron a un test psico-lógico, que dio un resultado positivo, y discutieron sus condiciones de incorpo-

ración al empleo.

El último requisito preocupacional era el examen de salud al que fue sometido. Cuando Steimberg llamó a la consultora, cuatro días después, para preguntar por qué se demoraban en llamarlo, recibió una sorpresiva respuesta: "Me dijeron que yo tenía un problema, por el cual no me tomaban. Cuando quise saber cuál era la dificultad, me preguntaron si yo sabía que era diabético",

relató a Página/12.

Después de la depresión que le provocó la noticia, Steimberg decidió presentar su caso ante el ombudsman nacional y buscó el asesoramiento del Centro de Denuncias contra la Discriminación, que lo asesora legalmente. Vicente Saturnino, asesor letrado de la entidad, explicó al respecto que "nuestra primera medida para poder configurar el acto discriminador a decir el motivo por el cual no le permiten acceder a Steimberg al trabajo, intimándolo a que entregue los resultados clínicos de sus análisis", cosa que hasta ahora la consultora no hizo.

suitora no nizo.

Según el abogado. Haberconfresponsabilizó a su cliente –empresa cuyo nombre no reveló– por no haber incorporado a Steimberg, y después, cuando le fueron requeridos los certificados médicos, cesó el contacto con la firma. Daniel Barberis, titular del Centro de Denúncias, explicó a este diario que "aunque en este caso intentamos acercar a las partes, la consultora rechazó la mediación, obligándonos por lo tanto a encarar acciones legales".

que en este caso intentamos acercar a las partes, la consultora rechazó la mediación, obligándonos por lo tanto a encara acciones legales".

Martín Abarrategui, experto en medicina laboral, afirmó que "desde mi perspectiva, si la causa por la cual una persona no es incorporada a un empleo es su condición de diabética, estamos ante un clarísimo caso de discriminación", y aclaró que "un diabético puede trabajar normalmente, como cualquier otra persona".



Dos mujeres que trabajan co-mo taxistas en el aeropuerto de Ezeiza denunciaron por amenazas de muerte y golpizas a integrantes de la denominada mafia de los taxis que, según dijeron en un juz gado federal, las obligan a pagar un "impuesto" para trabajar en un'impuesto. En el aeroparque me-tropolitano las cosas no marchan mejor, y ayer el propio jefe de la policía aeronáutica dijo que "los tres secretarios del gremio" de taxistas reconocieron en privado que "conocen perfectamente a los integrantes de esas famosas mafias" pero que no iban a denunciarlos "por miedo".

Las denuncias contra la llamada

"mafia" de los taxis de ambos aero-puertos tienen aparición cíclica, y en cada ocasión se anuncia un plan oficial para asegurar su desaparición. Esta vez el tema volvió a ser noticia cor el ataque a Alan Young, un escritor australiano que nerdió dinero y obietos por un valor de 7000 dólares cuando fire atacado por un taxista y sus dos



En Ezeiza, también los taxistas son víctimas de la mafia cecomodoro José Luis Ayala, dijo ayer que era "optimista" respecto del esclarecimiento del asalto. Indicó que

la policía conservó "el talonario con el duplicado de la planilla que reciben los pasajeros con los datos del ta-xi" (la original le fue robada a Después del ataque al escritor australiano, se Young). "Vamos a tener que cheque ar unos cien talonarios y luego de derenovaron las denuncias purarlos van a quedar entre 30 y 50 sobre las mafias que sospechosos que serán citados por el juez", dijo Ayala. El oficial agregó un dato que exoperan en aeroparque y plica en parte por qué las "mafias" no son erradicadas. "El otro día, los tres Ezeiza. Esta vez dos mujeres taxistas

secretarios del gremio reconocieron que ellos conocen perfectamente a los denunciaron amenazas de integrantes de esas famosas mafias -dijo Ayala-. Les pedí que los idenmuerte y aseguraron que tificaran y que trajeran una denuncia las obligan a pagar un concreta, pero se negaron, por mie-"impuesto" para poder trabajar.

Sí se atrevieron a hacer la denuncia las dos taxistas de Ezeiza, Norma y Rosario - no quisieron que sus

nombres completos fueran difundidos-, quienes iniciaron una causa ante el juez federal de Lomas de Zamora, Carlos Ferreiro Pella. "Soy taxista en Ezeiza desde hace varios meses y vivo sufriendo amenazas y roturas de mi vehículo por parte de rio de 40 años-. Me amenazaron de muerte, me pegaron y me lastimaron dentro del aeropuerto y me tiraron un auto encima. Me tuvieron que internar en el hospital de

El aeropuerto de Ezeiza está siendo reacondicionado desde la semana pasada, con la construcción de nuevas paradas para taxis y arreglos de calles internas, con el objetivo mani-fiesto de erradicar a las mafias de taahora, no han servido de nada. "Es-tamos cansados de levantar pasajeros sobre la autopista Riccheri que fueron asaltados y golpeados por estos hombres", denunció Rosario. La mujer identificó a los "jefes" de la orga nización como "Jaimito, Luis y Che-lo", quienes "están por el aeropuerto todo el día y controlan toda la activi-

Su compañera Norma agregó que "hace 15 días me tiraron líquido de freno en el capot del auto y me lo arruinaron. En otra oportunidad me mas. Ahora me llaman nor teléfono y me dicen que si sigo dando nom bres me van a dar vuelta en la RicDISCRIMINACION LABORAL POR PROBLEMAS DE SALUD

UIABETICOS ABSTENERSE

de 49 años fue rechazado en un empleo por ser diabético y denunció el hecho como un caso de discriminación ante la Defensoría del Pueblo de la Nación. A partir de esa presentación, el ombudsman Jorge Maiorano le reclamó al Ministerio de Saludy Acción Social que reglamente una ley an-tidiscriminatoria de los diabéticos promulgada en octubre de 1989. La propia norma exigía cumplir con esc trámite dentro de los 120 días poste riores a su vigencia, pero desde hace más de siete años duerme en un des-pacho de la cartera sanitaria. El Foro de ONGs contra la discriminación detectó 369 casos de segregación laboral en 1996. De ellos, 131 fueron por ra-zones de salud, de los cuales 20 correspondieron a diabéticos (ver aparte). Hasta ahora, Alberto Steimberg –e

denunciante-había hecho de todo en si vida laboral. Trabajó en la Municipali dad de Quilmes, mantuvo un segundo empleo en un banco, luego fue encargado de una estación de servicio y emple ado en una mesa de dinero, hasta que en 1991 instaló su propio negocio de ven ta de rona denortiva. Cuatro años después se fundió. No podía pagar ni los impuestos y tirvo que mudarse a una casa más chica. Al final, comenzó a buscar empleo

En setiembre del año pasado, Steimberg envió su currículum a la consultora Haberconf SRL, que requería promotores de crédito para una "empresa es-pecialista en productos financieros" Los responsables de la compañía lo citaron para una entrevista a los pocos dí as, y allí verificaron que Steimberg reunía todos los requerimientos para el puesto. Lo sometieron a un test psicológico, que dio un resultado positivo, y discutieron sus condiciones de incorp ración al empleo.

El último requisito preocupacional era el examen de salud al que fue sometido. Cuando Steimberg llamó a la con sultora, cuatro días después, para pre guntar por qué se demoraban en llarnar lo, recibió una sorpresiva respuesta "Me dijeron que yo tenía un problema, por el cual no me tomaban. Cuando qui-se saber cuál era la dificultad, me preguntaron si yo sabía que era diabético". relató a Página/12.

Después de la depresión que le pro-vocó la noticia, Steimberg decidió presentar su caso ante el ombudsman nacional y buscó el asesoramiento del Centro de Denuncias contra la Discriminación, que lo asesora legalmente. Vicen-te Saturnino, asesor letrado de la entidad, explicó al respecto que "nuestra pri-mera medida para poder configurar el acto discriminatorio fue forzar al supuesto discriminador a decir el motivo por el cual no le permiten acceder a Steimberg al trabajo, intimándolo a que entregue los resultados clínicos de sus análisis", cosa que hasta ahora la consultora no hizo

Según el abogado, Haberconfrespon-sabilizó a su cliente –empresa cuyo nombre no reveló- por no haber incorporado a Steimberg, y después, cuando le fueron requeridos los certificados médicos, cesó el contacto con la firma. Da niel Barberis, titular del Centro de De núncias, explicó a este diario que "aunque en este caso intentamos acercar a las partes, la consultora rechazó la mediación, obligándonos por lo tanto a encarar acciones legales'

Martín Abarrategui, experto en medicina laboral, afirmó que "desde mi perspectiva, si la causa por la cual una persona no es incorporada a un empleo es su condición de diabética, estamos nte un clarísimo caso de discriminación", y aclaró que "un diabético puede



Por su parte, el juez Rodolfo Capón Fila, miembro de la Cámara Nacional del Trabaio, dijo a Página/12 que "de caso flagrante de discriminación, por que la persona ha sido arbitrariamente impedidade trabajar". El magistrado ex plicó que "la función de los exámene cupacionales es que el empleador sepa si el empleado tiene algún grado de discapacidad, para cubrirse ante ulteriores reclamos, aunque se han transformado en una barrera discriminatoria para seleccionar personal como si fue-

Alguien se olvidó la ley

"Si la ley hubiera estado reglamentada, el señor Steimberg ya podría

haber iniciado acciones legales concretas en defensa de sus derechos. Pe-

ro en la medida que no se reglamente, (la norma) no pasará de ser una

simple declaración de principios abstracta", dijo a Página/12 el ombuds

man Jorge Maiorano. El funcionario se refiere a la ley 23.753, sobre dis-criminación laboral de diabéticos, promulgada en octubre de 1989, que

debió ser reglamentada por el Ejecutivo dentro de los 120 días posterio

Desde hace más de siete años, ese texto duerme el sueño de los justos en un cajón del Ministerio de Salud, pero ahora Maiorano envió una re-comendación al secretario de Recursos y Programas de Salud de la Na-

ción, Víctor Martínez responsable de ese trámite-, para que "arbitre los medios necesarios para reglamentar" la ley. Según Maiorano, Martínez

"debe expedirse sobre el tema dentro de los siguientes 30 días hábiles". El ombudsman explicó que la ley plantea claramente que "la diabetes

no será causal de impedimento al ingreso laboral tanto en el ámbito público como en el privado", y consigna también que "en toda controver-

sia judicial o administrativa en la cual el carácter de diabético sea invo-cado para negar, modificar o extinguir derechos del trabajador será im-

prescindible el dictamen del área respectiva del Ministerio de Salud y Ac

ción Social por intermedio de juntas médicas especializadas". Recién

cuando la norma se reglamente podrá saberse cuál secretaría del Minis

terio será la autoridad de aplicación y la formadora de las juntas médica

RANKING DE DENUNCIAS

Lo primero es la salud os casos de segregación labo-

ral encabezaron el ranking de denuncias registradas en 1996 por el Foro de ONGs que luchan contra la discriminación, y, dentro de ese ru-bro, la mayoría de los casos se originaron en aspectos vinculados con

berg está lejos de ser un hecho aisla-do: en un año, el Foro recibió 20 denuncias de diabéticos discriminados el 15,6 por ciento de los casos de discriminación por salud. Sobre 1800 casos de discriminación

notificados el año pasado, 369 (el 20,5 por ciento) correspondieron a gente que no pudo acceder a un puesto de trabajo por razones aienas a su capacidad; salud, aspecto físico, género o creencias religiosas, entre otros motivos. Le siguen en la lista los casos de discriminación por obesidad (18,5 por ciento), por estar contagiado con el virus del sida (16 por cjento), por discapacidades (15 por ciento) y por hábitos sexuales (12,5 por

laboral, 131 casos (el 34,8 por ciento) corresponden a razones de salud, 102 casos (el 28,4 por ciento) al aspecto fí-sico, 93 casos (26,3 por ciento) a cuestiones vinculadas con el género, y 9 casos (2.4 por ciento) con razones religio

A su vez, dentro de los episodios de



sobre 131 casos, 34 (el 24,9 por ciento) corresponden a individuos con sida, 26 das por obesidad, 22 (16,1 por ciento) discapacitados y 20 (15,6 por ciento)

que repartir agua mineral provista por empresas petrole ras entre los pobladores afecta-dos por el derrame de crudo en el río Colorado, que obligó al table. También está cortado el ervicio de agua para riego, lo colas, especialmente en Catriel, Río Negro. El derrame de entre 100 y 300 mil metros cúbicos de petróleo fue en la cuenca media-alta del río Colorado, por la rotura de un oleoducto. La emsponsabilidades, pero un fun-onario del Ministerio de Economía nacional dijo que tanto a firma como YPF podrían se obligadas a pagar una gran mul-ta en efectivo si se las encuentra responsables del derrame.

Arzeno vs. Pradón

La vedette y actriz Alejandra Pradón denunció ayer por lesiones y amenazas a su novio, el futbolista de Independiente Claudio Arzeno Según reportó Pradón a los efectivos de la comisaría 33 de la Policía Federal, el defensor del equipo ro io "no sólo la atacó con suma vio lencia sino que, además, la amena zó de muerte", dijeron voceros po liciales. Las fuentes también informaron que, en virtud de la denur cia, "Arzeno es investigado por lo delitos de lesiones, amenazas y da ños y sería arrestado en las próxi

Indagados por la Madera Verde

Los trece detenidos en el operativo Madera Verde, que terminó con el decomiso de unos 1500 kilos de maribuana comenzaron a se indagados ayer en el juzgado fede ral de Zárate-Campana. Entre ellos está el supuesto financista de la organización, un conocido empresa rio de la construcción de La Matan za, según fuentes judiciales.

Violador condenado

Un policía que violó y dejó em barazada a su sobrina menor de cdad fue condenado a nueve años de prisión por la Cámara del Cri-men de Viedma, Río Negro. El condenado es Jorge Alberto Albano, de 36 años, integrante de la Brigada de Rescate y Antitumultos de la poli-cía provincial.



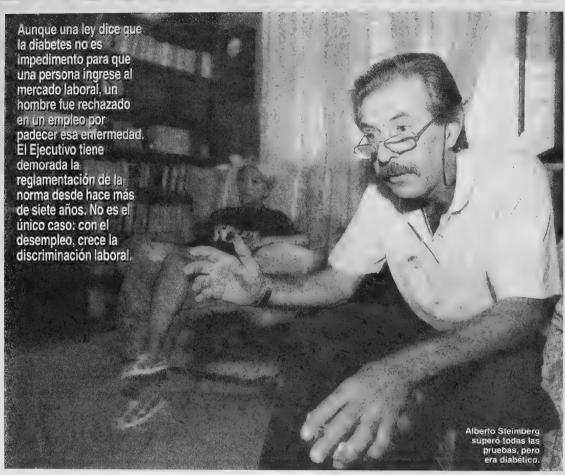
Página/30 La revista que se puede leer, ven escuchar, rebobinar y volver a leer.



citadas en su articulado.

MINACION LABORAL POR PROBLEMAS DE SALUD

ETIGOS ABSTENERSE



Por su parte, el juez Rodolfo Capón Fila, miembro de la Cámara Nacional del Trabajo, dijo a **Página/12** que "de comprobarse el hecho, se trataría de un caso flagrante de discriminación, porque la persona ha sido arbitrariamente impedida de trabajar". El magistrado ex-plicó que "la función de los exámenes preocupacionales es que el empleador sepa si el empleado tiene algún grado de discapacidad, para cubrirse ante ulteriores reclamos, aunque se han trans-formado en una barrera discriminatoria para seleccionar personal como si fue-ran mercancías".

RANKING DE DENUNCIAS

imero es la salud

Los casos de segregación laboral encabezaron el ranking de denuncias registradas en 1996 por el Foro de ONGs que luchan contra la discriminación, y, dentro de ese ru-bro, la mayoría de los casos se origi-naron en aspectos vinculados con

problemas de salud. El caso de Steimberg está lejos de ser un hecho aisla-do: en un año, el Foro recibió 20 denuncias de diabéticos discriminados, el 15,6 por ciento de los casos de discriminación por salud. Sobre 1800 casos de discriminación

notificados el año pasado, 369 (el 20,5 por ciento) correspondieron a gente que no pudo acceder a un puesto de trabajo por razones ajenas a su capacidad: salud, aspecto físico, género o creencias religiosas, entre otros motivos. Le siguen en la lista los casos de discriminación por obesidad (18,5 por ciento), por estar contagiado con el virus del sida (16 por ciento), por discapacidades (15 por ciento) y por hábitos sexuales (12,5 por

Entre las denuncias de discrimación laboral, 131 casos (el 34,8 por ciento) corresponden a razones de salud, 102 casos (el 28,4 por ciento) al aspecto físico, 93 casos (26,3 por ciento) a cuestiones vinculadas con el género, y 9 casos (2,4 por ciento) con razones religio-

A su vez, dentro de los episodios de

Página/12 RIO NEGRO ELIO BRAT TEL - FAX: 099 - 428320

discriminación por cuestiones de salud, sobre 131 casos, 34 (el 24,9 por ciento) corresponden a individuos con sida, 26 (el 19,2 por ciento) a personas segregadas por obesidad, 22 (16,1 por ciento) a discapacitados y 20 (15,6 por ciento) a diabéticos.

La Municipalidad de Rincón de los Sauces, en Neuquén, tu-vo que repartir agua mineral provista por empresas petrole-ras entre los pobladores afectados por el derrame de crudo en el río Colorado, que obligó al corte de suministro de agua potable. También está cortado el servicio de agua para riego, lo que ha provocado serias dificultades a productores frutihortítades a productores trutnom-colas, especialmente en Catriel, Río Negro. El derrame de entre 100 y 300 mil metros cúbicos de petróleo fue en la cuenca media-alta del río Colorado, por la rotura de un oleoducto. La empresa Pérez Companc deslindó responsabilidades, pero un funcionario del Ministerio de Eco-nomía nacional dijo que tanto esa firma como YPF podrían ser obligadas a pagar una gran multa en efectivo si se las encuen-tra responsables del derrame.

Arzeno vs. Pradón

La vedette y actriz Alejandra Pra-dón denunció ayer por lesiones y amenazas a su novio, el futbolista de Independiente Claudio Arzeno. Según reportó Pradón a los efecti-vos de la comisaría 33 de la Policía Federal, el defensor del equipo roio "no sólo la atacó con suma violencia sino que, además, la amenazó de muerte", dijeron voceros po-liciales. Las fuentes también informaron que, en virtud de la denun-"Arzeno es investigado por los delitos de lesiones, amenazas y daños y sería arrestado en las próxi-mas horas".

Indagados por la Madera Verde

Los trece detenidos en el operativo Madera Verde, que terminó con el decomiso de unos 1500 kilos de marihuana, comenzaron a ser indagados ayer en el juzgado fede-ral de Zárate-Campana. Entre ellos está el supuesto financista de la organización, un conocido empresario de la construcción de La Matanza, según fuentes judiciales

Violador condenado

Un policía que violó y dejó em-barazada a su sobrina menor de edad fue condenado a nueve años de prisión por la Cámara del Crimen de Viedma, Río Negro. El con-denado es Jorge Alberto Albano, de 36 años, integrante de la Brigada de Rescate y Antitumultos de la poli-cía provincial.

Alguien se olvidó la ley

"Si la ley hubiera estado reglamentada, el señor Steimberg ya podría haber iniciado acciones legales concretas en defensa de sus derechos. Pero en la medida que no se reglamente, (la norma) no pasará de ser una simple declaración de principios abstracta", dijo a **Página/12** el ombudsman Jorge Maiorano. El funcionario se refiere a la ley 23.753, sobre discriminación laboral de diabéticos, promulgada en octubre de 1989, que debió ser polyprotection de productiva de la ley 23.753, sobre discriminación laboral de diabéticos, promulgada en octubre de 1989, que debió ser reglamentada por el Ejecutivo dentro de los 120 días posterio-

Desde hace más de siete años, ese texto duerme el sueño de los justos

prescindible el dictamen del área respectiva del Ministerio de Salud y Ac-ción Social por intermedio de juntas médicas especializadas". Recién cuando la norma se reglamente podrá saberse cuál secretaría del Minis-terio será la autoridad de aplicación y la formadora de las juntas médicas citadas en su articulado



Accidente en planta nuclear

Un incendio y una posterior explosión afectaron anoche a una planta de procesamiento de combustible nuclear en Tokai, 100 ki-lómetros al noreste de Tokio, Japón, produciendo la contamina-ción radiactiva de diez personas. Las autoridades de la empresa te-mían que se hubieran producido escapes en la atmósfera, pero no hubo evacuaciones en la población de 30.000 habitantes. Desde que comenzó a funcionar en 1988, hubo once accidentes en los que personal de la planta fue contamina-do. La empresa estuvo en la mira de la opinión pública cuando Francia, en una decisión polémica, envió allí 1 5 toneladas de Plutonio.

Encontraron el tesoro del galeón

Un buzo noruego encontró fren-te a las costas del Ecuador los restos de un legendario galeón espa-ñol, "La Capitana Jesús María", hundido en 1654 con un tesoro de oro, plata y piedras preciosas cuyo valor estimado es de entre 3.750 y 4.200 millones de dólares. Morten Mo, jefe de La Capitana Invest, una empresa creada especialmente para buscareste tesoro, confirmó ayer el hallazgo, ocurrido durante el fin de semana, por Radio Noruega, Oslo. La empresa ya acordó con el gobierno ecuatoriano que se repartirán el botín: La Capitana Invest deberá pagar 7,2 millones de dólares para ser autorizada a sacar el tesoro a la superficie. La Unión Europea y la OMS contra

la clonación

El Parlamento Europeo pedirá una prohibición mundial de la clonación humana. Para la OMS es "inaceptable".

El Parlamento Europeo anun-ció ayer su oposición a la clona-ción humana: ante el plenario de Estrasburgo, la comisaria europea de Investigación, Edith Cresson, afirmó que no se podrán usar fondos de la comunidad para estos experimentos. Hoy se votará en Estrasburgo una resolución que exige la prohibi-ción mundial de la clonación de seres humanos. Aunque hubo unanimidad entre los bloques en este pun-to, no sucedió lo mismo sobre la clonación de animales: sólo los ecologistas abogaron por prohibir la ex-perimentación. Casi simultánea-mente, la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideró que la clo-nación humana es "éticamente inaceptable".

Cresson -ex primera ministra francesa- explicó en Estrasburgo las me-didas que adoptó el ejecutivo comunitario tras conocerse el caso de la ove-ja Dolly. Un comité de bioética que asesora a la Unión Europea dará a co-nocer en mayo un informe al respecto y en tanto no se usarán los fondos co-munitarios destinados a la investigación para este fin.

Hasta ahí todos los bloques políti-

cos coincidieron. Pero en cuanto a los animales no sucedió lo mismo: Cresson advirtió que la clonación de ani-males ha presentado grandes interrogantes, pero subrayó que "no deberían subestimarse" los beneficios que puede tener en el ámbito de la agricultura y la medicina. En tanto el Grupo Verde -cuyos integrantes se habían pues to máscaras como protesta contra la clonación-y parte de la Izquierda Unitaria Europea alegaban que la clona-ción de animales abre "la caja de Pandora" y permite prever "consecuencias desconocidas", al no estar regulada.

Socialistas, populares, liberales y radicales acordaron ya la resolución que se votará hoy reclamando la prohibi-ción mundial de la clonación humana y legislaciones que incluyan sanciones penales contra experimentos de este tipo. La propuesta, contra la que el gru-po Verde ha anunciado una batería de enmiendas, reconoce la importancia que puede tener la clonación de anique puede tener la cionación de ami-males "para la fabricación de proteí-nas, medicamentos y vacunas para uso humano" y "su utilidad para combatir algunas enfermedades".

También pide una "armonización de las legislaciones europeas en bioética"



Los Verdes usaron máscaras para protestar contra la clonación. También quieren que se limite la experimentación con animales

para que no se pueda hacer en un país de Europa lo que está prohibido en otro. La presidenta del grupo socialista, Pau-linne Green, y el del IUE, Alonso Puer-ta, han presentado una enmienda para pedir que se negocie una "moratoria" sobre los experimentos de clonación en animales

Al mismo tiempo que se pronuncia ba el Parlamento Europeo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideró la clonación humana "ética-mente inaceptable". El director gene-

ral del organismo, Hiroshi Nakajima, dijo que si se lleva a cabo ese tipo de experimentos "se violarían algunos de los principios básicos que regulan la procreación asistida médicamente". Nakajima consideró que "la clonación animal ofrece oportunidades para pro-gresar en la investigación biomédica para el diagnóstico y tratamiento de en-fermedades", pero agregó que "hay un consensó universal sobre la necesidad de prohibir experimentos extremos co-mo la clonación humana, la fertilización entre diversas especies y la crea-ción de quimeras".

Marin Minner Min Por Ricardo Monner Sans

Clones prohibidos por decreto

Dejo de lado el dato ético del tema –para mí, por cierto, el central—y reflexiono desde los interrogantes jurídicos que trae la circunstancia de que estemos en el umbral de lo que ya Alvin Toffler (El shock del futuro y La tercera ola) predijo hace alrededor de 20 años, la manipulación genética y el avance científico van a permitir, con prohibición jurídica o sin ella, que aparezcan seres humanos no llegados a este mundo de la manera

ena, que aparezcar seres numanos no negados a este mundo de la manera hasta hoy sabida y querida. Por lo pronto, ¿está hoy prohibida en nuestro país la clonación? De no ser así, ¿es legal prohibirla por decreto? Prohibida por medio idóneo, ¿en qué condición queda el que llega al mundo a pesar de la prohibición? Al cambiar el criterio de la gestación de la vida, ¿qué sucede con todo el repertorio de normas que suponían que sólo desde el embarazo se podía

currir en el milagro de la creación humana? Todo lo no prohibido está permitido, dice uno de los pilares de la Constitución Nacional, de manera que al no haber norma válida de prohibición, en nuestro país la clonación es hoy jurídicamente no promoteton, en truestro pats a cionación es nos junticamente no reprochable. ¿Puede el Presidente prohibir la clonación por medio de un decreto de necesidad y urgencia? Claramente, no. Porque un decreto de necesidad y urgencia sólo puede ser dictado –textual– cuando circunstancias excepcionales hicieran imposible seguir los trámites ordinarios para la sanción de las leyes. Este no es el caso, de manera tal que queda para cada uno el definir si el hombre de Anillaco estuvo mal que queda para cada uno el definir si el hombre de Anillaco estuvo mal asesorado, o quiso aparecer haciendo punta para meterse en medio de un tema que le excede, o quiso que nos entretuviéramos en la parte externa del problema y no en su importante sustancia. El decretazo vulnera el principio de prohibición de delegación legislativa (art. 76 de la Constitución Nacional) y si aspira con él a castigar, vendría a ser "norma penal" de las que, ni bajo invocación de urgencia y de necesidad, puede dictar: art. 99, inciso 3, de la Constitución Nacional.

En alguí momento, econ lev, o sin ella—vendrán a-vivir entre nosotros

En algún momento –con ley o sin ella– vendrán a-vivir entre nosotros seres clonados. Quienes, en todo caso, no tendrán la culpa de haber llegado de la manera en que vinieron. ¿Tendrán ellos amparo constitucional como todos? Parece que sí, porque hemos adherido con categoría de norma básica a la Declaración Universal de Derechos Humanos (Naciones ossica a la Deciaración Universa de Derechos Filimanos (Naciones Unidas, 10 de diciembre de 1948) que garantiza iguales derechos a toda persona sin distinción de nacimiento. Es cierto que la norma—al igual que el artículo 2 de la Convención sobre los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 20 de noviembre de 1989)—quiso entender que se igualaban omas, 20 de noviembre de 1989)—quiso entender que se iguatavain pobres y ricos, negros y blancos, creyentes y ateos, para democratizar el acceso a los derechos y para la eficaz y operativa garantía de esos derechos. Pero es muy claro, también, que la jurisprudencia de nuestros tribunales tiene dicho que no es forzoso atenerse al momento histórico de la sanción de la norma como única razón para la interpretación de ella. Si el ser clonado llega, ξ los no clonados los vamos a excluir de la categoría

humana? ¿Tendremos derecho a ello? El tema trasciende, como se ve, a los apresuramientos. El mundo empieza a discutir en serio un problema antes encerrado en las bibliotecas. Por favor, que la Argentina sume seriedad y no estas improvisaciones que debilitan –otra vez– el principio de responsabilidad que la sociedad exige a sus representantes políticos

CON JORGE BUILRICH EL FUTBOL DEL ASCENSO TARED

viva en La Red Deportiva la pasión del Nacional B de la mano del relator con más experiencia en el fúlbol de ascenso Con el relato, la información, la emoción, y el estilo que más gusta. Desde todos los estadios, can todos las goles y los comentarios de Julio César Calvo. Bullrich y el Nacional 8 están en La Red. Ahora sólo falta usted.

Todos los sábados de 14 a 19 Hs.



SABADOS DE 14 A 19 HS

POLEMICO PROYECTO EN NUEVA YORK

Escuelas sólo para chicos violentos

Alumnos expulsados por agresiones, portación de armas o tráfico de drogas poblarán las nuevas escuelas.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Móni-ca Flores Correa, des-Nueva

York) El Departamento de Educación de la Municipalidad de Nueva York acaba de aprobar una iniciativa para abrir el próximo otoño boreal co-legios que ha denominado "Escuelas de Segunda Oportunidad", cuyas si-glas en inglés son S.O.S. Allí se agruparán estudiantes violentos, con gra-ves problemas de conducta, echados o suspendidos de escuelas regulares. La iniciativa pretende "recuperar" a los chicos que han quedado fuera del sistema educativo e indudablemente también calmar el clamor de protestas de muchísimas familias, en particular aquellas que viven en ciertos barrios neoyorquinos donde las escuelas públicas son una versión terrenal del infierno, con niños y adolescentes que trafican drogas o van a clases armados con revólveres y na-

No todos están de acuerdo con esta idea de poner a los chicos problemáticos en una especie de burbuja o ghet-to, así se prefiere definir esta experimentación escolar. Hubo un voto disidente en el consejo de siete miembros que aprobó el proyecto y fue el de Carol Grasser, quien estuvo en desacuerdo porque la iniciativa está patrocina-da por instituciones privadas y porque "la idea general de aislar a estos chi-cos como si fueran fenómenos de laboratorio me parece cuestionable", se-ñaló. Las características finales de estas escuelas todavía están estudiándolas organizaciones involucradas -el Proyecto Outreach y las fundacio-nes Wildcat y Phoenix House-no han querido ofrecer mayores detalles a la prensa. Han informado, sin embargo, que cada escuela tendrá unos cincuen-ta alumnos, varones y mujeres, con problemas de conducta que incluyen: estudiantes suspendidos por portación de armas, alumnos que han interveni-do en ataques violentos y estudiantes que son distribuidores de drogas. Ca-da una de las escuelas estará ubicada en uno de los tres distritos claves de la ciudad, Brooklyn, Queens y Bronx, áreas particularmente asoladas por proas de pobreza, violencia y drogadicción.

Pese a la relativa reserva que rodea al proyecto, y a los aspectos del mis-mo que todavía no han sido decididos, como la ubicación definitiva en cada uno de los distritos, el concepto que subyace en este programa es el mismo suoyace en este programa es et mismo que el que vienen llevando a cabo des-de hace varios años y "con mucho éxi-to", según sus organizadores, las lla-madas "academias Phoenix" y más recientemente una escuela alternativa de esta organización en Nueva York.

Tracy Brown, vocera de la organi-zación, explicó a Página/12 que estas academias, localizadas en Manhattan, Nueva Jersey, California y Texas, son residencias con carácter de comunidades terapéuticas para adolescentes con comportamientos disfuncionales y drogadictos. "Trasladaremos los crite-rios empleados en las residencias permanentes para los chicos a estas escue-las que, entre otras diferencias, tendrán un horario de ocho de la mañana a cinco de la tarde, más largo que el de las

comunes", dijo Brown.

Como las academias, las escuelas contarán con un intenso asesoramiento psicológico para los estudiantes y las familias, y se pondrá un acento ex-tra en la orientación vocacional y en el entrenamiento laboral. La escuela alternativa "Paso Uno" (Step One) de Phoenix House, modelo para estas fu-turas escuelas, tiene una población de estudiantes con problemas de drogas. El programa ofrece terapia familiar y seminarios para padres centrados en la problemática adolescente.

"Creemos que cada uno de estos chi-cos necesita una atención especial y para lograr estos objetivos educativos particulares entrenaremos a algunos profesores del departamento de educación que están dispuestos a enseñar en estos colegios", dijo Cathlen Riddle del Phoenix Outreach. Civilizada como suena la idea de "una comunidad terapéutica", no por ello se le escatiman críticas. Algunos educadores cuestionan, como la funcionaria Grasser, "el aislamiento" de estos niños violentos. Hay quien dice también que poner aestos muchachos en una burbuja diariamente no los alejará del ambiente que básicamente los perjudica signado por la pobreza extrema, el desempleo y la desesperanza de los padres o el mundo de las drogas.



El proyecto neoyorquino intenta calmar las protestas de los padres.

Los chicos que sean expulsados por su conducta violenta irán a las nuevas escuelas.

SEGUN UN ESPECIALISTA

Los peligros de fabricar ghettos

En la vida van a tener que convivir con toda la gente, no sola-mente con sus iguales", dice el responsable del área Educación de Unicef, Emilio Tenti Fanfani, para fundamentar el motivo por el cual con-sidera "peligrosa" la iniciativa neoyorquina de crear una escuela para alumnos violentos. La consecuencia sería fácil de deducir: si en la escuela los chicos aprenden a convivir únicamente con sus pares, el resultado es una sociedad segmentada, atomizada. "En la Argentina hay algunos intentos de crear escuelas especiales, pero ya sea para chicos con dificul-tades o muy avanzados, el problema principal es el mismo: son ghettos que terminan formando una sociedad-archipiélago", advierte.

"Evidentemente, ése no es el mode-lo de sociedad deseado. Aunque en Es-tados Unidos una escuela de esas características parece más bien un refle-jo de la sociedad que ya está fragmen-tada", señala Tenti Fanfani, quien ade-más de su labor en Unicef es docente en la UBA.

¿Cuál es el peligro de una escue-

la de ese tipo?
-Lo ideal debería apuntar a crear una sociedad que no sólo tolere a los diferentes, que los respete, sino también que pueda hacer cosas con ellos. Es decir, convivir. Que es lo que no van a aprender esos chicos.

-Es decir que aprenderán a vivir en un ghetto.

-Exactamente, pero también es pre-ocupante por el tipo de formación que seguramente recibirán. Esto no es otra cosa que una escuela-cárcel y seguramente tendrán una supervigilancia y

profesores especiales.

-¿Cómo debería manejarse el - Gouno debería manejarse el problema de la violencia en la escue-la?

la?

—Una solución de fondo es mucho más compleja. Implica capacitar a los docentes a saber convivir con los diferentes, a manejar los problemas y no sacárselos de encima. Pero de esa forma no, porque eso es oficializar la diferencia. Es estigmatira a los ebicas. ferencia. Es estigmatizar a los chicos. Basta con imaginarse lo que implicará para los alumnos decir a qué escue-

-En realidad, parece que allí la

gente tomó la novedad con alivio.

-Claro, sobre todo en épocas de crisis hay una tendencia natural de la gen-te a defenderse volcándose hacia los iguales. Eso no implica riesgos y para la familia le resta una complicación.

−¿La violencia en las escuelas ar-

gentinas es preocupante o sólo se da en casos aislados?

-El año pasado se hizo en Unicef una encuesta entre chicos y jóvenes de 10 a 25 años. A la pregunta de si ha-bía sido agredidos alguna vez, el 28 por ciento contestó que sí. Y de ese total, la mayoría lo había sido en el colegio o a la salida. El problema es que aquí también hubo algunos intentos de so-

lucionar de esa manera el problema. como en el caso de Chubut, donde pre tendieron crear un nivel para poner a todos los "alumnosproblema", inclu-yendo a los hijos de pobres, desocupados e inmigrantes.

-Pero aquí existe el grado de re-

cuperación, por ejemplo.

-Es igual de discriminatorio. Incluso mucha gente que tiene que ver con la educación piensa ingenuamente que eso es positivo. Hace pocos días oí hablar a un directivo que sería bueno cre-ar una escuela para repetidores, "Si el ar una escuera para reperuores. Sistema no los puede reteneren las condiciones actuales, ¿por qué no crear una nueva oferta?", decía. En Córdoba hay escuelas especiales para las zonas de las villas que se llaman "Escue-las Urbanas Marginales". Esto es lo mismo, consolidar la desigualdad en la medida en que se oficializa. Y es tan negativo eso como las escuelas para "genios". En Mendoza existe una escuela para chicos con capacidad inte-lectual muy alta. Esos son lugares explícitos. Pero en los hechos hay mecanismos de selección no escritos que funcionan a pleno. En Buenos Aires, si hay dos escuelas cerca de una villa, es muy común que los chicos de la vi-lla vayan a una y el resto a otra.

La seguidilla en la Argentina

Los episodios de violencia y la presencia de armas en las escuelas argentinas tuvieron una llamativa reiteración el año pasado:
• La insistencia de casos de chicos armados en Chubut --en Trelew un chi-

co baleó a un compañero- derivó en varios proyectos llamativos: instalar detectores de metales en las escuelas, crear grados especiales para chicos con problemas. Ninguno prosperó por las críticas recibidas desde los es pecialistas en educación.

• En octubre, una adolescente de 15 años apareció en una escuela de la capital cordobesa con un revólver calibre 22.

También en ese mes, en Salta una chica hirió a su amiga con una sevillana por una pulsera.

En noviembre, la cosa fue al revés: en una escuela de La Plata, una pro-fesora exhibió un arma que portaba en su cartera.

 Pocos días después, en una escuela técnica de San Isidro, un chico llevó un revólver calibre 22. El arma se disparó en medio del juego y el balazo atravesó la cabeza de otro chico, que finalmente sobrevivió



Negociaciones en camino al colapso

Las negociaciones entre israelíes y palestinos se encuentran paralizadas, mientras crecen la tensión y los riesgos de atentados.

última -que precipitó la crisis- de replegarse del nueve por ciento de Cis-

jordania en vez del treinta por ciento que esperaban los palestinos.

que esperaroan los palestinos. El Consejo de Ministros de Netanyahu decidió el viernes pasado eva-

cuar y transferir al control exclusivo de Arafat un nueve por ciento de los 5400 kilómetros de Cisjordania, pe-

ro el presidente palestino se niega a

El último intento para reincorporar

a las delegaciones de Israel y la ANP a la mesa de las negociaciones fue he-

cho anoche en Tel Aviv con la mediación del presidente israelí, Ezer Weiz-

man, entre el ministro de Defensa de este país, Isaac Mordejai, y el titular de Información y Cultura de la ANP,

Yaser Abeb Rabo, pero fracasó. El secretario del gobierno israelí, Dany Navé, admitió hoy que la crisis

"es grave", pero "nosotros nos aceptaremos la división de Jerusalén", ni

entregarles toda Cisjordania para un

Estado independiente palestino, declaró a la radio estatal. La crisis, ex-

plicó, se debe a "divergencias sobre asuntos de raíz", como las existentes

sobre el futuro político de Jerusalén, y a "desmedidas expectativas" de

Arafat para obtener el territorio de Cisjordania a fin de establecer un Es-

"No sé quién les dijo que Israel les

entregará el 90 por ciento de Judea y Samaria (Cisjordania)", dijo Navé.

después de asegurar que, a pesar de la oposición de los palestinos y de la co-

munidad internacional, Israel construi-

rá el asentamiento Har Jomá, pues "no

permitiremos que se divida la ciudad"

tado independiente.

recibirlo

Las negociaciones entre la Au-toridad Nacional Palestina (ANP) e Israel están paralizadas, mientras crece la tensión entre el mentras crece la tension entre el presidente palestino, Yasser Ara-fat, y el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y rebrota en Cisjordania la violencia tras un largo período de relativa calma. Por tercera vez en las dos últimas semanas, hoy martes dos palestinos ata-caron a un israelí, en este caso un soldado que vigilaba el asentamien-to de Omarím al sur de Hebrón, al que arrebataron su arma después de asestarle veinte puñaladas, según el enfermero que lo trasladó a un hospital de Beersheva. El ataque siguió a un enfrentamiento con el ejército israelí al norte de Hebrón, junto al asentamiento judío de Kiriat Arba, en el cual trece civiles palestinos resultaron heridos aver, al ser reprimidos cuando se manifestaban contra una supuesta confiscación de tierras para una ruta israelí.

En una reunión de urgencia con representantes de su movimiento Al Fatah en Gaza, Arafat logró convencer a los que abogaban por cesar las negociaciones y regresar a la lucha armada de seguir el combate por la independencia nacional por la vía política y por medios diplomáticos. Las negociaciones entraron en crisis a raíz de tres decisiones del gobierno de Netanyahu, al que el presidente Arafat acusa de violar los acuerdos bilaterales y de "conspirar contra la paz".

Una de las decisiones fue, hace menos de dos semanas, la de construir

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría Unica, sitó en cale Paraguay Nº 1457, plos 1º de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ALICIA ISABEL MORATAL, a fin de hacer valer sus derechos. Publiquese por tres días. Buenos Aires, febrero 27 de 1997. Juan Pablo Rodríguez, secretario.

EDICTO CIUDADANIAS. El Juzgado Nacional de Primara Inst. en lo Civ. y Com. Fed. No. 11, Secte-1960, 1er. juno, 0.1120 et salta. Alla 1960, 1er. juno, 0.1120 et salta. Apalita. Insta sabra que "MEDINA VILLALEA MAUPA « LUZABETH SISO-LOCITUD DE CARTAT DE CIUDADANIA" de resonalidad PARAGUAYA" y de ocupación ENFERMERA del PARAGUAYA" y de ocupación ENFERMERA no. Culam conocca agión impedimento para a general por la comunicación al Ministerio Público Piscala. Publicipaese por DOS VECES en un lapos de CU NCE DIAS. Buenos Aires, 24 do febrero de 1997. Nos a 4 Postarca. Secretal 1997. Nos a 4 Postarca. Secret

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59. Secretaria Unica cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de WILFREDO EUGENIO ARTIME y DORA ALICIA LAPADU a los fines de hacer valer sus derechos. Publiquese por tres días en Página/12. Buenos Aires, febrero 27 de 1997. Juan Pablo Rodriguez, secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 3, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Manuel María Méndez. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de marzo de 1997. Marcela L. Alessandro, secretaría.

EDICTO. En cumplimiento de la Ley 24.533, se publica en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional, por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días, el pedido de nacionalidad de LORENA DEL PILAR CARES PEDRERO. Doctora Marta de Sambrizzi, prosecretaria electoral de San Juan.

Juz. Nac. de 1ª Inst. en lo Civil № 100, a cargo del doctor Miguel Angel Prada Errecart, secretaría única a cargo de la suscripta, sito en Talcahuano 550 piso 6ª de Cap. Fed. comunica por 3 dias en autos: "COUTO, MARIA ESTER HITA C / RIGO, OMAR RICARDO SY EJECUCION DE HONORARIOS" expte. № 02564/191 que el martillero Honorio Miguel Marino rematará el 18-03-97 a las 12 horas en Uruguay 666, P.B. de Cap. Fed. y on la base de \$3.04,85.3 d 50% indiviso del inmueble sito en la calle Ignacio Alsina esquina Carranza y/o De la Vidaltira de la localidad de Villa Udacando, Pto. de Morón, provincia de Bs. As. Mide 52,50 mts, frente por 75 mts. de fondo por 4 mts. de ochava. Sup. ad corpus 6,129 mts. 21 dmts. Nom. Catas-lar Circ. IV. Seco. F. marz. 39, Parz. 13. Martícula 45,255. Se trata de una casa quinta; consta de jardín muy bien cuidado; cancha de tenis, cancha de bochas, pieta de natación, vestuarios para damas y cabalteros con baño para cada uno de ellos, cancha de football, casa con 2 parrillas, asador en cruz, comedor y/o sala de estar amplios, cocina, pieta de lavar 2 baños, 2 comitorios adimbrados; 1º piso: 4 dormitorios alfornis adropinados por el condómino. Exhibie los días hábiles de 10 a 12 hs. Todo según costatación efectuada por el martillero obrante a fa \$353/355. Debe: Imp. Immobiliario: \$5.372,01 al 20/02/97, fs. 421; Aguas Argentinas no debe; O.S.N.; no debe. Seña a0%. Com.: 3%. Efectivo Mayores informes consultar expediente, o martillero Marino teléfonos 760-0132/765-4730, cont. art. 79 de la Lava. 4441, no procede la compre ae comisión. El comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado y deberá depositar el saldo de precio conf. art. 580 del C.P.C.C.N. Buenos Aires, 7 de marzo de 1997, Daniel Ricardo López, secretario.

un nuevo barrio judío de 6500 viviendas, Har Jomá, en Jerusalén oriental, que Arafat considera un territorio ocupado y futura sede de la capital de un Estado palestino. Las otras decisiones fueron ordenar la clausura de las oficinas de cuatro entidades palestinas de Jerusalén oriental, con el argumento de que pertenecen a la ANP, lo cual no se concretó aún, y la fuero de describación de fuero de

Existe un riesgo real de rebrote de la violencia tras un período de relativa calma.



"No aceptaremos que los palestinos nos digan en qué lugar de Jerusalén podemos construir", declaró el secretario del gobierno, al afirmar que las decisiones que indiginan a Arafat y a la ANP "se han adoptado conforme a los acuerdos convenidos con ellos".

A lo que el asesor de Arafat para "Asuntos de Israel", Ahmed Tibi, replicó que los palestinos "no aceptarán las imposiciones ni los dictados del gobierno de Netanyahu".

Uno de los juristas que intervinieron en la redacción de los acuerdos de Oslo de 1993 para la paz, Joel Singer, aclaró que es derecho de Israel fijar la dimensión de los territorios que ha de evacuar en Cisjordania hasta mediados del año próximo, cuando deba emprender la última de tresetapas y retirar al ejército hasta "zonas de seguridad contenidas" con los palestinos.

DENUNCIA PARAGUAYA

Lavado en Ciudad del Este

El ex superintendente de bancos del Paraguay, Víctor Chamorro, denunció la existencia de lavado de unos 6000 millones de dólares al año en operaciones de cambio en la frontera, según publicó ayer el diario La Nación, de Asunción. Confirmó asimismo la existencia de entidades financieras vinculadas a esa actividad delictiva y aseguró que los resultados del trabajo de auditoría se encuentran en la Superintendencia de Bancos (SIB).

"Los inspectores detectaron que las grandes sumas que venían eran como depositadas en la frontera para ser luego enviadas al exteriory, como los trabajos se hicieron por muestreo, esa suna representa sólo una parte de todo el dinero que se legitima en la frontera", dijo Chamorro. Estimó que "de realizarse una investigación más profunda, las cifras de lavado de dólares pueden trepar a montos incalculables"

Según el ex superintendente, él mismo había liderado el trabajo "y fue muy delicado, incluso los auditores se asustaron y tuvieron temor por el ambiente que encontraron en las instituciones investigadas". Chamorro manifestó que las grandes sumas de dinero se depositaban en la frontera y luego son remesadas al exterior. "Normalmente el dinero es remitido a los bancos que operan en las Islas Caimán", dijo. Se conoce que la mecánica del lavado de dólares en la zona fronteriza es recurrir a casas de cambio y bancos de Ciudad del Este y Pedro Juan Caballero (ciudades paraguas fronterizas con Brasil). En las entidades bancarias existen cuentas corrientes "fantasmas" que estarían a cargo de empleados y funcionarios de dichos bancos.

cargo de empiesados y funcionarios de dichos bancos.

Debido a que el operativo se origina en territorio brasileño, Chamorro indicó que el resultado de las investigaciones fue remitido a la Superintendencia del Brasil para obtener datos acerca de los titulares de las cuentas puestas en observación y aseguró desconocer la respuesta. "Los países vecinos más cercanos (Brasil y Argentina) tienen conocimiento del resultado

del trabajo, dado que se les envió para su comprobación", dijo. "Nosotros no pudimos denunciar los resultados en el momento porque faltaba confirmar algunos datos fundamentalmente por parte de las autoridades brasileñas y no se cerró el círculo", manifestó.

Según el ex superintendente, tanto él como los inspectores que realizaron las investigaciones fueron amenazados por los involucrados en el lavado de dinero, hecho que fue comunicado al presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy y al jefe de la policía nacional. De acuerdo con las estadísticas oficiales, en Paraguay se compran y venden divisas por valor de 50.000 millones de dólares anuales. Existen 28 casas matrices de ban-

Existen 28 casas matrices de bancos con 117 sucursales que mueven 40.000 millones de dólares y unas 40 casas de cambio que operan en Asunción, Ciudad del Este, Pedro Juan Caballero y Encarnación (frontera con Argentina) con operaciones hasta 10.000 millones de dólares al año.

LA CAIDA DEL BOEING DE LA TWA

Vuelve la teoría del misil

La policía federal norteamericana (FBI) incautó este martes una grabación visual de radar que, según su propietario, apuntala la hipótesis del misil para explicar la explosión en vuelo de un Boeing 747 de la compañía TWA que causó 230 muertos en julio pasado frente a las costas de Nueva York. La noche del lunes, un tri-bunal neovorquino ordenó al FBI que decomisara esa grabación de video en el domicilio de Richard Russell, ex piloto de la compañía United Airline, residente en Daytona Beach (Florida), indicó un investigador que requi-rió el anonimato. Según Russell, las imágenes muestran un objeto que se acerca a gran velocidad al Boeing 747. Russell es autor de un texto que in-gresó a Internet en agosto pasado en el cual asegura que la destrucción del avión que cumplía el vuelo Nueva York-París fue causada por un misil disparado por las Fuerzas Armadas norteamericanas. Hasta ahora, no ha habido una explicación oficial sobre la explosión del Boeing.

El FBI y la Oficina Nacional para la Seguridad en los Transportes (NTSB) desmintieron categóricamente esta teoría, que en noviembre pasado fue retomada por el ex periodista Pierra Salinger para asegurar que contaba con informaciones de un servicio de inteligen-

cia. Luego admitió que la fuente era la misma.

Pero este lunes, la hipótesis del misil reapareció en las columnas del Pressenterprise, un diario local de Riverside (California), que basa su investigación en "revelaciones" de Russell y de un detective privado. Russell asegura que esa grabación se la suministraron servicios de la Administración Federal de la Aviación (FAA)

ción (FAA).
El FBI y la NTSB volvieron a desmentirlo y reiteraron que la hipótesis del misil era una de las tres que han manejado desde el principio de la investigación, junto con la de la bomba y del accidente mecánico. Al parecer en los últimos meses, los investigadores privilegiaban la última.

El Press-Enterprise asegura también que James Sanders, un ex agente de policía californiano, cuya esposa trabaja en la TWA, hizo analizar una materia que según él fue hallada en unos 15 asientos cercanos al depósito central de combustible del avión. Los análisis habrían puesto en evidencia restos de productos químicos que intervienen en la composición de un misil, siempre según Sanders. Otro investigador, que también requirió el anonimato, dijo este martes a la AFP que la materia "sospechosa" que encontró Sanders era de gonna de pegar.



En varias ciudades proseguían los saqueos.



Un joven resultó herido al manipular una granada.

CAOS EN ALBANIA

Los rebeldes se mantienen firmes

Trece ciudades albanesas están en poder de contingentes rebeldes y el ejército del presidente Sali Berisha muestra claros signos de desbande. Anteayer a última hora, negociadores italianos llegaron a un acuerdo con los rebeldes del puerto de Valona, punto focal de los disturbios.

Europrotesta por Renault

Empleados de la fábrica de Renault en Bélgica, Francia y España se manifestaron este martes, en la sede de la empresa en Boulogne-Billancourt, en las afueras de París, para protestar con-tra el cierre de la factoría belga de Vilvorde, que supondrá la supresión de 3100 empleos. La "euromanifestación", como la definieron algunos de los participantes, congregó a varios miles de trabajadores: 7000 según fuentes policiales y 10.000 según los sindicatos. Los manifestantes, entre los que se contaban unos 5000 belgas que llegaron a Bou-logne-Billancourt en 130 autocares, bloquearon el tráfico durante algunos mi-nutos en la autovía de circunvalación de París. En la manifestación participaron también unos 50 empleados de la filial española de la firma automovilística, FASA-Renault, así como algunos delegados italianos, alemanes y holandeses de la red comercial de Renault. Uno de los trabajadores de la filial española se-ñaló que habían acudido a la manifestación "para que el día de mañana no nos suceda a nosotros lo que les ha pasado a ellos", mientras que otro denunció el "pirateo industrial" que ha permitido "el cierre por sorpresa de la fábrica belga". Los manifestantes se concentraron después frente a la sede de la dirección de personal de la empresa automovilística, en Boulogne, donde en esos momentos empezaba la reunión del comité europeo del grupo, encabezada por Louis Sc-hweitzer, presidente de Renault. Cuan-do comenzó la reunión, los manifestando comenzo la reunion, los manuestan-tes lanzaron huevos contra la fachada del edificio. Poco después, se produjeron en-frentamientos aislados entre algunos manifestantes belgas y fuerzas policiales, en los que dos agentes que vestían de paisano resultaron ligeramente heridos en la cara.

La anarquía y la incertidum-bre imperaban ayer en Alba-nia, donde 13 ciudades del sur del país están en poder de contingentes rebeldes y el ejército del presiden-te Sali Berisha mostraba claros signos de desbande. Anteayer a última hora, negociadores italianos llegaron a un acuerdo con los rebeldes del puerto de Valona, punto focal de los disturbios, y se emitió una de-claración de apoyo a lo pactado por Berisha y la oposición, en que pro-metieron deponer las armas capturadas en depósitos del ejército; sin embargo, hasta ayer proseguían los disturbios en esa ciudad de 80.000 habitantes, no quedaba claro cuáles pueblos rebeldes estaban dispuestos a imitar a Valona, y de he-cho los rebeldes proseguían ayer su avance hacia el norte. Simultáneamente, en un nuevo intento de ab sorber la revuelta, Berisha nombró primer ministro a Bashkim Fino, miembro de la oposición, pero el problema es que ésta no representa a la diversidad de los grupos re-

Los representantes de los rebeldes en Valona se comprometieron a lograr que la población devuelva las armas, pero a cambio del reembolso de las sumas perdidas en la bancarrota de va-rias empresas especulativas, que fue el detonante de la crisis actual y que parece una condición imposible de cumplir en la actual situación econó-mica. De hecho, los disturbios continuaron ayer en la plaza fuerte de la re-vuelta, causando un nuevo muerto -lo que eleva a 32 el número de bajas en esta ciudad- y tres heridos. El panorama de saqueos y desbande continua-ba también vigente en las otras 12 ciudades que controlan los rebeldes: Po-lican, Kelcyra, Permet, Kucova, Skrapar, Perat, Gjirokastra, Saranda, Del-vina, Himara, Tepelena y Memaliaj, que junto con Valona representan una cuarta parte de la superficie del país. En Saranda, una pequeña ciudad a 60 kilómetros al norte de la frontera griega, un edificio gubernamental quedó completamente vacío: los asaltantes se llevaron muebles, vajilla, alfombras y hasta las cocinas. En Gjirokastra, cerca de Saranda, atacantes no identifi-cados y cubiertos de pasamontañas saquearon en la noche del lunes un hos-pital y el asilo de ancianos, llevándoy muebles. En Perat, que cayó el lu-nes en manos de los rebeldes, tres ca-jas de ahorros fueron desvalijadas, así como varias tiendas y locales estata-les. Adicionalmente, versiones de prensa indicaban también ayer la caída de Leskovik, otra ciudad en el sur del país, y un incidente en el norte, donde grupos rebeldes armados habrí-an saqueado el cuartel de Bajram Cu-

En Tirana, la capital del país, proseguían las difíciles negociaciones para lograr una solución política, aunque se desconocía su posible efectividad ante el hecho del desbande del ejérci-to. El nombramiento de Fino se encuadra en esas negociaciones, y según la televisión la idea es que el nuevo primer ministro encabece un "gobierno de reconciliación nacional" que intentará devolver la calma al país. Nacido en 1962, Fino es un economista que formó parte del Partido del Trabajo de Albania (ex comunista), convertido en 1990 en el Partido Socialista. Entre 1992 y 1996 fue alcalde de Gjirokastra, una de las ciudades tomadas

te a una reunión de viejos compinches: Berisha también fue miembro del Partido Comunista antes de desertar y fundar su propio Partido De-mocrático. No obstante, las partes seguían estancadas en la asignación de los ministerios importantes. Fuende los ministerios importantes. Puen-tes políticas dijeron que tanto Beri-sha como los socialistas, principal partido de la oposición, insistían en controlar el Ministerio del Interior, que domina los consejos locales y la policía, ambos de importancia clave en la organización de las nuevas elecciones convocadas para junio. Los comicios del año pasado, que dieron a Berisha 122 de los 140 escaños del Parlamento, fueron boicoteados por

la oposición, que denunció intimida-ción y fraude, y criticados por los ob-servadores internacionales. Las fuentes indicaron también que los socialistas insisten en la liberación de su líder Fatos Nano, condenado a prisión porcorrupción en un juicio que el partido consideró una conspiración

Pero en el sur, muchos de los re-beldes insisten aún en la renuncia de Berisha. "No entregaremos las armas sin garantías. Nuestra demanda básica es que Berisha se vaya", dijo el je-fe de policía rebelde de Saranda. Mientras tanto, el líder rebelde de Permet sostuvo que "cada familia en el sur de Albania tiene al menos un fusil".

SE POSTERGAN LAS CONVERSACIONES

Los mineros ocupan Bonn

(Por Emma Thomasson, desde Bonn/Reuter) Miles de mineros que protestaban frente a la sede del gobierno alemán por los planes de recortar los subsidios a la industria del carbón agregaron un nuevo elemento de tensión a los planes de aus-teridad del país: la amenaza de violencia. Los mineros parecían estar dispuestos a llevar su ira hasta el propio canciller, Helmut Kohl, y desde el lunes tenían prácticamente rodeados edificios gubernamentales. El martes trataron de atravesar las barricadas de la policía y lle-gar hasta la Cancillería, luego de que Kohl suspendiera una reunión con los dirigentes sindicales del secton in the sindicates det sec-tor. "Kohl es un cobarde, tiene 10.000 personas esperando y no se atreve a salir", gritó el minero Frank Koepper, de 44 años.

Cientos de manifestantes voltearon una camioneta de la policía y le rom-pieron una ventanilla antes de ser de-tenidos por la policía antimotines cuando se dirigían a la Cancillería. Los manifestantes, muchos de ellos con tatuajes en los brazos y con manchas de carbón en la cara, creen tener poco que carbon en la cara, creen tener poco que perder. "Nadie tiene perspectivas y estamos realmente muy enojados. No pensamos gran cosa del principio de manifestaciones no violentas", dijo Frank Kocimr, un minero de 34 años de Duisburgo. Cerca de 13,000 personas naticiparone na protesta. Sine rocesta sine processor de la caracteria sine personas naticiparone na protesta sine processor. nas participaronen la protesta. Sin em-bargo, los mineros comenzaron a dispersarse después de un vehemente llamamiento del dirigente del sindicato de mineros IG Bergbau, Hans Berger, quien tenía programado reunirse con Kohl. "No permitan que ellos les ro-ben sus argumentos", dijo a una congregación al anochecer del martes. "Protesten en sus regiones y si no se

llega a un arreglo, estaremos listos pa-ra regresar", dijo.

Kohl había señalado que las con-versaciones podían celebrarse el jueves, pero sólo si los mineros concluían su protesta. Para una tranquila ciudad, acostumbrada a manifestaciones de sonrientes pacifistas y de disciplinados trabajadores públicos, el panora-ma de hombres rudos paralizando el tráfico, haciendo sonar cadenas y en-suciando las calles con latas de cerveza resultó amenazador.

Pero para los mineros, la posibilidad de que pierdan su trabajo en una industria a la que también pertenecie-

ron sus padres y abuelos, y que fue la base del milagro económico de la Alemania de la posguerra, no es menos amenazadora. Unos 300 mineros se amenazadora. Unos 300 mineros se desvistieron hasta quedarse sólo con su ropa interior, y coreaban, "¿quieren que nos quitemos las camisas?", mientras sacudían las prendas de vestir en el aire.

El sector minero de Alemania ha de caído en los últimos años hasta con-vertirse en la sombra de lo que fue. De las 173 minas que operaban en 1957, cuando Alemania emprendía el cami-no de su recuperación económica, menos de 20 están en funciones actualmente, empleando a unos 88.000 trabajadores



HOTEL LAS NACIONES * * * * Suites & Tower

Mientras nos estamos preparando para ser el mejor hotel 4 estrellas plus de la zona céntrica...

Hab. base DBL: u\$s 80 + IVA Con desayuno buffet incluido y pago en efectivo

Av. Corrientes 818 Capital Federal

Reservas al: 325-2620

Libertadores por América

Esta noche se juegan 8 partidos de la ronda de revanchas de cua-tro de los cinco grupos de la Copa Libertadores, al cabo de los cuales 7 equipos podrían quedar clasificados para la segunda ronda. Por el Grupo 1 se enfrentan los paraguayos Cerro Porteño-Guaraní, en Asunción, y los bolivianos Bo-lívar-Oriente Petrolero, en La Paz. Por el Grupo 3 juegan Colo Colo-Universidad Católica en Santiago, y Mineros-Minervén en Puerto Ordaz. Por el Grupo 4 se medirán Gremio-Cruzeiro en Porto Alegre y Sporting Cristal-Universitario, en Lima. Completan los partidos de argentinos y ecuatorianos –ver aparte– por el Grupo 2.En el Grupo 1, Bolívar pasará de ronda con un empate ante Oriente pero tam-bién perdiendo, si en Asunción hay empate entre Cerro y Guaraní. Bo-lívar tiene 9 puntos, Oriente 6, Guaraní 3 y Cerro 0. El que gane el clásico chileno por el Grupo 3 pasará a la fase siguiente. Católi-ca y Colo Colo tienen 7 puntos, Mineros y Minervén 1 cada uno, de modo que se están jugando la tercera plaza. Si Gremio vence a Cruzeiro por el Grupo 4 tendrá su pasaje a los octavos de final pero, si además de ese resultado. Alianza vence a Universitario, quedaría eliminado Cruzeiro. Cristal tiene 7 puntos, Gremio reúne 6, Alianza 4 y Cruzeiro perdió los tres par-tidos que disputó hasta ahora, todos como visitante. El Grupo 5, en el que intervienen los uruguayos Peñarol y Nacional y los colom-bianos Millonarios y Deportivo Cali, comenzó más tarde y no se completaron los partidos de ida.

Vélez y Racing toman una Copa en Liniers

Empiezan las revanchas de la Copa. Si Vélez gana pasa a la segunda ronda. Racing necesita como mínimo un empate. En Quito se enfrentan Nacional y Emelec.

Vélez y Racing se enfrentan esta noche en el estadio José Amalfitani en el primer partido de las revanchas del Grupo 2 de la Copa Libertadores. El encuentro comenzará a las 21, será arbitrado por Daniel Giménez y transmitido en diferido par a Capital y en directo para el interior por América. Por el mismo grupo se enfrentan los ecuatorianos El Nacional y Emelec, en el estadio Atahualpa de Quito. La zona es liderada por El Nacional y Vélez, con 6 puntos, que si ganan esta noche se habrán asegurado el pase a la segunda ronda. Emelec tiene 4 unidades y Racing 1, por lo tanto el partido en Liniers es de vital importancia.

Vélez y Racing tendrán seis bajas, producto de las convocatorias de Bassedas, Posse, Herrera, González, Calván y Delgado a la selección, que comenzó su trabajo en La Quiaca. En los locales tampoco estará Flavio Zandoná, expulsado en el último partido frente a Emelec, ni el lesionado Pellegrino. Osvaldo Piazza pondrá esta noche a Chilavert; Méndez, Sotomayor, Banegas, Cardozo; Morigi, Husaín, Gómez, Pandolfi: Asad. Camps.

mez, Pandolfi; Asad, Camps. Por su parte, Alfio Basile recién confirmará hoy a sus titulares, pero a las bajas mencionadas deben agregarse las casi seguras de Ubeda y Mac Allister, lesionados en el clásico ante Independiente, y la de Gastón Córdoba, que no está incluido en la lista de buena fe. Racing formaría con Cáceres; Navas, Brusco, Serrizuela, Zanettí; Marini, Quiroz, Netto, Capria; Fuertes, Villalonga. En el partido de ida, en Avellaneda, ganó Vélez por 2-1 con dos goles de Camps y el descuento de Quiroz.

Goleó el Juvenil a Chile



CHILE:
Jelvez; Alvarez, Maldonado
Montecinos, Díaz; Pino, Zuñi
ga, Ribera, Mirosevic; Guzmán, Viveros. DT: Vladimir Bigorría.

Cancha: Defensores 'del Chaco, de Asunción. Arbitro: Gustavo Méndez (Uruguay). Goles: 49m. Prieto (A), 71m. y 81m. Galett (A). Cambios: 57m. Romano por Quiñonez (A), 88m. Ubeda por Quzmán (CH), 72m. Madrid por Ribera (CH), 78m. Moreno por Santo (A), 84m. Zobeldia por Marchart (A) Incidencias: 66m. Santo (A) deswío upenal. 70m. expulsado Alvarez (CH),

Los pibes del Juvenil están a un paso en el Mundial de Egipto. Ganaron por goleada a Chile el primer partido del cuadrangular final que clasifica a los tres primeros. Anoche se enfrentaban, en segundo turno, Paraguay-Brasil. Los pibes de Pekerman lucharon todo el primer tiempo pero recién resolvieron el pleito en la segunda parte. Crearon varias situaciones propicias durante el primer período pero fallaron en la definición. Prieto, a poco de reanudar el partido, logró vencer la resistencia del arquero y establecer la mínima pero justa diferencia. La expulsión de Alvarez, cuando Santo ya había tirado un penal a las nubes, facilitó la confirmación del triunfo. Galetti, con dos goles, uno golazo de tiro libre, puso las cifras en el lugar que correspondán a la trimite.

HAY FIESTA



Casi todo el pueblo de La Quiaca, de 11 mil habitantes, viaió hasta el aeropuerto Snopek a recibir a la selección nacional de fútbol v la siguió en peregrinación al único hotel del pueblo y al reconocimiento del Centro de Alto Rendimiento Deportivo. El plantel de 22 futbolistas estará 22 días a 3500 metros de altura sobre el nivel del mar. aclimatándose para el partido de las eliminatorias ante Bolivia, en La Paz, el 2 de abril. El intendente Tito y el padre Olmedo encabezaron la recepción.

Copa Libertadores de América EXCLUSIVO HOY 22 HS. COPA Libertadores de América EXCLUSIVO HOY 22 HS. AMERICA CRECE

EN LA QUIACA POR LA SELECCION

TFRRAZ

(Por Facundo Martínez, desde La Quiaca) La selección nacional de fútbol ya está aquí. Una multitud de niños, escolares y autorida-des locales les dieron la bienvenida en el aeropuerto Snopek. Los juga-dores firmaron autógrafos a los chicos que se acercaban pese a la barrera humana compuesta por personal de la Policía Federal, provincial y miembros de la Gendarmería Nacional. Daniel Passarella ofreció una breve conferencia de prensa en que explicó algunas pautas planeadas pa-ra los entrenamientos. Luego toda la comitiva nacional, más el anfitrión quiaqueño, el intendente Miguel Angel Tito, subieron al micro rumbo al Hotel Provincial de Turismo, donde se hospedará la selección hasta el arribo a la ciudad boliviana de La Paz. A estas horas los 22 futbolistas sabrán lo que es dormir cada 40 minutos y despertarse con signos de ahogo v acaloramiento, lo que cuesta caminar por las calles a paso "porteño" y comenzarán a administrar mejor las energías hasta en el movimiento más mínimo.

La selección estará 22 días en La Quiaca, ubicada a 3500 metros sobre el nivel del mar, aclimatándose para el partido del 2 de abril ante Bolivia en el estadio Hernán Siles de La Paz, que está a 3672 metros sobre el mar. El equipo se hospedará en las 37 habitaciones del remodelado y único hotel del pueblo y se entrenará en el flamante Centro de Alto Rendimiento Deportivo, cuyo campo de fútbol fue bautizado Carlos

Facundo Menem.
A las 11 de la mañana los quiaque ños empezaron el éxodo. Subían a los camiones, bicicletas, autos y tractores rumbo al aeroparque. Fue un día especial para los lugareños, y aunque no pue-de afirmarse que los 11,000 habitantes estuvieron en la estación aérea, al mediodía el pueblo quedó despoblado. Al mediodía aterrizó el avión que transportaba al seleccionado nacional. La or-ganización del evento, como era de esperar, trascendió el vuelo netamente de-portivo. Más bien, y a las claras, la fiesta del encuentro tomó el tinte de una fiesta patria. Al borde de la pista una banda de música de la policía provincial tocaba con trompetas, bombos y platillos marchas épicas militares, que por momentos alternaban con un instrumental: "Dale campeón, dale campeón'

Contenidos por un cordón de unifor-mados de toda fuerza, federales, provinciales, gendarmes, la multitud tironeaba por ganar algunos metros para estar más cerca de sus ídolos. Poco an-tes del arribo, los chicos, impecables con su guardapolvo blanco, inflaban globos celestes y sacudían banderitas argentinas que minutos atrás les habí-an entregado sus propios maestros. El intendente Tito fue el primero en saltar y abrir los brazos de alegría cuando las ruedas del avión tocaron el piso. Y des-pués no hubo cordón de contención sucia los jugadores. Los jugadores baja-ron del avión y la gente se les pegó co-mo un abrojo. Y todo fue una fiesta de idas y venidas.

"Daniel nos había dicho lo que sig nificaba nuestra llegada para la gente. Ver a un jugador les da mucha felici-dad, algunos estaban enloquecidos", di-jo Cristian Bassedas a **Página/12**. "Es una gran alegría y tengo un gran respeto por los chicos, y además creo que te-nemos que tener un gran predisposición. Nos van a pedir autógrafos o cosas que allá uno no corresponde tanto, sas que ana uno no corresponde tanto, pero acá hay que tener un poco más de consideración portoda esta gente", continuó el jugador de Vélez. "Tuvimos un recibimiento bárbaro, y Dios quiera que en los próximos días podamos seguir compartiendo momentos, que ellos puedan estar cerca nuestro y nosotros podamos hacerles sentir el afecto que nos han hecho sentir ellos", fueron las palabras de agradecimiento de jugador de San Lorenzo Néstor Gorosito, para esa multitud quiaqueña desbordada de

Una vez ingresado el plantel a una casilla del aeroparque, los pobladores se limitaron a mirar por las ventanas, trepados a las rejas pero presentes. Entonces el entrenador del seleccionado nacional, junto con su ayudante Américo Gallego, dieron inicio a una breve conferencia de prensa. "Primero quiero darle un saludo a toda la gente de La Quiaca que nos ha recibido tan efusivamente. Estoy muy contento de estar acá", rompió el silencio Passarella, y agregó: "Tuvimos la oferta para venir y contamos con un campo de juego excelente, un hotel en óptimas condiciones, así que creemos que vamos a tener una estadía feliz. Y desde aquí nos va-mos a ir directamente a La Paz". Lo que no sabe o no le preocupa, no debería por qué, a Passarella, es que se invirtie ron 500.000 dólares en arreglar el ho tel y los campos de entrenamiento. El 80 por ciento salió de las arcas municipales y el 20 por ciento restante de bolsillos privados, aunque en la intendencia no sueltan prenda sobre el asunto

Por la tarde, cuando el calor de la Puna dejó de apretar un poco, el plantel se entrenó en el estadio Carlos Facundo Menem del Centro de Alto Rendimiento Deportivo, inaugurado unos minutos antes. Fueron más unos pasos sobre el césped virgen para conformar a la multitud ansiosa que un entrenamiento formal. Antes, el padre Jesús Olmedo bendijo las instalaciones y Passarella entregó una plaqueta recordatoria a los obreros que trabajaron en las obras de reacondicionamiento.

En su breve encuentro con la pren-sa, Passarella reiteró que está conforme con tener muchos días de entrenamien-to pero lamentó que no pudiera convocar a más de tres hombres por equipo. Reiteró que para llamar a los del exterior "tenemos diez días de tiempo", pero dejó entrever que Ariel Ortega, el ju-jeño, estará entre los llamados.

"Lo sabremos en diez días"

(Por F. M., desde La Quiaca) El preparador físico Ricardo Pizzarotti explicó como serán algunos de los procedimientos para lograr la adaptación a la altura, pensando en el partido del 2 de abril en La Paz ante Bolivia.

eguiremos un programa de 23 días para poder adaptarnos y poder jugar el partido del 2 de abril en condiciones casi normales. En Buenos Aires se hi-cieron análisis de sangre, a los efectos de saber el estado de los jugadores y con esos resultados y siguiendo diariamente las respuestas individuales que dan en estos, cada organismo, se podrá después ir estableciendo las cargas de trabajo, estos, cada organismo, so pranta especia de la stato de la controles que serán progresivas, por supuesto. Nosotros entendemos que los primeros 2 o 3 días van a ser de esfuerzos moderados, y en base a los controles vamos a ir

aumentando las cargas, según las respues-tas de los jugadores", explicó Pizzarotti. Sobre la inferencia del aspecto físico de cada jugador en la convocatoria de este plantel, el profesor informó que "no hay un correlato del rendimiento del jugador en lla no con lo que puede significar en la altura Se han dado casos de jugadores que tienen un alto rendimiento en el llano y en la altura no se adaptan. Así que la elección de jugadores ha sido exclusividad del equipo técnico, en base a lo que ellos creen que son los jugadores más aptos y que van a res-ponder a la estrategia que va a utilizar Pas-

sarella para este partido".

"Para saber cuánto tiempo hace falta para que un jugador esté a punto, no se puede hacer un cálculo a priori, porque eso de pende de la adaptación individual. Pero estimamos que a los 10 días, si todo funciona normalmente, va se va a poder realizar un entrenamiento fuerte", continuó explicando Pizzarotti.

Se sabe que la experiencia con la que cuenta el plantel para trabajar en la altura es bibliográfica, pero Pizzarotti recordó experiencias anteriores: "El doctor Belman va ha trabajado con equipos nacionales en la altura y que compitieron en La Paz. Además contamos con el doctor Luis Seveso, jefe del equipo médico, y también con el doctor Cisneros, que está a cargo del hos-pital del La Quiaca, con los equipos de emergencia por loque pudiera suceder. Y después va a venir el doctor Masa con sus colaboradores, que se van a encargar de hacer algunas mediciones"



El director técnico Daniel Passarella.

EL HOMBRE NUEVO DEL INTENDENTE TITO

Como el Che, pero deportivo"

(Por F.M., desde La Oujaca) Miguel Angel Tito tiene 38 años, es veterinario, y será intendente de la ciudad hasta 1999. Es el ideólogo y propulsor del Centro de Alto Rendi-miento Deportivo, cuyas instalaciones serán utilizadas por la selección nacional, invitada expresamente por el municipio, para el partido que dis-putará el próximo 2 de abril en La Paz, Bolivia.

-¿Qué lo impulsó a construir el compleio?

-Para que pase algo. Por acá todo es lineal, tranquilo. Yo vivo en el desierto. Esto nos da vida. Acá el problema es el choque cultural, que es muy fuerte. Cuando empezamos esto hubo mucha gente que estaba en contra. Me decían el "Loco Tito", decían que no iba a crecer el pasto, y bueno, yo me puse con un ingeniero amigo de la Fundación Norte Chico, Pedro Frías, que me ayudó y enseñó mucho. Y con él fuimos experimentando hasta que vimos que el pasto juntaba mosquitos y entonces supimos que estaba bien

¿El proyecto se edificó sólo para la llegada de la selección?

–Esto no está planeado solamente para la selección. Esto está planeado como un centro de alto rendimiento para todo el país. En esta cancha juegan solamente los niños. Acá hay una liga ju-

A cara de perro

"Los trabajadores queremos que gane la selección, pero no aceptare-mos el circo", dijo ayer el sindicalista municipal Carlos "Perro" San-tillán, en referencia a la presencia del combinado de Daniel Passarella en La Quiaca. La queja de Santillán se debe a que "a nosotros ya no nos dan pan, ahora nos dan circo y traen a la selección argentina". Santi-llán encabezó ayer una marcha en la capital jujeña en protesta por la fal-ta de pago de los sueldos de febrero y el aumento de las tarifas de la

venil de 700 chicos. Además ya me han hablado de otros países para venir acá. Me hablaron de Colombia, también de Cochabamba.

-: Podría explicar ese cartel de la entrada al centro que dice "Hacé un trueque y salí ganando, tomá el de-porte y dejá el alcohol''?

 Bueno esta propuesta la iniciamos porque aquí se bebe mucho, y está dirigida principalmente a los jóvenes, y a los chicos. Queremos hacer un hombre nuevo. Como el Che, pero en lo depor-tivo. Acá en la liga de mayores juegan y después toman. Nosotros queremos algo distinto para la juventud.

-¿Cómo fue que invitó a la selec-ción nacional?

-Yo hice cinco mil viajes a Buenos Aires. Llevaba videos, cartas a Passarella, a Julio Grondona, fotos. Insistí tanto, que tuvieron que venir a ver qué tenía. Entonces vino el preparador físico del plantel, Ricardo Pizzarotti, recorrió las instalaciones, nos propuso mejoras y nosotros las hicimos. Lo que yo quiero es que venga la selección nacional.

Quiniela matutio B-C-D-X) (Letras 4809 94 70 14 58 0121 7484 13 7961 14 15 4709 1386 16 03 22 66 47 1697 0893 18 0725 6905 20

na	·	Quiniela (Vespertina-Letras N-N-Q-Y)					
597		1	4101	1 11	7249		
137		2	3202	12	0605		
)41		3	5269	13	1680		
124	5 C	4	7564	14	1415		
304		5	3666	- 15	5870		
399		6	0138	16	1210		
239	15°	7	5434	17	2938		
507	314	8	5999	18	6016		
703	R1	9	0039	19	4338		
833		10	1233	20	9463		

Provincia (Vespertina)						
1	760	11	148			
2	243	12	782			
	033	13	876			
4	105	14	929			
5	477	15	237			
6	645	16	068			
7	455	17	329			
8	532	18	636			
9	869	19	025			
10	859	20	846			

Quiniela (Nocturna- Letras U-J-L-Y)							
(1)	iociurna- Le	etras u -	J-L-Y)				
1	- 4421	11	9074				
2	7166	12	8747				
3	8942	13	8217				
4	1985	14	2348				
5	0173	15	6101				
6	1880	16	6930				
7	4633	17	1972				
8	. 3519	18	2582				
9	2572	19	2774				
01	8443	20	3477				

MOUSE CO.		COC-0000-0000000		-	WELLEY-COVICE	and the second second
	Prov (Noc	/inci:	20			Mont
1	802	11	749		1	747
2	160	12	194		2	178
3	202	13	437		3	880
4	196	14	659		4	834
5	053	15	892		5	027
6	103	16	239		6	615
7	126	17	773		7	299
8	986	18	485		8	678
9	830	19	165		9	386
10	336	20	844		10	585

Montevideo						
1	747	11	650			
2	178	12	201			
3	880	13	459			
4	834	14	094			
5	027	15	600			
6	615	16	511			
7	299	17	272			
8	678	18	925			
9	386	19	533			
10	585	20	983			

Sus principales libros

Estos son los principales aportes de Juan Gelman a la poesía argentina: Violín y otras cuestiones (1956)

El juego en que andamos (1959) Velorio del solo (1961) Gotán (1962)

Gotán (1962) Cólera buey (1971) Fábulas (1971) Hechos y relaciones (1980) Si dulcemente (1980) Citas y comentarios (1982)

Hacia el sur y otros poemas (1982) Exilio (coescrito con Osvaldo Bayer, 1984)

La junta luz (1985) Com/posiciones (1986)

Anunciaciones (1988) Interrupciones I (1988) Interrupciones II (1988) Carta a mi madre (1989)

Salario del impío (1993) Dibaxu (1994)

Antología poética (1994) Los poemas de Sidney West (1995)

"Estoy muy emocionado, porque quienes me otorgaron el premio son todos poetas." Shockeado por la novedad, el escritor definió así su emoción por la decisión del jurado que por unanimidad decidió concederle el Premio Nacional de Poesía, por su obra publicada durante los últimos cuatro años. "La poesía es una interrogación constante acerca del mundo", aseguró a **Página/12**, de cuyas ediciones es columnista.

EL PREMIO

EXISTELA

co tema de la poesía es la poesía."

Juan Gelman definió así a Página/12 su visión del arte horas después de ha-berse enterado por teléfono de un acto elemental de justicia: acababan de concederle por unanimidad el Premio Nacional de Poesía. Gelman se enteró de la decisión del jurado antes de que de la decisión de Juliado antes de que la Secretaría de Cultura anunciara ayer la novedad, y pocas horas antes de via-jar desde México, donde reside, rum-bo a Estados Unidos. El jurado que le otorgó el premio por su labor durante los últimos cuatro años, por sus obras Salario del impío y De palabra, estu-vo integrado por Horacio Salas, Joaquín Giannuzi, Hector Yánover, Pedro Barcia y Francisco Madariaga y tomó su resolución por unanimidad, sin discusiones. Los premios nacionales de poesía y novela se entregan desde

terarios más prestigiosos de la Argentina. Con más de veinte libros publicados durante los últimos 30 años, Geldos durante los últimos 30 años, Gel-man –que fue perseguido por la dicta-dura militar 1976-1983 y tuvo la en-trada prohibida en el país hasta 1988– es uno de los poetas de la lengua cas-tellana con mayor reconocimiento internacional, y probablemente el más leído de la Argentina. En julio del año pasado, el poeta, que es columnista de Página/12, fue uno de los ganadores de la beca Guggenheim, que consiste en ayuda económica para el desarrollo de proyectos específicos. Esta es una síntesis de la entrevista telefónica que concedió desde México a este diario, todavía conmocionado por el recono-

-: Es importante para usted, a esta altura, el reconocimiento oficial?

MARIA ESTHER DE MIGUEL. AGAIN

La novelista más ganadora



junto al de poesía, fue para María Esther de Miguel, por su novela histórica de 1993 La amante del restaurador. El segundo y tercer premio fue adjudicado a Abelardo Castillo por Crónica de un iniciado y a Marcos Aguinis por La gesta del marrano. La es critora entrerriana, que ganó el Premio Planeta 1996, se confesó ayer sorprendida por la distinción. "No me esperaba este premio. Supuse que el jurado se iba a manejar con la idea de jurado se iba a manejar con la idea de que yo podía volver a presentarme, pero veo que me equivoqué", contó a Página/12. "Por otra parte, éste es un libro con suerte", aseguró, refiriéndose a los premios anteriores de la novela: la Feria del Libro lo consideré inte a Presidente. sideró – junto con Escrito en la tierra, de Jorge Calvetti– en 1994 el mejor libro publicado por editoriales argen-tinas y ganó además las distinciones Silvina Bullrich y Esteban Echeve-rría. El jurado del rubro estuvo integrado por María Angélica Bosco, Luis Gregorich, Eduardo Gudiño Kieffer y Jorge Lafforgue.

"No me esperaba este premio" aseguró ayei la entrerriana a Página/12 María E. de Miguel está coleccionando galardones en los últimos años.



"No puedo perdonar"

- Algunas ideas de Juan Gelman vertidas a lo largo de distintos reportajes
- "Me gustaría ser Dios para saber qué es el perdón. Y no puedo perdonar
- porque no soy Dios."

 "Yo creo que la poesía y el arte en general –esto lo decía Carlos Marx, hace mucho tiempo– son la mayor alegría que el ser humano se puede dar a sí mismo. Además, creo que en un momento de crisis como éste, de desesperanza, la poesía ofrece una dimensión que a lo mejor en circunstan-cias menos duras sería menos buscada."
- "El olvido es una función de la memoria. Es una función muy difícil, por lo menos para ciertas memorias. Hay un regreso de la memoria al olvido y un regreso del olvido a la memoria. Esto es absolutamente inevitable; el regreso y el olvido se juntan ahí. El regreso fue, en mi caso, el reencuentro con muchos vacíos, y también el encuentro con presencias inesperadas; la presencia del temor, pero a la vez memoria de lo que pasó y olvido de lo que pasó."
- El tango tal vez es un estado de ánimo de la Argentina. Pero creo que todavía no se ha inventado una música que defina de veras el estado de ánimo de mi país.
- "La utopía reside en ningún lugar y siempre querrá decir eso: en ningún lugar, pero lo bello es que se busque en ese ningún lugar. Como aspira-ción, como voluntad de belleza y armonía, yo creo que ha habido utopías sucesivas en la historia, y todas han pasado."

 "La poesía siempre va a buscar lo que el lenguaje no dice. En ese senti-do, su función no ha variado, sigue siendo un dedo apuntando. Después vienen las posibilidades, las limitaciones del poeta."

 "Cuba es un concentro que produce reflexiones críticos. Vo no creo en
- "Cuba es un concepto que produce reflexiones críticas. Yo no creo en absoluto que todo lo que en Cuba ocurre sea producto del bloquéo, que ha sido terrible y extraordinario, y hecho desde una doble moral: cuando se decretó el bloqueo a Sudáfrica se puso mucho énfasis en que no fuera económico para que no se perjudicara al pueblo. El doble discurso con que se ha tratado a Cuba me parece repugnante. Pero no todo ha sido culpa del bloqueo; ha habido errores internos muy serios, pero yo no soy el llama-do a señalarlos porque mis estancias allí han sido muy cortas. ¿El error
- más grave? La falta de participación del pueblo en la toma de decisiones.

 "Creo que sigo en la poesía para ver si alguna vez la pesco. La insatis facción con lo que uno hace se convierte en acicate. También puede con-





NACIONAL PARA JUAN GELMAN

JUSTICIA POETICA

—Es sumamente importante. Estoy my emocionado, porque, además, sé que no me queda mucho tiempo. Hay algo fundamental para mí: quienes han decidido mi premio son todos poetas, y muy buenos.

-¿Cuál es su visión de la poesía que se hace en este momento en la Argentina?

A pesar de que la información no es completa, porque a México sólo llegan los poetas consagrados, por lo que conozco la poesía en la Argentina sigue gozando de muy buena salud. El tejido de la poesía es de una continuidad extraordinaria, sólo interrumpida en épocas de dictadura militar. Esto hace posible que hoy uno pueda emocionarse con un poema escrito por Safo hace más de veinte siglos.

—¿A quiénes imagina sus lectores?
—El poeta se limita a arrojar una botella al mar, es apenas un náufrago.
Siempre hay alguien que la recoge. Re-

cuerdo una anécdota de Mallarmé, un poeta muy oscuro, a quien un día su yerno, Paul Valéry, le pregunta para qué sirve la poesía y qué-destino tiene (un destino que el que escribe en general ignora). Mallarmé abrió un cajón y le mostró una carta que una modista del sur de Francia le había enviado. Allí le agradecía que hubiese escrito sus poemas, porque le habían salvado la vida.

-¿Aún cree que la poesía es un "dedo apuntando", como la describió alguna vez?

—La poesía es una interrogación constante acerca del mundo. Como me gusta decir, el único tema de la poesía es la poesía. Sólo en momentos excepcionales la poesía jugó el rol central en un movimiento social, como La Marsellesa, pero generalmente es el movimiento social el que permite y alienta los poemas.

-¿Podría comentar algo acerca del libro que proyectó con su esposa, sobre hijos de desaparecidos? -Surgió a raíz de la creación de la red

-Surgió a raíz de la creación de la red H.LJ.O.S. Estará listo para ser presentado en la Feria del Libro, en abril, en Buenos Aires. Lo más importante de este libro será el comentario del lector, porque yo creo que es un libro necesario. Nosotros decidimos reunir las entrevistas y desaparecerdel libro nuestras voces: elegimos mostrar, no demostrar.

A pesar de haber elegido vivir en México, Gelman sigue con atención la actualidad de la sociedad argentina. Desde su trabajo periodistico, es un observador crítico, que se empeña en descubrir los residuos que ha dejado en el cuerpo social la dictadura. En octubre del año pasado descreyó de las autocríticas de Firmenich y Galimberti. En diciembre escribió que estaba harto de Samantha Farjat. En esta oportunidad, se muestra más optimista con la reacción de los argentinos frente al crimen del fotógrafo José Luis Cabezas.

-¿Qué balance haría de la situación argentina, luego del caso Cabezas?

Habla de la impunidad del poder y de la corrupción, de la terna entre los represores, el poder político y el económico. El asesinato lo ha puesto en evidencia. Lo más notable es la reacción de la sociedad argentina, que ya está cansada de dejar pasar las cosas en silencio. Este caso obligó a participar a figuras políticas y partidos que en general nunca se han preocupado por los derechos humanos. Me limito a observar que esta reacción me causa una gran alegría, pero no quiere decir que sea optimista en cuanto a la resolución.

-¿Está escribiendo, en la actualidad?

-Recién acaba de editarse un libro de poemas (Incompletamente). A partir de cierta edad, la vocación se convierte en un vicio, y en la vida algún vicio hay que tener.



El mundo de la literatura argentina saludó con unanimidad el premio a Juan Gelman.

UNANIMIDAD ENTRE SUS COLEGAS

Lo merecía desde hace mucho

Los escritores argentinos, fundamentalmente los poetas, saludaron ayer calurosamente la noticia de la concesión del premio a Juan Gelman, remarcando tanto su coherencia personal como el hecho de que en algún sentido lo merecía desde hace tiempo. Esta son siete de las

opiniones recogidas por Página/12.

"Me parece que la mera difusión de esta noticia resulta inoportuna por tardía. Soy enemigo de los hits parades, de las olimpíadas y de los campeonatos entre escritores y por eso no voy a decir que Gelman es el mejor, superlativo más adecuado a golfistas y caballos de carrera. La distinción del premio es redundante porque Gelman tiene un sitio propio en la poesía de lengua castellana. Su poesía es como una metáfora del ojo, un ojo que no mira ni de arriba ni de abajo, lejos de la aparente nitidez y del lugar común pero muy entrañable y prójimo a los hombres." (Héctor Tizón)

• "Cuando nos llegaron los paquetes con los libros que participaban me llevé una gran alegría cuando vi el primero de Juan Gelman:
me dije que la tarea iba a ser fácil.
Después, resultó que había cinco en
total. Pocas veces tuvo el honor de
participar de una tarea tan grata como premiar a un poeta tan grande.
Debe confesar que entre los miembros del jurado casi no hubo debate
respecto a quien debía ser el ganador: lo decidimos por unanimidad
con mucha alegría". (Héctor Yánover)

• "Juan es un viejo conocido mío, pero fundamentalmente es un poeta. Creo que es un premio muy justo. Espero que esto sirva para llamar la

TEATRO
LUIS AGUSTONI
Clases de actuación
953-1181
Pte. PERON 2115
Informes e inscripción
de 15 a 20 hs.

atención aún más completa e intensamente sobre su obra, que es muy importante para la poesía argentina y latinoamericana. El hecho de que haya tenido la entrada prohibida al país, su exilio, son circunstancias, al final lo que se impone es el valor de su obra. Todo lo demás es aleatorio".

(Leónidas Lamborghini)

"Conozco la poesía desde su primer libro, avalado por uno de los grandes poetas del siglo, Raúl González Tuñón. Separados por la distancia perdimos contacto pero siempre lo sentí cercano en la poesía. El mejor elogio que se le puede hacer a un escritor es que su creación sea coherente con el hombre que es, y en eso Gelman fue un luchador por los hombres libres y la liberación de nuestros pueblos. Este premio es hacer justicia a un gran poeta y a la poesía olvidada por los grandes comunicadores sociales." (Jorge Atilio Cortelpres)

"Su poesía se caracterizó siempre por una vocación social que arranca en sus primeros trabajos, nacidos de su admiración por Raúl González Tuñón. Siempre se destacó por su necesidad de experimentar con las formas poéticas, tanto libres como sujetas a las expresiones tradicionales del verso. Ha tenido el reconocimiento de importantes sectores intelectuales marcados por una inclinación ideológica muy definida. Estimamos que este premio es el justo reconocimiento a una labor, no sólo extensa y lograda, sino siempre fiel a la poesía, no obstante los diversos y difíciles avatares de su

CURSO DE ACTUACION PROF. ANDRES SACCHI

Socio fundador de ATI
(Asoc. de teatros independientes)
Ex Prof. Direc, Educ. Art. M.C.B.A.
Premio Fdo. Nac. de las Artes
-Niños - Adolescentes - Adultos Perú 294 Manzana de las Luces
477-4911 y 331-9534 int. 115

vida". (Horacio Armani y María Esther Vázquez)

• "Merecido premio el otorgado a Juan Gelman: Premio Nacional para un poeta del exilio; para los que constituyeron una nación cualquiera en otra parte y aportaron sus dones en el dolor. Y para los que, como todos los poetas, hacen su exilio en el centro mismo del lenguaje, extremado, dado vuelta, contra un "pedacito de frontera". Y como todos llegamos a un fragmento, yo quiero al Gelman de Citas y comentarios, y Carta a mi madre. En ellos encuentro los ecos y el contacto necesario para disponerme a leer." (Delfina Muschietti)

Uno, cada cuatro años

El Premio Nacional de Poesía distingue la producción de un autor a lo largo de cuatro años. El primer premio consiste en 15.000 pesos y una pensión vitalicia. El segundo y tercero distinguidos reciben, respectivamente, 9000 y 5000 pesos. En 1997, el jurado que consagró ganador a Juan Gelman estuvo integrado por Pedro Luis Barcia, Joaquín Giannuzi, Francisco Madariaga, Horacio Salas y Héctor Yánover. Los siguientes son los premiados desde el retorno de la democracia en 1983:

1997-94

Juan Gelman Rodolfo Alonso Santiago Silvester

1988-91

Joaquín Giannuzi Atilio Castelpoggi María Victoria Suárez

1984-87

Olga Orozco Amelia Biaggioni Francisco Madariaga

1980-83

Enrique Molina Joaquín Giannuzi David Martínez

PRODUCCION DE TV (1 AÑO)

PERIODISMO DEPORTIVO (1 AÑO)
 PRODUCCION RADIO (1 Cuatrimestre SECRETARIA DE REDACCION (1 cuatrimestre) CRITICA DE CINE Y ESPECTACULOS (1 año)
CASES DICTADAS POR PROFESORES UNIVERSITARIOS Y COMOCIOS PROFESORIALES DE LOS MEDIOS COMOCIOS PROFESORIALES DE LOS MEDIOS DE COMOCIOS DE

iq. Gorostiaga, fte. al shopping de la Ab SOLICITAR ENTREVISTA al 777-4379





Un muestrario de preestrenos

Once películas, varias de ellas en carácter de primicia, se exhibi-rán en la Muestra de Preestrenos Argentinos Proyección 97, que se realizará en la ciudad balnearia de Mar del Plata entre el domingo próximo y el lunes 22. La muestra es organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina, con varios auspicios ofi-ciales. Los títulos a verse son: *Bue-*nos Aires viceversa, de Alejandro Agresti; El Che, de Aníbal Di Salvo; El inquietante caso de José Blum, de Pablo Nisenson; El se kuestro, de Eduardo Montes Bradley; Evita, la tumba inquieta, do-cumental de Tristán Bauer; Fantasmas en la Patagonia, documen-tal de Claudio Remedi; Historias breves II, recopilación de 13 cor-tos premiados por el INCAA y re-alizados por sendos directores; Historias clandestinas en La Habana, de Diego Musiak; Mi hijo el Che, documental de Fernando Birri; Picado fino, de Esteban Sapir y Prohibido, documental de Any *Prohibido*, drés Di Tella.

Buscando la transparencia

El lunes pasado, el Instituto Na-cional de Cine y Artes Audiovisua-les abrió los sobres de una licitación pública, según la cual se redefinirán los créditos que otorga dermiran los creditos que otorga para la producción de films nacio-nales. Hasta ahora, los créditos eran concedidos por el INCAA a través del Banco de la Nación Argentina, y en la licitación se presentaron varios bancos privados. Según informó el Instituto –en más de una oportunidad cuestionado por los destinatarios del dinero oficial-, el nuevo sistema de apovo a producciones nacionales "mejorará la calidad del servicio y tendrá beneficios adicionales'



Mientras la saga remasterizada de "La guerra de las galaxias" de George Lucas –se estrena aquí el 27 de marzo– conmueve las boleterías estadounidenses, Steven Spielberg reeditará su clásico de 1975, procesando por computadora las escenas de aquel precario escualo.

(Por Luciano Monteagudo) Uno de los monstruos más temidos de la historia del cine está por volver a emerger de las profundidades, y con los dientes más afilados que nunca. Calos dientes mas artiados que nunca. Ca-si un cuarto de siglo después de su es-treno, Steven Spielberg ha decidido volver sobre su clásico *Tiburón* y re-emplazar todo aquello que en su momento era de plástico y goma con imá-genes generadas por computadora, que prometen hacer del escualo una cria-tura aún más siniestra de lo que ya fue entonces. Según el diario británico The Sunday Times, el realizador utilizará la misma tecnología que desarrolló su amigo y rival de siempre, George Lucas, para remozar a nuevo su saga de La guerra de las galaxias. El reciente La guerra de las gataxias. El reciente reestreno en Estados Unidos y Gran Bretaña de Star Wars: la edición espe-cial—que llegará a Buenos Aires el 27 de marzo también con sus nuevas escenas y efectos especiales y sonido re-novados- se convirtió en un acontecimiento de público, que ratificó la po-pularidad de una película ubicada entre las más exitosas de la historia de Hollywood, junto con E.T. y Tiburón,

ambas de Spielberg.

Tiburón fue filmada en 1975 con un presupuesto modesto y utilizando un animal mecánico de unos pocos metros de largo, revestido de goma y con dientes de plástico. El bicho se veía realmente peligroso debajo del agua, pero cuando salía a la superficie para devorar al capitán Quint hasta los más fervientes admiradores de la película debían admitir que resultaba poco cre-íble, desperdiciando buena parte del impacto acumulado durante los noventa minutos previos. Para empeorar el asunto, el material sensible utilizado asunto, et material sensible utilizado entonces por Spielberg probó ser muy inestable, al punto que muchas de las copias que permanecen guardadas en las cinematecas y en los archivos de televisión han perdido buena parte de su color: el intenso rojo de la sangre parece ahora piña colada y el tiburón tie-ne un aspecto azulado y enfermizo. Spielberg quiere darle nueva vida a

su Tiburón y relanzarlo al mercado mundial a comienzos del año próximo. En Hollywood corre el rumor de que incluso llegaría a filmar unos pocos minutos de metraje adicional, pero que no afectarían algunas de las viejas sorpresas de la versión original, que ya son escenas clásicas por derecho pro-pio, como la cabeza de un hombre muerto que aparece súbitamente debajo de un bote hundido. Tampoco mo-dificaría nada concerniente a los tres personajes masculinos, interpretados por Richard Dreyfuss, Roy Scheider y Robert Shaw, pero en cambio le infun-diría un nuevo realismo a aquellas tomas en que su pequeño bote se ve ame-nazado por las dentelladas del monstruo cinematográfico más famoso des-pués de King Kong, Utilizando la pa-leta electrónica desarrollada por la compañía industrial Light & Magic de George Lucas, que ya probó para cre-ar los dinosaurios de Jurassic Park, Spielberg piensa dotar de un realismo inédito al tiburón y afilar considerablemente sus dientes. "Podemos incluso incorporar a la boca del tiburón efectos que hagan las veces de materia or-gánica y mostrar todo mucho más de cerca, con planos más sostenidos", aseguró un técnico que va trabaja en el proyecto. "Tiburón siempre fue bási-camente un film de suspenso, y lo seguirá siendo, pero en los momentos culminantes queremos que los espectadores de hoy salten en sus asientos mucho más que el público de 1975."

La recordada banda de sonido compuesta por John Williams y que obtu-vo un Oscar de la Academia de Hollywood será también parte fundamental de este proceso. Todo se volverá a grabar bajo la supervisión del propio lliams en Dolby Digital Stereo, lo que la dará una nueva dimensión a la música, pero a su vez los efectos sonoros serán mucho más realistas, con los mordiscones del tiburón a todo volu-men y en múltiples canales de audio, "Será bastante desagradable", prome-ten alrededor de Spielberg. Jaws no es, por cierto, la única de sus películas que quiere refaccionar, como si se tratara de una casa vieja que necesita arreglos. Según informaron en su compañía productora, estaría considerando la posi-bilidad de preparar una cuarta versión de Encuentros cercanos del tercer ti-po. Filmada en 1977, Close Encoun-ters of the Third Kind está considera-da como uno de los mejores films acerca del contacto con extraterrestres. El mismo Spielberg ya dio a conocer en 1980 una versión aggiornada, con unos pantallazos del interior de la nave nodriza, y luego en su difusión por cable apareció una tercera versión, más completa que la dos anteriores. La co-pia que circula en laserdisc ya reúne pia que circuia en laserciase ya reune todos esos materiales, pero algunos analistas piensanque la película podría cobrar ahora una nueva vida en salas, después del éxito de *Día de la Inde*pendencia y de la serie de televisión "Los expedientes secretos X".





Una escena de la nueva guerra de las galaxias".

La moda de la nostalgia

En los últimos años no han cesado de aparecer flamantes versiones de viejos clásicos, que antes solamente se podían rever en video o en las cinema-tecas y que ahora cobran nueva vida en las salas comerciales de buena parte del mundo, incluida la Argentina. Claro, no todas tienen la misma suerte. La versión restaurada de *Lawrence de Arabia*, el inolvidable film de David Lean, recaudó casi seis millones de dólares en su relanzamiento, unos años atrás (en Buenos Aires se la pudo volver a ver en el tradicional cine Gaumont), pero otros clásicos, como *Lo que el viento se llevó* y el *Espartaco* de Stanley Kubrick fueron estrepitosos fracasos, a pesar de los esfuerzos de los conser-

vacionistas. Se calcula que George Lucas invirtió unos 20 millones de dóla-res en el reacondicionamiento de su trilogía de *La guerra de* las galaxias, pero los magníficos resultados que ya viene co-sechando en boletería parecen haber justificado holgadamente el gasto. Por su parte, en Estados Unidos se anuncia este año la celebración de los treinta años de *El graduado* (1967) con el lanzamiento de una versión restaurada a nuevo, miencon el l'anzamiento de una versión restaurada a nuevo, mientras que en el último festival de Berlín, un par de semanas atrás, Kim Novak y Pat Hitchcock -la hija del gran Alfredpresentaron una versión de Vértigo como Hitch y el compositor Bernard Herrmann jamás hubiera imaginado, en 70mm y con sonido Dolby Digital, como si hubiera sido filmada ayer. Esta versión de Vértigo lamentablemente no llegará a la Argentina porque los representantes locales de la compañía distribuidora UIP (United International Pictures) consideraron que no hay en el país una sala acorde con las exi-gencias técnicas de la copia restaurada.

"MAS LEÑA AL FUEGO"

David enfrenta a Goliath

El nuevo programa deportivo de Canal 9, que produce Gerardo Sofovich, intenta pelear contra el "monopolio" de TyC.

(Por Esteban Pintos) Más vale tarde que nunca, Canal 9 se in-tegró a la inmensa oferta futbolística que ofrece la televisión poniendo en que officer la elevisión ponentio el aire "Más leña al fuego", un programa conducido por Víctor Hugo Morales y Adrián Paenza, que intenta abrir una nueva línea de tratamiento periodístico del tema. La emisora propiedad de Alejandro Romay, ante todo por cuestiones económicas, se había mantenido al margen de la fiebre que ha convertido al mercado televisivo argentino en un canto a la sobreoferta futbolera. Ahora lo intenta de la mano de dos hombres de trayectoria en el periodismo deportivo, que se han hecho acreedores de esa difusa pero respetable categoría de "for-madores de opinión" y que, fundamentalmente, están al margen del numeroso plantel de periodistas que nutre a Torneos y Competencias, la empresa que produce espacios en Canal 13, Telefé y próximamente en ATC. Morales, por peso y decisión propias, Paenza después de un confuso episodio vivido el año pasado en "Fútbol de Primera"—aquella acusación de "ir a menos" del personaje animado *Hue-so*, representado por Gonzalo Bonadeo, sobre el plantel de San Lorenzo-, están al margen de la empresa que tiene los derechos exclusivos so-bre el fútbol local hasta pasado el año 2000. Este dato, la nula conexión en-tre Canal 9 y TyC y la responsabilidad sobre el programa que tiene Waynot, la productora de Gerardo Sofovich, que también realiza el domin-"Polémica en el fútbol", con periodistas en las mismas condiciones que éstos, cierra el círculo sobre los motivos y características del nue vo envío.

Asentado en tres pilares expresamente mencionados y reiterados a lo largo de la hora que dura, el ciclo se propone ofrecer, en dosis más o menos equitativas, investigación,

actualidad y humor. Así, en las dos emisiones han desarrollado un seg-mento anunciado como "una completa investigación sobre las barras bravas", a propósito del próximo juicio oral a que será sometido José Barrita, el aceptado por todos como "jefe de la barra brava de Boca". En el plano dedicado al juego en sí, cedieron un buen espacio para seguir el desarrollo de jugadas y los movi-mientos de algunos jugadores (ver recuadro), un estilo televisivo tomado con criterio de lo que suele hacer la televisión norteamericana en deportes como el fútbol americano y el básquetbol. En todo se nota una clara intención de abrir un nuevo espacio de reflexión sobre todo el en-torno que rodea al fútbol en la Argentina, hoy en 1997. Apuntan bien para ese lado, pero ¿podrán salirse del statu quo del fútbol, poblado de códigos internos e intereses empresariales, políticos y simplemente de-portivos? Víctor Hugo y Paenza tie-nen status de periodistas deportivos serios y pueden lograrlo aunque el programa corra el riesgo de volverse, según palabras del relator radial, 'piantavotos", en obvia referencia a



Los conductores tienen prestigio de periodistas deportivos serios. Los aúna, además del programa, sus enfrentamientos personales con TyC.

las todopoderosas mediciones de ra-

ting.
Como complemento del contenido periodístico, se apeló constantemente al recurso de vincular las imágenes con la música -rock, sobre todo- en los compactos emitidos. Ahora que "Fútbol de primera" ha abandonado, en parte, su estética de largo videoclip fut-bolero, otros apuntan a llevarse los be-

neficios de la innovación, buscando una nueva vuelta de tuerca sobre ju-gadas, entorno y demás curiosidades que genera el deporte que es pasión de los argentinos. Por momentos, los conductores no parecen estar a tono con el ritmo y el contenido netamente visual que se intenta imprimir, cayendo en la tentación de presentar o prologar aquello que se explica por sí solo. En todos estos segmentos se ve la mano de Gastón Portal, columna vertebral del agudo "PNP" y ahora encargado del contenido humorístico del programa. La otra novedad tiene que ver con la duración de los cortes comerciales. en una variante anti-zapping que puede sentar precedente: sólo un par de publicidades y una promoción de la programación del canal. Enseguida, el nuevo bloque. Con estos ingredientes, más la incorporación de la atractiva Giselle Tcherniak, que "no es perio-dista deportiva" como aclaró Morales, "Más leña al fuego" empieza a recorrer el largo camino porganarse un lugar en la agenda imprescindible del teleadicto futbolero. El tiempo dirá si lo

6.35 7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO. 6.40 7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS. 6.45 7-AVISOS EN LA MADRUGADA. 7-ATC NOTICIAS.

8.00 7-A PURA MAÑANA.

10.00 7-33 MILLONES. 10.30 7-DIBUJOS ANIMADOS.

11.00 7-HORA LIBRE. 7-HOHA LIBRE.
11.30
2-SUCESOS BONAERENSES.
11-AQUI ESTA TU HIT.

11-ACUI ESTA TU HIT.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-UTILISIM.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.
13.00
2-MEDIODIAS CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-PATAS PARA ARRIBA.

14.00 9-LA EXTRAÑA DAMA. 11-ADIVINA, ADIVINADOR.

11-ADIVINA,
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.

15.50 7-VIDEO MODA.

7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.



El eterno Bugs Bunny, estrella principal del show que va por ATC a las 16.

9-HABLEMOS CLARO. 11-LUZ CLARITA. 13-FORUM. 17.00 2:SIN VUELTAS. 7-KIDS PARK. 9-APRENDIENDO A VIVIR. 11-SUPERMATCH. 13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

18.00 2-GENTE QUE BUSCA GENTE.

7-RUMORES. 9-90-60-90 MODELOS. 11-CEBOLLITAS. 13-EL TOQUE DE UN ANGEL

13-EL TOGOL 19.00 2-LA MAQUINA. 7-ATC NOTICIAS. 9-MAMA POR DOS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-GASALLA EN LA TELE.

20.00 2-GATO DUMAS COCINERO. 7-LOS INTOCABLES. 9-CASINO. 11-MAC GYVER 13-TELENOCHE

2-AMERICA NOTICIAS.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-WALKER TEXAS RANGER.

22.00 2-COPA LIBERTADORES: Vélez-Racing. 2-COPA LIBERTADORES. Velez-Racing.
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-LAS PELICULAS DE DANIELLE STELL
11-NOCHE DE GRANDES: "18 otra vez".
13-CINE ATP.

23.00 7-CONTRAGOLPE.

9-REPORTER ESSO. 2-ATORRANTES.

7-ATC NOTICIAS. 9-EL PAPARAZZI. 11-DURO DE ACOSTAR. 13-EN SINTESIS.

13-CINE DE TRASNOCHE.

guir los movimientos tácticos de los equipos, se destacó la poca atención defensiva de Racing de Avellaneda cuando fue derrotado 5 a 0 por Rosario Central. En cada jugada se apuntó especialmente al volante Carlos Netto, señalado con un círculo. El problema para los conductores fue que no se trataba de Netto sino de Claudio Marini, otro volante de la Academia, y que no lo advirtieron mientras lo castigaban al aire. Este martes se cieron para aclarar las cosas con una sonrisa. Para rematar la situación, Paenza y Morales ofrecieron un compacto de jugadas tomadas de varios

¿Los habrá perdonado Marini? En la primera emisión del ciclo y dentro de una sección destinada a setomaron con mucho humor aquel "error" y ofrecieron las disculpas del caso. La cronista Tcherniak entrevistó a los dos jugadores, que se ofrepartidos –por ejemplo, el gol de Luque a Francia en el mundial 78- y en cada una de ellas se remarcó que se trataba de... Netto.

eoTVeoTVeoTVeo



A SUSAN, de Susan Seidelman. A las 15.45 por Cinemax.

La comedia que marcó el ingreso de Madonna al cine tuvo, en compañía de la bella Rossana Arquette, un impacto masivo no sólo por la presencia de la cantante –por entonces, 1985, la nueva gran aparición del mercado pop- sino por la agilidad y el desparpajo de un típica trama de enredos y malentendidos. Una es una tranquila ama de casa (Arquette), que decide tener una aventura en su vida. siguiendo la pista de una misteriosa mujer que firma una columna en el diario (Madonna). Allí se lanzará en su búsqueda, aún a riesgo de ser confundida y de meterse en situaciones que nunca había imaginado.



LABERINTO DE PASIONES,

A las 22 por Cinecanal.

No estrenada en los cines argentinos, la película que tiene a la cantante Whitney Houston y a Angela Basset –la Tina Turner de What's love got to do with it—como estrellas principales, es la segunda realización de Forest Whitaker. Centrado en las vicisitudes amorosas de cuatro mujeres de clase media alta que viven en Phoenix y que buscan sin encontrar el gran amor de sus vidas, el actor-director se las ingenia con clase y estilo para retratar cómo se desarrolla esa búsqueda. Engañadas unas, desesperanzadas otras, la cuestión es que todas están tras la "exhalación" del amor -el flechazo de Cupido, según la metáfora- de la que habla el título original Waiting to exhale.



SUPER MARIO BROS. de Bockv Morton y Annabel Janken A las 22 por HBO.

El videojuego más popular versión cinematográfica con las actuaciones de Bob Hoskins, John Leguizamo Hoskins, John Leginzamo
—Mario y su ayudante/ hijo
adoptivo Luigi, dos plomeros de
Nueva York- y Dennis Hopper
como el malvado de turno, en una aventura dotada de impresionantes efectos especiales y una mínima anécdota como eje central para la trama.
Así es que los inocentes y
bonachones plomeros descubren otro mundo, bajo tierra, con el dominio despótico de un jerarca militar, al que arriban para tratar de liberar a la prometida de uno de ellos.



PELIGROSAMENTE JUNTOS, A las 0.30 por TNT

Especie de thriller judicialromántico que involucra a un avudante del fiscal de distrito (Robert Redford) ý a una abogada defensora (Debra Winger) que asumen como un caso personal su participación en un complicado juicio con acusación de homicidio para una mujer -la bella Daryl Hannah- que consideran inocente Del trabajo al amor parece haber un solo paso, pero ambos saben de los riesgos profesionales que puede traer la relación. Con todos los esteroetipos del cine de suspenso con alegato final incluido, la película funciona en base al carisma y la seducción que ejercen sus protagonistas



Nueva dirección: CUBA 2665-2º piso

Capital - Tel. 783-3690 - Horario: 17 a 21 hs.

Hace 34 años. Los Beatles asegura ron haber fumado marihuana en los baños del Palacio de Buckingham. cuando fueron recibidos por la Reina y condecorados como Miembros del Imperio Británico. Los años pasan v ayer Paul McCartney, de 54 años, fue por segunda vez a palacio para convertirse en Sir McCartney. Nombrado caballero, afirmó que el suyo era "un



largo recorrido desde una pequeña calle de Liverpool". Recorrido que se ni más ni menos que las más interpretadas de la corta historia de la música popular grabada, Desde Frank Sinatra hasta Elis Regina, pasando por Caetano Veloso, Herbie Hancock y cada persona del mundo nacida entre 1950 v 1970, todos cantaron alguna vez alguno de sus temas. Para quienes no tengan todos los compacts de Los Beatles, bien pueden rendir homenaje al caballero con Sqt. Pepper's Lonely Hearts Club Band.

De remate

En el apartado "clásico" de Musimundo de Santa Fe al 1900 se consiguen varios discos memorables a \$16, entre ellos la versión de las sonatas para cello y piano de Brahms tocadas por Anner Bylsma en un Stradivarius v Lambert Orkis en un fortepiano de mediados del siglo pasado, la música para piano a cuatro manos de Schubert, las obras *Il Prigionero* e *Il Canto* della Prigione, de Luigi Dallapiccola, las Escenas sobre el Fausto de Goethe de Schumann (son dos discos, con lo que el precio sube a \$32), dirigidas por Claudio Abbado y la banda de sonido original de West Side Story, de Leonard Bernstein, con casi veinte mi-nutos inéditos en el LP primigenio y

Selena vuelve

La cantante mexicana Selena, convertida en celebridad masiva tras haber sido asesinada por la presidenta de su club de fans, es el personaje de una película que está por estrenarse y, misterios de la industria post mortem, acaba de editar un nuevo disco. En realidad se trata de la banda de sonido del film, con canciones inéditas hasta el momento, sumadas a varios temas compuestos por otros cantan-



- 1) Glenn Gould tocando sonatas de Mozart.
- 2) Louis Armstrong con los Hot Five.
- 3) Duke Ellington, Sesiones Blanton-Webster de 1940.
 4) Julio De Caro. Grabaciones
- del sexteto de 1927.

 5) Astor Piazzolla. 57 con

BATEA En "Pop", U2 ofrece mucho más que una discoteca

> El comentado tributo a los nuevos ritmos bailables es sólo una parte del trabajo.

POP. U2. Bono (voz, guitarra), The Edge (guitarra, teclados, voces), Adam Clayton (bajo), Larry Mullen (batería, programación, percusión). Producido por Flood, Steve Osborne, Howie B y Nellee Hoo-

(Por Eduardo Fabregat) En la puerta del Pop Mart de U2 debería colgar una marquesina: Hoy promo-ción de cajas chinas. Desde que la maquinaria irlandesa volvió a cobrar mo-vimiento, hubo quien se escandalizó por el arranque bailable del single "Disco-téque" y quien, espoleado por las declaraciones del cuarteto, esperó una revo-lución adornada con la bola de espejos. Después de tanto tiempo y tantos soni-dos, la revolución musical pura suena a quimera. Y, por otra parte, U2 sólo se apoyó en una de las pautas de su nuevo disco. Pop es, como Achtung Baby y Zo-oropa, un disco engañoso, en el que nada se presenta de manera tan simple cono "esto es dance, nene, y es la revolu-ción" —lo que, además, sonaría excesi-vamente soberbio—, donde "Discoté-que" es sólo la tapa de una caja con va-rias facetas. ¿Cuántos grupos con veinte años de vida pueden darse ese lujo? ¿Cuántos grupos manejan sus marione-

us sin que se les vean los hilos?
"Querés tanto llegar a algún lado/ tenés que perderte en el camino/ cambiás el nombre, pero está bien... es necesario/ y de todos modos no extrañás lo que dejaste atrás", canta Bono en "Gone", un gran momento de un disco de gran-des momentos. De hecho, U2 no ha dejado tantas cosas atrás. Y tanto brillo de discoteca llega a ocultar un hecho sin embargo fundamental: Pop es en esencia sombrío. Tan sombrío como "Acrobat" o "Ultra violet" (de Achtung...), tan tecnológicamente adornado como Zooropa, pero con el mismo aire de introspección lírica y hasta instrumental. La adelante una

apuesta vanquardista. sin descuidar su historia. El disco tiene momentos bailables, pero un tono generalmente sombrío.



"Despertate, hombre muerto" Jesús, Jesús, ayudame/ Estoy solo en este mundo/ y además es un mundo de

Jesús, Jesús, ayudame/ Estoy solo en este mundo/ y además es un mundo de mierda/ Contame, contame la historia/ ésa sobre la etemidad/ y el modo en que todo va a ser/ Despertate, despertate, hombre muerto/
Jesús, estoy esperando aquí/Sé que nos estás mirando/ peto quizá tus manos no están libres/ tu Padre, El hizo el mundo en siete/ Está a cargo del cielo/ ¿Podrás decir alguna palabra por mf?/ Despertate, despertate, hombre muerto/
Escuchá tus palabras, te dirán qué hacer/ Escuchá por sobre el ritmo que te confunde/ Escuchá el viento en el saxo/ Escuchá por sobre la interferencia de radio/ Escuchá sobre el ruido de aspas en rotación/ Escuchá a través del tráfico y la circulación/ Escuchá como la naza y la esperanza intentar rimar/ Escuchá y la circulación/ Escuchá cómo la paz y la esperanza intentan rimar/ Escuchá por sobre las bandas que marchan tocando fuera de tiempo/ Despertate, despertate, hombre muerto/

Jesús, ¿estabas justo a la vuelta de la esquina?/ ¿Pensaste en tratar de advertirla?/ $_{\ell}$ O estás trabajando en algo nuevo?/ Si hay un orden en todo este desorden/ $_{\ell}$ Es como un grabador de cinta?/ $_{\ell}$ Podemos rebobinarlo una vez más?/ Despertate, despertate, hombre muerto.

Tema de Bono/The Edge - U2

pirotecnia pop está reservada a "Discotéque" –ironía y homenaje a la jungla disco- y el vibrante "Mofo", tema en el que U2 redobla la experimentación bailable de "Lemon" o "Daddy's gonna pay for your crashed car" y llega a buen puer-to. El resto son canciones sutilmente trabajadas, que reservan nuevas sorpresas a cada audición atenta. Allí es donde U2 exige al oyente, le quita de los ojos la zanahoria espejada y propone lo que le ha dado sustento a tantos años de historia. Allí el público puede advertir si Pop está a la altura de sus antecesores

Lo está. Hay en el décimo disco del cuarteto canciones conmovedoras como "The playboy mansion" o "Please", en las que U2 ataca su costado más senlas piezas encajan. En la primera. The Edge vuelve a mostrar su amplitud de posibilidades, pero ante todo su muy buen gusto. La segunda es otro ejercicio de Bono -esta vez comparte las letras con Edge-sobre sus obsesio-

nes religiosas. En el medio, "If you we ar that velvet dress" marca el punto más melancólico, una melopea de ruta con la que, efectivamente, "el mundo ente-ro podría disolverse en un vaso de agua". Y en el final, "Wake up dead man" se mete en apreciaciones que (véase aparte) poco tienen que ver con las lentejuelas y los bigotes Village People de Edge.
Parecen claras las puntas que mane-

ja una banda que, dada su antigüedad, se sabe en riesgo de ya no tener qué decir. Una es el marketing que, después de su etapa de conciencia política, decidieron administrar abrazando sus propias contradicciones: eso fueron MacPhisto y The Fly, y el predicador Mirrorball Man, y la parafemalia del Zoo TV Tour, y esta nueva vestimenta empaquetada para el single. Otra, muy diferente pero cercana a la esencia de U2, es la que subvace en el resto del disco. U2 no es un grupo unidimensional como Aerosmith u Oasis, sino una suma de instintos que en este disco gana aún más con la mayor participación de Larry Mullen y Adam Clayton. Un grupo que, como los Adam Clayton. Un grupo que, conto los buenos vinos, exige a su catador, y pone una etiqueta sólo para distinguirse en las estanterías. En "Gone" se anuncia: "Adiós, podés quedarte con este traje de luces". De todos modos, abajo hay otro ropaje. Y otro, y otro. Como las ca

anzamientos



SONATAS PARA VIOLIN Johannes Brahms. Viktoria Mullova: violín y Piotr Anderszewski: piano

Las tres sonatas para violín y piano de Johannes Brahms, compuestas en el último período de su vida, funcionan como síntesis de la particular mirada de este autor sobre el romanticismo. Una mirada llena de racionalidad que constituye el principal desafío para los intérpretes. Con un sonido hermoso, fraseo preciso y detalle en el señalamiento de las ideas internas, Mullova, con la magnífica complicidad de Anderszewski, lógra el difícil equilibrio entre expresión y contención necesario para estas obras. (D. F.)



CONCIERTO Nº 3, 4 PRELUDIOS Y <u>SONATA Nº 2</u> Sergei Rachmaninov David Helfgott: piano. Orquesta Fi-larmónica de Copenhagen. Director: Milan Horvat. RCA, 1996

He aquí al famoso australiano David Helfgott, recientemente convertido en estrella por la película Claroscuro -que cuenta su triste vida- tocando el también famoso tercer concierto de Rachmaninov Más allá de la fascinación del cine por minusválidos de diversa laya, Helfgott tiene un fraseo totalmente impreciso y un sonido sin matices. se equivoca en las notas y se pierde en el ritmo. Lo suyo es loable tratándose de un enfermo pero, para todo aquel al que no le interesen en particular los fenómenos de circo –y existiendo versiones como la de Horowitz-Fritz Reiner o la reciente de Thibaudet Dutoit-, no existe motivo para comprar este disco. (D. F.)



LIBERATION MUSIC ORCHESTRA Charlie Haden Impulse, reedición en 1996.

El contrabajista Charlie El contrabajista Charlie Haden formó, en 1969, una gran banda en la que militaban —y el uso de esta palabra es intencional— gran parte de lo mejor del free jazz del momento, entre ellos el argentino Leandro "Gato" Barbieri en saxo tenor, el trompetista Don Cherry, Roswell Rudd en trombón, Paul Motian en batería y Andrew Cirille en percusión. Con arreglos de Carla Bley, el objeto del grupo eran versio sumamente libres, de himnos revolucionarios de la Guerra Civil Española y de algún original de Haden como "Song for Che". Fuerza y musicalidad en la reedición de un disco con un repertorio infrecuente para el jazz norteamericano. (D. F.)



POSTANGOS VOLUMEN 1 Gerardo Gandini Testigo, 1996.

El tango como materia prima de improvisaciones en el piano es el punto de partida para Gerardo Gandini, compositor y último pianista de Piazzolla. El asunto no pasa por jerarquizar la música popular ni sor vestiria con las sedas de la lo por vestirla con las sedas de lo clásico. Gandini conoce la especificidad del lenguaje y toca tanguísticamente. Pero claro, no puede evitar pensar con la cabeza de un compositor y el resultado es deslumbrante. Tangos como "Los mareados", "Nostalgias" o "Silbando", con puntos altísimos como la versión de "Nunca tuvo novio", se elaboran a partir de una sensible fragmentación, deconstrucción y resignificación del material. (D. F.)

La actriz Mia Farrow, en un nuevo capítulo de su ya ciclópeo enferentamiento con su ex pareja Woody Allen, contó anoche en la televisión argentina que fue después de varios años de convivencia que se dio cuenta de que éste era víctima de obsesiones sexuales que derivarían en su relación, hoy pública, con Soon Yi. En un reportaje que concedió al programa "Memoria", que conduce Chiche Gelblung, por el sistema de teleconferencia, y que se mitió grabado, la actriz dijo, entre otras cosas, que jamás perdonará a su hija adoptiva, actual pareja del realizador cinematográfico, porque la considera una "traidora". Además, afirmó que el comportamiento de Allen con otra de sus hijas, Dylan, que tiene onceaños, era "sumamente inapropiado". Estos son sus principales afirmaciones sobre la historia de la debacle de una relación que, en su momento, era tenida como un ejemplo de convivencia

(aunque nunca compartieron techo).

"'Cuando conocía Frank Sinatra tenía apenas 19 años. Encontré en él a un hombre maravilloso y, a pesar de que nuestro matrimonio no funcionó, aún sigue siendo mi amigo. Con Woody Allen aprendí muchas cosas de mi profesión. Profesionalmente fue una experiencia muy rica para mí. Pero él es un hombre difícil, muy severo. De mi relación con él, entonces, aprendí otra cosa: ser más cuidadosa en la elección de mis relaciones, incluso de mis amistades. Con él no creo que sea posible mantener una amistad, ni yo ni mi familia. No es una persona adecuada para sea."

"Mi hija Dylan, que tenía 7 años cuando perdimos al señor Allen, fue objeto de su obsesión. Durante tres años comencé a sentirme cada vez más

ENTREVISTA A MIA FARROW

"Allen es un obseso"

En un reportaje difundido anoche por la televisión argentina, la actriz contó su versión del escándalo que incluyó a Woody Allen y a sus hijas Soon Yi y Dylan. "El comportamiento del señor Allen fue groseramente inadecuado, y estoy utilizando los términos del tribunal", afirmó.

Mia Farrow habió con pocas reservas de la tormenta que significó su divorcio de Woody Allen, un escándalo que

incómoda y angustiada por esa obsesión que él tenía por mi hijita, especialmente porque lo veía completamente apático con el resto de mis hijos. Al principio yo estaba encantada, pero con el tiempo llegó a tener un comportamiento groseramente inadecuado. Y



estoy utilizando la terminología que utilizó el tribunal."

• "El señor Allen y yo hablamos sobre estos temas con nuestro terapeira. Pero yo caí en la cuenta de que estaba perdiendo el control de la situación recién cuando vi las fotos pomográficas de Soon Yi." • "Cuando encontré las fotos de Soon Yi fue un shock total, las fotos pornográficas estaban al lado del teléfono del departamento del señor Allen (la pareja vivía en departamentos separados), completamente a la vista. En ese momento me di cuenta de que su comportamiento no había sido responsable, Allen me había dicho que con Soon Yi había cometido un error, que nunca la volvería a ver y que quería seguir conmigo."

guir conmigo."

"A Soon Yi aún la considero mi hija, pero hoy en día empiezo a decir que tengo trece hijos (Farrow tiene, contando a Soon Yi, catorce hijos, cuatro biológicos y diez adoptivos), porque tengo hijos que nunca conocieron a Soon Yi, y cuando nos reunimos todos me da pena pensar en una familia como algo incompleto. A Soon Yi la extraño pero no quiero volver a verla, cometió una traición a su madre y a sus hermanos, y más que nada a sus propios principios."

• "De alguna manera, siempre he visto a la vida como una crisi. Cuando tenía nueve años estuve muy enferma, tuve poliomielitis. Desde ese momento me propuse ayudar a todos los que fuera posible a entrar al bote salvavidas en que vivo."

vavidas en que vivo."

"Mi familia está completa, no voy
a adoptar más niños. Si el señor Allen
se sentía excluido por mis hijos, había
otras formas de terminar la relación. El
tenía responsabilidades no sólo como
mi pareja sino también ante mi familia, ante cada uno de mis hijos. Y si se
sentía excluido, ésa no es excusa para
hacer lo que hiza."

hacer lo que hizo."

• "Existe la idea de que el señor Allen y yo habíamos salido a gritar y a acusarnos públicamente. Pero en realidad no es así, ésta es la primera vez desde que se publicó el libro que yo hablo de esto. Y aun ahora, con toda franqueza, yo,no puedo decir que él abusó de mi hija (Dylan). Yo puedo decir únicamente que el comportamiento que él tenía con ella era sumamente inapropiado."

Familia

está centrada en el escándalo que estalló en 1992, Mia Farrow contó que su libro What falls away, que aparecerá en la Argentina el mes próximo, no incluye sólo su visión del conflicto. "El libro es la historia de mi vida entera, desde mi infancia hasta el momento actual, y la parte de mi vida que está relacionada con Woody Allen está restringida a dos capítulos y medio" sostuvo en la entrevista. La razón fundamental que la llevó a escribirlo, fue su intención de que sus hijos "conozcan quién soy y cuáles son las formas en que fue conformada mi familia". En la actualidad, con Mia viven siete de sus catorce hijos, de los cuales dos son ciegos y uno parapléjico. La mayoría son adoptados.



AUSPICIADOS POR Página/12

PARA CHICOS Y ADOLESCENTES

- PERIODISMO GRAFICO
- HUMOR DEPORTIVO
- RADIO FOTOGRAFIA



EN AQUAS MENDOZA 2850 - CAP. FED.



cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney
en castellano. Dir.: Stephen
Herek. Con Glenn Close y
Jeff Daniels. Jeff Daniels. Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

trasn.: 1.30. - **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 v 23.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko
Manchevski. Con Katrin
Cartilidge y Rade Serbedzija.
Premiada en Venecia.
Losuar 2.
Corrientes 1743, 371-6100. A
isa 14.25, 16.25, 18.30, 20.45
y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.

CLAROSCURO P/M/13. Drama. Dir.: Scott

CLAROSCURO
PIM/13. Drama. Dir.: Scott
Hicks. Con Geoffrey Rush,
Armin Mueller-Stahl y Lynn
Redgrave. 7 nominaciones al
Oscar.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las
13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y
23. Vier y Sáb. trasn.: 120.Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808.
A las 13.30, 16, 18.20, 20.45
y 23.10. Vier y Sáb. trasn.:
1.30.Passeo Alcorta 2.

y 23, 10, Vier. y Sab. dash... 1.30.-Paseo Alcorta. 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sāb. trasn.: 1.15.-Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sāb. trasn.: 1.20.-

Sáb. trasn.: 1.20.CONTRA VIENTO Y
MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von
Trier. Con Ernily Watson y
Katrin Cartifidge.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878.
Alas 13, 16, 19, 10 y 22,20.
Sáb. trasn.: 1,15.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las
13,20, 16,10, 19,10 y 22,20.
Vier. y Sáb. trasn.: 1,30.Patio Bulirich 3.
Libertador 750. 815-8328. A
las 13, 16, 19,10 y 22,20.
Sáb. trasn.: 1,10.Sáb. trasn.: 1,10.-

CORAZON DE DRAGON
APTA. Aventuras. Dir.: Rob
Cohen. Con Dennis Quaid y
Sean Connery.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las
13.50, 16.15, 18.50, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

DAYLIGHT P/M/13. Acción. Con Sylvester Stallone y A. Brenneman. Trocadero 2. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean
Claude Van Damme. Con
Jean Claude Van Damme y
Roger Moore.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las
15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y
Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS P/M/16. Drama. Dir.: Jorge Fons. Con Salma Hayek y

Fons. Con Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14:20, 17:10, 19:40 y 22:10. Sáb. trásn.: 0.40. Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17:30, 20:05 y 22:35. Sáb. trásn.: 1.10. Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14:10, 17, 19:50 y 22:40. Vier. y Sáb. trásn.: 1.30.-

EL CLUB DE LAS

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Goldie Hawn, Bette Midler y Diane Keaton. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS P/M/13, Comedia. Dir.: Barbra Streisand Con Barbra Streisand y Jeff Bridges. Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727, 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55, Sab. trasn.: 1.30. -Lorige. Lorange. Av. Corrientes 1372, 373-2411. A las 15.35, 18, 20.30 y 22,50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL REGALO PROMETIDO APTA. Comedia, Dir.: Brian APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger. Trocadero 3. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE P/M/16. Acción. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y

23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EVA PERON APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Victor Laplace. Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

18.30, 20.40 y 22.50.
EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan
Parkar. Con Madonna,
Jonathan Pryce y Antonio
Banderas.
América.
Callao 1037. 811-3818. A las
13.45, 17.15, 20 y 22.45.
Sáb. trasn: 1.15.
Atias Lavalle 869. 322-1936. A las
13.40, 16.40, 19.40 y 22.40.
Sáb. trasn: 1.30.Pario Bullricht 4.
Libertador 760. 815-8328. A
las 13.40, 16.40, 20 y 22.45.
Sáb. trasn: 1.30.-

FANTASMAS EN LA
PATAGONIA
APTA. Documental. Dir.:
Claudio Remedi
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442.
322-1195. A las 13.30,
15.45, 18, 20.15 y 22.30.

PIESTA
P/M/16. Drama. Dir.: Pierre
Boutron. Con Jean-Louis
Trintignant y Gregoire Colin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

GARRAS (DONDE COMIENZA LA LEYENDA) P/M/13. Aventuras. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

1.30.JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir: Cameron Crowe. Con Tom Cruise, Renée Zellweger y Cuba Gooding Jr.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Wier y Sáb. trasn.: 130.Paseo Alcorta 3.
Salquero y Alcorta 80-5665. A las 13.30, 17, 19.45 y 22.30. Vier y Sáb. trasn.: 1.30.Paseo Alcorta 3.
Salquero y Alcorta 80-5665.

1.30-Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sab. trasn.: 1.30-Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8990. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sab. trasn.: 1.30-

Jilli Y EL DURAZNO GIGANTE APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-Trocadero 1, Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15 y 17.-

13.20, 15 y 17.
LARRY FLYNT (EL MOMBRE DEL ESCANDALO)

P/M/18. Comedia dramática.

Dir.: Milos Forman. Con Woody Harrelson, Courtney Love y Edward Norton.

Atto Palermo 2.

Av. Santa Fa 3251. 827
8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sab. trasn.: 1.7.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sab. trasn.: 1.20.
Lavalle 855, 322-1000, A las 14, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean 2.

Trasn.: 1.20. -Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.:

1.30. -Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.35, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Levinson, Con Robert de Normande 1,305.

Levinson, Con Robert de Niro, Dustin Hoffman y Brad Pitt.

Brad Recoleta.

Guido 1982. 809-3313. A las 14.30. 17, 19.50 y 22.30.
Losuar 1.

Av. Corrientes 1743, 371
6100. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.

Normandie 2.

Lavalle 855, 322-1000. A las

en cartel



CLAROSCURO. de Scott Hicks (Australia).

Claroscuro cuenta la historia del aprendizaje, éxito, caída y resurrec-ción de David Helfgott, un ex niño prodigio del piano clásico. Bien lejos de las estridencias del cine de Hollywood, el director australiano Hicks logró meter su historia simple entre las cinco candidatas al Oscar a mejor película. El drama se sostiene -y gana mucho- con las excelentes actuaciones de Geoffrey Rush, John Gielgud, Lynn Redgrave, Armin MuellerStahl, Noah Taylor y otros. (Ambassador, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano y

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS, de Jorge Fons (México).

Alejándose de los lugares comunes del realismo mágico latinoamericano, el mexicano Fons dirige una película brillante basada en una novela del egipcio Naguib Mahfuz, ganador del Premio Nobel. Ambientada en un barrio mexicano, la historia -que es la suma de las historias de vida de tres personajes en cuyo derredor bullen otros ocho, todos simpáticos y muy bien caracterizados- tiene ciertas connotaciones universales. Una de las películas más sorprendentes que ha entregado el cine latinoamericano en estos últimos años. (Galerías Pacífico, Lorca, Metro v otros.)

APTA. Comedia. En castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -

MARCIANOS AL

MARCIANOS AL ATAQUE! P/W13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson, Glenn Close y Annette Bening.

Bening. Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

Sáb. trasn: 1.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y
23. Vier y Sáb. trasn: 1.30.Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 8065665. A las 13, 15.15, 17.45, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn: 1.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny
De Vito. Con Mara Wilson y
Danny De Vito.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 3742113. A las 14.10, 16, 18,
20.30 y 22.40.-

MOEBUS

APTA. Clencia ficción. Dir.:
Gustavo Mosquera R. Con
Roberto Carnaghi y
Guillermo Angelelli.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442
322-1195. A las 13.30,
15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama romántico.

P/M/13. Drama romántico.
Con Leonardo DiCaprio y
Claire Danes.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las
13.10, 15.35, 18, 20.25 y
22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 3742113. A las 14, 17, 20 y
22.30.

SECRETOS Y MENTIRAS

P/M/13. Comedia dramática. De Mike Leigh. Con Brenda Blethyn, Mary Jean Baptiste y Timothy Spall. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

19.20 y 22.10. Sáb. trasn.:
1.10.
Gaumont.
Hivadavia 1635. 371-3050. A
las 14, 16.50, 19.40 y 22.35.
Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las
14.10, 17, 19.50 y 22.40.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.Paseo Alcorta 4,
Salguero y Alcorta. 8065665. A las 13, 16.15, 19.15
y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.:
1.15.Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A
las 13.30, 16.30, 19.45y
22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SHOW GIRLS
P/M/18. Drama erótico. Dir.:
Paul Verhoeven. Con E.
Berklei y G. Gerson.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las
13, 15.20, 17.40, 20.20 y
22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)

Bunny.

Los Angeles 3.

Corffientes 1770. 371-3742. A
las 13, 14. 40, 16.20, 18,
19.40, 21.20 y 23.
Normandie 4.

Lavalle 855. 322-1000. A las
13, 15, 17, 19, 21 y 23.10.

Sáb. trasn.: 1.10. -

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny
Boyle. Con Ewan McGregor y
Robert Carlyle.
Galería Pacífico 2.

Galería Pacífico 2. Florida 753, 319-5357. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.50.-Trocadero 1. Lavalle 820. 393-8321. A las 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBULENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Robert
Butter. Con Ray Liotta y
Lauren Holly.
Metro 2. Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier, y Sáb. trasn.: 1.30.-Trocadero 4. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

CLAROSCURO
P/M/13. Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13:30, 16:20, 18:35, 20:50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1:30.

18.35, 20.50 y 25. Viel. y Sáb. trasn.: 1.30.-Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.35, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A
las 12.50, 15.55, 19 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS P/M/13. Savoy 2. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13. 10, 15.35, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.; 1.20.-

EL RESCATE P/M/13. Savoy 1. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EVITA
APTA. Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO) PIM 13 Betgrano 1. Dbligado V Nendoza. 781-1818. O 182 13.40, 16.50, 19.40, 12.20. Vier. y Sab. trasn. 1.30. General Paz 2. AV. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y

22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 14, 17, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÂNDALO) P/M/18. General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.50, 20. 22.45. Vier. y Sáb. trasn.:

1.10.-Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

P/M/16, Belgrano 3.
Obligado y Mendoza, 781-8183, A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30, Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCIANOS AL ATAQUE! P/M/13. Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SECRETOS Y MENTIRAS P/M/13, Atlas Belgrano 1, Av. Cabildo 2165, 781-7200. A las 13, 40, 16, 40, 20 y 22, 40, Sab trasn.: 1, 20. General Paz 1, Av. Cabildo 2702, 781-1412. A las 13, 55, 16, 50, 19, 45 y 22, 40, Vier, y Sáb, trasn.: 1, 20.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA. Savoy 4. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TURBULENCIA
P/M/13. Savoy 3.
Av. Cabildo 2829. 781-9400.
A las 13.50, 16.30, 18.50, 21
y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS P/M/13. Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PM/16. Lyon 1. Av. Rivadavia 5050, 903-6840. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CLAROSCURO P/M/13, Flores 1. F/W/13. **Flores 1.** Rivadavia 6661, 631-3701. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

CONTRA VIENTO Y MAREA P/M/16. Rivera Indarte 2.

Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

DÍA DE LA INDEPENDENCIA APTA, Auditorio San Roberto. Bolivia 667. 612-0084. A las 17.40.-

EL REGALO PROMETIDO APTA, Auditorio San

Roberto. Bolivia 667. 612-0084. A las 16.-

EL RESCATE
P/M/16. Collseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A
las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y
23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

EVITA

APTA. Flores 2.

Av. Rivadavia 6661. 6313701. A las 14, 16.45, 19.30
y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.:
0.55.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13 Coliseo 1.
E. Bonorino 34, 631-6181, A las 13.35, 16.30, 19.30 y 22.35, Sáb. trasn.: 1.15.Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44, 612-5500.
A las 13, 16, 19.10 y 22.15.
Sáb. trasn.: 1.

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO).
P/W18. Rivera Indarte 3.
Rivera Indarte 44. 612-5500.
A las 12.50, 15.15, 17.40,
20.10 y 22.40. Sáb. trasn.:
1.10.-

ATAQUE!
P/M/13. Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500.
A las 13.15, 15.30, 17.50,
20.10 y 22.40, Sáb. trasn.: 1.-

MEDIDAS EXTREMAS

Av. Rivadavia 7060, 612-5416. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 0,-NUNCA HABLES CON EXTRANOS P/M/13. San Martín. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 13.30, 17 y 20.25. Sáb. trasn.: 1.25.-

SECRETOS Y MENTIRAS P/M/13. Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

101 DÁLMATAS APTA, Gran Rivadavia 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LOS HIJOS DE LA CALLE P/M/16. Gran Rivadavia 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

101 DÁLMATAS APTA. Nuevo Liniers 2. Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.40.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO) APTA Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19-10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.

VILLA DEL PARQUE

101 DÁLMATAS APTA. Bernasconi. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 17.55, 19.45 y 21.45.-

ROMEO Y JULIETA P/M/13. Plaza Park Shopping. Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Brecht en el cine: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: Los verdugos también mueren -S/R- De Fritz Lang. Con Brian Donlevy y Walter Brennan. \$ 3.-

AUDITORIO MAXI.

teatros

COLON. Libertad 621, 382-5414/16. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

JUEVES 13 a las 20.30: Func. Extr. Nº 70. Opera MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY de Puccini. Coproducción con el Teatro Municipal de Santiago de Chille. Con María Rosa Farré, Virginia Correa Dupuy, Eduardo Ayas, Ricardo Yost y Carlos Sampedro. Esc. y vest: Ming Cho Lee. Régie: Constantino Juri. Orquesta y Corro Estables del Teatro Colón. Dir. de Corro: Jorge Carciófolo, Dir. de Orq.: Reinaldo E. Censabella. Loc. en vta. Platea \$ 20. Paraiso \$ 5-5.

en via. Platea \$ 20. Paraiso \$ 5SABADO 15 a las 20.30;
Func. Extr. № 71. Opera
MADAMA BUTTEFLY
de Puccini. Coproducción
con el Teatro Municipal de
Santiago de Chille. Con Yan
Yan Wang, Alicia Cecotti,
Oscar Imbríf. Luis Gaeta y
Ricardo Cassinelli. Esc. y
vest. Ming Cho Lee. Régie:
Constantino Juri. Orquesta y
Coro. Estables del Teatro
Colón. Dir. de Coro. Jorge
Carciófolo Dir. de Orq.;
Reinaldo E. Censabella, Loc.
en via. Platea \$ 2.0. Paraiso \$

Microping et a Teatra.

o.-Microcine del Teatro

en via. Platea \$ 20. Paraiso \$ 5. Paraiso \$ 6. Paraiso \$

Teatro, Tucumán 1111.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611.
Res. telef: de 10 a 22. Loc.
en via. c/5 d. de antic.
Sala Martin Coronado
Miér. a Dgos. a las 21:
Ballet Contemporáneo del
TMGSM presentando "Los
siete pecados capitales", de
B. Brecht, Mús.: K. Weili;
coreog. y pta.: O, Araiz. Con
la part. de Jean-Francois
Casanovas. Y "El mar",
coreog.: O. Araiz. Mis.: C.
Debussy. Vest.: R.
Schussheim. Pl. \$ 8. Pull. \$
6. Miér. pop. \$4.Sala Cunill Cabanellas
Sáb. 15 estreno: Miér. a
Dgos. a las 21: 30:
Bar Ada de J. Leyes. Con
C. Speroni y D. Peretti. Esc.:
T. Egurza. Miss.: F. Mizrah.
Pla. y dir.: D. Marcove. Pl. \$
8. Miér. pop. \$4.Sala Casacuberta Juev. y
Vier. a las 21:30: Sáb. y
Dgos. a las 18:30: En órbita
por el Grupo La Trup. Dir: G.
Hochman y M. Katz. Pl. \$ 6.-

Hochman y M. Katz. Pl. \$6.ORGANIZACION
TEATRAL ENRIQUE
SANTOS DISCEPOLO.
PRESIDENTE ALLVEAR. AV.
Corrientes 1659. 374-6076.
Vier. (estreno) a las 21. Sáb.
a las 21.30. Dgos. a las 20;
DON JUAN de Molière. Dir.
Alberto Ure. Con I. González.
H. Tortonese, B. Blanco, F.
Canale, V. Escardó y otros.
Pl. Baja \$10. Alla \$8. Tert.
\$5. Estud. y jub. \$5.TEATRO DE LA RIBERA. P.
de Mendoza 1821. 3028866.

de Mendoza 1821. 302-8866. Vier y Sáb. a las 21: ARIEL PRAT Y LA HOUSEMAN RENE BAND en su espectáculo "CORAZON Y NAVAJA" (historias cantadas de murga, barrio y rocanrof). Artistas invitados. \$ 6. Estud. univ. y Jub. \$ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 3745707/9964, Mar. a Vier. a las
21. Sáb. a las 20 y 22.30.
Dgos. a las 20. POR LAS
CALLES DE MADRID V (Asi
es España). Con Los
Españolismos y Noeila
Zanón. Grupo Nuevo
Flamenco y Ballet Popular
Español. Coreog. y Dir. Gral.:
Jorge Luis. Desc. a Jub.
Estac. c/desc. Refrig. Res.
telef:

ATENRO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del añol Luis Brandoni en SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M.

Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison, As, de vest.: H. Vidal Rivas, Esc.: H. Calmet, Dir.: Luis Brandoni, Miér, a Vier, a las 21.30, Sáb. a las 22. Dgo, (despedida) a las 20. Duración: 1,30 hs.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.

ASCEIACION BATCAHIA.
Sarmiento 341. 328-5011.
Bolet. dde. las 20. Sala
climat. Vier. a las 21: Grupo
La Tinya presenta: Cantos
Milenarios de la Tierra
con Miriam García y Susana
Tribe. \$5. Afil. \$ 2Sáb. a las 21: Hedda Gabler
de H. Ibsen. Dir.: W. Arce. \$
5. Afil. \$ 3.-

5. ARI. sp o...

AVE PORCO.

AV. Corrientes 1980. 954-4790, Res. telef. ddc, las 12. Sab. a las 21. "Sardinas ahumadas" una comedia sarcástica de J. C. Danald; con Marisa y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer. \$10. Jub. y est. \$5-70; y Sab. a las 23.30: Jean Francois Casanovas prosenta: "Caviar en bikin" Más música, más humor, más actores. Gral. \$15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. 56b. a las 22. Doss. a las 20. Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: UNA NOCHE DE TANGO un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Piebs. 24 artistas en escena. Martes populares \$ 15.-

AVENIDA.

Av. de Mayo 1222, 383-4964,
384-5680, ANGEL PERICET
presenta: El arte de danzar
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a
las 21.30. Dgos. a las 20.
Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 22: Insomnio Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir: Esteban Pico, \$.5.- Vier. y Sáb. a las 21: La terrible opresión de los gestos magnánimos de D. Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y S. Polanco. Loc. \$10. Men, de 25 y Jub. \$5.-

BLANCA PODESTA. 2592/2725. Ultimos días: Bonet-Fanego-Lunadei-Lestingi-Vilas-Cosses Woinsky: XII HOMBRES EN PUGNA con Hernández, Loisi, McCornick y Talavera. Dir: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21 Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. Desc. a jubil. y estud.-

BULULU. Av Rivadavia 1350. 381-Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Locuras 22.45; El ganador y los topos 23.30; Nadie me quiere II 0,30; 2 tipos audaces 1.30; La Cía. Asco 2.30; Las sangrientas hijas del Dr. Lecter- Sáb, a las 22: Realidad virtual 23; El inhodoro 0; Valeria Kamenet en busca de un mnodoro 0: valeria Kamenet en busca de un sketch 1.30: Y Ud...@cuál es? 2.15: Qué embole!! 3 El excelentísimo Gral. Moncho -

CATULO CASTILLO. Dire. Milde 970. 343-2/14. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. \$ 10. Jub. y Estud. \$ 5. Refrig.-

CENTRO CULTURAL
GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9.
Sala Enrique Muino: A las
19.30; El teatro de barrio
hace centro. Homenaje a
Teatro Ablerio: "Papa
querido" de A. Bortnik; y
"Gris de ausencia" de R.
Cossa. Grupo "Distancias"
(Espacio cultural San
Nicolás). Dir.: Isaac Eisen.
Entrada libra y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. 803-1040. Patio de la Fuente: Vier. a Dgos. a las 21: Mayo De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. \$ 8.

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq.
Belgrano. 342-7956. 5816094. Bolet. dde. las 17. Pl. \$
10. Desc. a jub. Res. telef.
Vier. y Sáb. a las 21.30: Tallet
de Teatro Paralelos presenta:
"Victoria, una mujer
diferente". Creación diferente" Creación colectiva. Con B. Herrera, M. Donadio y R. D. Ortiz.-Dgos. a las 19: "La mágica zarzuela II" con Romerias españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Chacabuco 875, 300-244
TEATRO MARGARITA
XIRGU: Vier. y Sáb. a las
22.30. Dgos. a las 21.30:
NACHA CANTA
BENEDETTI Poesía con

champagne. Un viaje a fravés de los textos clásicos y ruevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con Nacha Guevara y una banda de jóvenes músicos. Dir. mús.: Alberto Favero. Palcos \$ 15. Mesas \$ 20 c/copa de champagne. Res. telef.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062, 812-4228, Refrig, Sala 1: GERARDO ROMANO: "A corazón abierto" Dir. Gral.: Emilio Alfaro, Miér, a Sáb. a las 21,30. Dgos. a las 21, \$ 15, Miér., Juev. y Dgos. pop. \$10. Loc. en vía.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097.
Refrigeración. Presenta en su
11º año de éxito. Juev. a las
21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y
1. Dgos. a las 21: el genial
humor de Pablo
Miscacritana en "El 1. Dgos. a las 21: el genial humor de Pablo Misacantano en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. \$ 5.-

numer. \$ 5.

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155.
816-3907. Refrig, Bloet, dde.
18 13. Res. telef. Ciclo
Musical de Verano Ciclo de
Opera. Julev. a las 21:
"GJANNI SCHICCHI" Opera
en un acto de G. Puccini. Pla.
en esc.: E. Casullo. Dir.
mus: M. Alas. 21:
"YO ME VOY PA LA HABANA",
humoristico musical cubano.
Con R. de La Torre, A.
Bertolli, C. Hernández, C.
Gavirra y el grupo Salsón, Gaviria y el grupo Salsón. Aut., pta. y dir. gral.: G. Bernal -

Bernal.-La Contumancia presenta Música Viva Sáb. a las 23: con Beto Satragni y Raíces Dgo. a las 20.30: con Coro Popular Melopea y
Guillermo Zarba Cuarteto

DEL PUEBLO. Diag Norte 943, 326-3606. Sala Teatro Abierto. D Samuel Eichelbaum: EL GATO Y SU SELVA Con R. Stella y elenco. Dir.: Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. \$ 10. Jub. y est. \$ 5. Refrig.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: LA LÉCCION DE ANATOMIA de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20. Pl. \$ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (Sar ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San
Telmo). 307-6996. \$1.0.
Bolet. dde, las 15. Dir.:
Federico Herrero. Miér. y
Juev. a las 21:30. Vier. a las
0.30. Sáb. a las 23:30 y trasn.
1,30. Dgos. a las 22:
"Confesiones de una loca"
Confesiones de Una loca"
Juev. a las 21:30. Vier. a
las 23:30. Sáb. a las 0.30.
Dgos. a las 22: "Ayuideme
Dr. Freud!" de G. Villailba.
Lun. a Dgos. a las 18:
"Conferencia" de F.
Herrero.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. Juev. est. y jub. Clinidizatios. 50% desc. 3º PISO: Juev. a Sáb. a las 21: La hija de... de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. \$

Borensztein. Dir.: Lia Jelin. \$ 15.
Vier. y Sáb. a las 23.30: La Banda de Teatro Los Macocos presenta: Guiso de Macocos 97 D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir. J. Rama. \$ 10.6° PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: Arlequino por La Banda de la Risa (C. Gallardou, M. Gómez, C. Bordón, P. Solarz, C. Fridman, S. Bosco, J. Areco y C. Martínez Bel). Dir. Grad.: Olaudio Gallardou, 8 15.
Vier. (jub. y est. 50% desc.) y Sáb. a las o La Desgracia (truco gallo por turno) de y La Cartinez Martínez Bel). Dir. Grad.: Olaudio Gallardou, 8 15.
Vier. (jub. y est. 50% desc.) y Ujanovsky y A. González Novos. Dir. 3. Chacon. \$ 7. Est. y jub. \$ 5.2° PISO: Vier. y Sáb. a las o "Ser. y Sáb. 5.2° PISO: Vier. y Sáb. a las so "Ser. y Janovsky y A. González Novos. Dir. 3. Chacon. \$ 7. Est. y jub. \$ 5.2° PISO: Vier. y Sáb. a las

Test. y jub. \$ 5.-2º PISO: Vier. y Sáb. a las 0.30: Carlos Belloso presenta: Pará, fanático!!! Dir.: Enrique Federman. \$10.-

Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sāb. a las 21:30: Crónica de adolescentes de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Gáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. \$ 10. Est. y jub. \$ 5.

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623.
Sala Picasso Juev. y Vier. a ias 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21:
HUMORES QUE MATAN de W. Allen, D. Mamet y E.

en cartel



LOS SIETE PECADOS CAPITALES,

de Bertolt Brecht y Kurt Weill Dir. Oscar Araiz

May, Con O, Martinez, M.
Morán, G. Goity, C. Caggiano
y F. Pandolfi. Vers: F.
Masllorens y F. Gonzalez del
Pino. Dir.: Oscar MartinezSala Neruda Domingo
despedida: La Companyia T
de Teatre de Barcelona
presenta: HOMBRES de F.
Pereira, F. Verdes, S. Belbel
y J. Benet Jornet. Con M.
Duch, M. Iscla, M. Pérez, C.
Pla y A. Roca. Dir.: S. Belbel
Mier. Juev y Dgos, a las 21.
Vier, y Sáb. a las 22.Sala Art Miér. a Dgos, a las

Vier. y Sáb. a las 22.-Sala Art Miér. a Dgos. a las 21.15: DECADENCIA de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: BOSTER KIRLOK su nuevo espectáculo.

LICEO.

Rivadavia y Paraná. 3814291. Oscar Pedemonti
presenta s. THELMA BIRAL
en: La dama y el clarinete
de M. Cristofor, Con F.
Nápoli, P. Lizaso y P. Armas.
Dir. M. Morgan. Esc.: J.
Sarudiansky, Vest.: H. Rivas.
Mús.: V. Proncet. Ilium.; J.
Pastorino. Juev. a Sáb. a las
21:30. Dgo. (despedida) a las 20:30. Estac. al lado. 5/4
iniciación piar necional.

las 20.30. Estac. al lado. 5/4 iniciación gira nacional. Teatro Comedia de Córdoba.

COLONG TO STATE OF THE ACT OF THE

MAIPO. Esmeralda 433. 322 4882/8238. Presenta

4882/8238. Presenta a Norma Aleandro en: MASTER CLASS de T. MCNally. Vers.: F. Maslloren: y F. González del Pino. Dir.: Agustin Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20. 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

en vta.
MAZANA DE LAS

LUCES.

Perú 294. 342-9930. Al Aire
Libre: Vier. y Sáb. a las 23:
De dioses, hombrecitos y
polícias de H. Constantini.
Vier. a las 21: Prohibido
suicidarse en primavera de
A. Casona. Vier. a las 23: El
rundo de Federico García
Lorca (adaptación). Dgo. a
las 21: Las de Barranco de
G. de Laterrére. Sáb. y Dgos.
a las 21:30. La ranura en el
techo de R. Rosales Mejia.Sala Claustro Sáb. a las
21:30. Dgos. a las 20: El
ultimo porteño de J.
Ghiglino. Dir.: F. Guilli-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343, 371-0816.

Corrientes 1343. 371-0816. A Miér. a Vier. a Ias 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos a las 20: El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta.

La puesta de Araiz toma como base la obra de Brecht y Weill y respeta incluso la banda de sonido original con las canciones en alemán. En la obra, que según Araiz es "una ironía de Brecht sobre el capitalismo", actúan Jean François Ca-sanovas y los integrantes del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. La acción tiene un tratamiento muy teatral, con escenas frívolas, dramáticas y eróticas que se desarrollan en fábricas estaciones de trenes y sets de filmación (En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a las 21.)

> METROPOLITAN 2. Corrientes 1343, 371-1064. José Luis Gioia y Hugo Varela en: REID MORTALES Miér. y Juev 3 las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta. Res. telef.-

PAYRO. San Martin 766, 312-5922. San Martin 766, 312-5922. Juev. a Dgo, a las 21,30: Sueño de una noche de verano de W. Shakespeare. Vers: J. Daulte. Con María José Gabin y elenco. Esc. Vest: O. Puppo, Mús.: E. Rudnisky. Dir.: Diego Kogan PI:. \$15. Estud. y Jub. \$10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524, 373-1900, 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: CONFESIONES DE MUJERES DE 30 Diri: Lía Jelin. Mús: F. Vacarezza Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. D

REGINA.

Av. Santa Fe 1235. 8125470/9417. Res. telef. Vier. a
Dgos. a las 21: RUBEN
CELIBERTI...A PURO
TALENTO Recital de música,
danza y amor; con Sandy
Brandauer. Coreog. y dir.;
Rubén Celierti. Bolet. de
Mar. a Dgos.

TABARIS (SALA DORADA).

TABARIS (SALA DORADA).

Corrientes 831, 322-8509, La comedia escandalosa del veranol B. Carambuía, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Calleión, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: DURO DE PARAR Libro y Dir.: Hugo Sofovich, Mar. a Vier. a las 21-30. Sáb. a las 21-30 y 23-15. Dgos. a las 21-30 y 23-15. Dgos. a las 21-30. No apata para menores de 18 años.

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611.
SALA MARTIN CORONADO:
Sáb. y Dgos. a las 16: "El gran Circo" de A. Bufano.
Dir: A. Mangani. Grupo de
Titiriteros del TMGSM. \$ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de don Floresto en "Me lo contó un pajarito". 4 únicas semanas. \$ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN, Samiento 1551.374-1251/9. SALA ENRIQUE MUINO: Sab. y Dgo. a las 15.30: "Ensueños" (Teatro Negro de Almada, Muraro y Pasos). Dir.: Egle Almada. \$ 3.-

EL TEATRON.

Av. Santa Fe 2450, 825-8914.

Vier. a Dgos. a las 18;

"Encantada señor
antasma" de C. Silveira.



MAYO.

Dir. Julio Cardozo y Poli Bontas, por la Compañía El Ataio

Buceadores del ser argentino, Cardozo y Bontas montan una obra alejada del patrioterismo pero con la intención de "hacer presente lo que parece ausente". La puesta, con escenografía de Daniela Taiana, busca "explicarnos nuevamente la historia y liberarnos de los errores que nos llevaron a desechar algunos hechos creyendo que no nos servían para entender el presente". Actúan Cecilia Colombo, Nacho Rosetti, Manuel Congueira, J sé Meherez y otros. (En el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, de viernes a domingo a

Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cía. de Tirteres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 18.30: "Romance de una Tarde de Verano" (El enigma del amor). Aut. y dir.: P. Coronel y M. Albinati.-

Corrientes 1555.375-2341.
Dgos. a las 18; Cuentos de la Fantasía titeres por el grupo Kukla. A las 19: La comedia de las equivocaciones Shakespeare para los chicos.

MANZANA DE LAS MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 18: En busca de la sonrisa perdida de N. Hidalgo. A las 19: La vuelta de Caperucita Roja (adaptación).-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR. Estados Unidos 299, 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. El Gardel de Medellín, Trío Sur, Silvia Gaudín, bailanines y gran elenco, \$ 15; pizza libre, copa champagne \$ 5. Carnaval de perlas.

\$ 5. Carnaval de perlas...

CAFE TORTONI.
AV. de Mayo 829. 342-4328.
Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Mier. a las 22-15.

"Che Tango Che" Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Ouique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrian.
Juev. a las 21: María Volonté en el Café: "Tango y otras pasiones", con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 22: "Tanquera" al estilo de Yeni Patriño. A las 23.30. "La Postango" (show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Dominguez, G. Sammartin, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro. Sab. a las 21:30: "Nuevo

Dominigos, C. Schuster y R. Cerqueiro-Sab. a las 21.30: "Nuevo Siglo" Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino, Pareja de baile. A las 23.30. Tango que me hiciste bien... por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile. Dgos a las 22. "París-Buenos Aires" con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile. Lun. a las 22.15: Tango del 900 S. Galati, G. Merlino, Rebecca, Rodrigo, Hernán y Laura, F. y S. Uria y S.

Dopacio.-Sala La Bodega Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14ª CHEOLE JAZZ BAND". 14 temporada consecutiva. Sá a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND". Jazz tradicional y blues en su 20º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmień, F. Cortínez, E. Palleja y F. Méndez.

Palleja y F. Mendez.
CASABLANCA.

Balcarce 668. 331-4621, 3345010. Res. telef. Lun. a Juev,
a las 22. Vier. y Säb. a las 21
y 23: "LOS MEJORES" con
Diego Solis, Roxana Fontán,
Norma y Luis Pereyra,
Gladys y Oscar, Guillermina y
Roberto Reis, Quinteto de
Reyes, Carlos Galván, Grupo
Antara, Alex Nebur y María
Alexandra. Dir, Art.: Roberto
Erbin, Canilla libre.
Estacionamiento privado
gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. EL VIEJO ALMACEN, Independencia y Balcarce, 307-7388/6688/6919- Dyges, a Jueva, a las 22 Vier, y Sah, a las 21 y 23 45: Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Ríos y orquesta. Hérter Falcón y Susana Rojo. Quinteto San Telmo, Nélida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.

LA CASA DE LUIS CARDEI. Passo La Plaza. Corrientes 1660. 373-8781. 371-7623. Vier, y Sâb. a las 23. Luis Cardei y Antonio Pisano Pareja de balle. Cantante invitada: Cristina Pérsico. Cons. no obligatoria.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Sáb. a las 22: TRIO LAUREL Trasn.: IGNACIO COPANI Refrig. Estac. propio. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce, 302-3387.

Chile y Balcarce, 302-3387.
361-880. Lun. a Dgos. dde.
las 23: CAFE CONCERT DE
TANGOS. Con R. Ayala, A.
Podestá, A. Belusi, J. C.
Godoy, R. Martin, R. Durante,
A. Hidalgo, M. Maidana y F.
Santana. Danza: Roberto y
Claudia. Quinteto y Trio La
Cumparsita. Cond.: R.
Mompel. Dir. gral.: J.
Atlanàs.-

LA TRASTIENDA. paicarce 460 (Monserrat). 342-7650. Marzo 14, 15, 21 y 22: **Rubén Rada**-

MICHELANGELO. Balcarce 433, 328-2646, 331-MICHELANGELO.
Balcarce 433. 228-2646. 3319662/9659. Amb. climat.
Cena-show a las 20.30.
Trago Show a las 21.30:
Supertango con La
Orquesta de Juan
D'Arienzo Diri: Carlos
Lazzari. Gloria y Eduardo y
su Ballet de 12 primeros
bailarines. Sexteto Norberto
Ramos Cantan: Walter
Gutiérrez, Karina Riivera y
Diego Hemân. Dir:: Daniel
"Pollo" Mactas. Res, telef.

Culterio ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Milor. a
las 22.30: El Terceto Jazz
trio (H. Rios, N. Minichillo y
P. Tozzi).
Juev. a las 20: Oscar Fox
presenta: Noches de farra A
las 23.30: Touch party
dance Funk, soul y disco
dance, con "The Gomez
Bros".
Vier, a las 22: Quinteto de
câmara de Antonio Agri

Vier. a las 22: Quinteto de cámara de Antonio Agri (E. Malaguarnera, L. Becquer, A. Varadi, A. Bru y G. Ferrer). Obras de Plazzolla, Trollo, Gardel, Brahms, Mozart y Kreisler; 0.30: Los jóvenes flamencos presentando "Luna Gitana". Canto y danza flamencos. flamenca.-Sáb. a las 22.30: clásicos en francés con Claudia Aller v elenco; 0.30: Los y elenco; 0.30: Los Resortes Antagónicos presentan su nuevo CD "Acerca de lejos".-

OPERA PRIMA.Paraná 1259, 812-8271, Res. Paraná 1259. 812-8271. telef. Juev. a las 21.30: Marikena Monti en: "Canciones con rime!" Distintos personajes femeninos de la música femeninos de la música popularvier, a las 21.30: "Los 3 bartonos" Humor, amor, canto...y hombría. Con M. Espósito, E. Gibert Mella y L. López Linares. Idea y dir. mus: S. Cardonnet. Sáb. a las 22: "Blues en la noche" por C. Hóxter (voz), C. Koffman (piano) y J. Elias (contrabajo), Superv. gral.: A. Ullúa.

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. El Planeta está de fiesta: Sáb. a las 20: Clase de tango con O. Vega; a las 22: Baile tango con El Tape. Inv.: Tete y Silvia.-Dgos. a las 21: ciclo "Che,

Papusa, cantá!" Las nuevas voces femeninas del tango. 16/3: "La Chicana", con Dolores Solá.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de astronomía: "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO". Para mayores de 7 años-Sáb. y Dgos. a las 15, 16:30 y 18: \$ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Refrig. Sala 1: Jerry Maguire (Amor y desafío) -P/M/16- Miér., Vier. y Sab. --P/M/16- Mier, Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-Sala 2: Contra viento y marea --P/M/16- Miér, Vier. Sáb. trasn.: 1: Trainspotting Sala 3: El rescate --P/M/16-Miér, Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 17.15: Larry Flynt (El nombre del escándalo) P/M/18- Sáb. trasn.: 0.45.-

ATLANTIC: Luro 3426. 72-0206. Dde. las 17: Los hijos de la calle -P/M/16- Miér. 50% desc.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 17.45: Claroscuro -P/M/13- Variedades.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. Dde. las 16.30: 101 dálmatas -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050, 92-1515. Dde. las 17.30: Larry Flynt (El nombre del escándalo) -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.50.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17: Jerry Maguire (Amor y desafío) -P/M/13-Sáb. trasn.: 0.40.-

COLON.
H. Yrigoyen 1665. 94-8571, X
Muestra de Cine
nternacional. Hoy a las 19.30:
Perinbaba de J. Jakubisko;
22: Flamenco de C. Saura S/R-\$ 4.

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828, 94-2753, A Entre Ríos 1828, 94-2753. A las 15.30: El jorobado de Notre Dame -S/R- Dde, las 17: Eva Perón -S/R- Sáb. y Miér. trasn. 0.30: El club de las divorciadas Lun. a Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430, 72-0183. Dde, las 17.30: Space Jam (El juego del siglo) -S/R- 19.05 y 22.30: Marcianos al ataque! Miér. 50% desc. Lun. y Mar. cerrado.-

OLYMPIA. Rivadavia 2380. Dde. las 16: Space Jam (El juego del siglo) -S/R- 22.20 y 0.30: Romeo y Julieta -P/M/13-Miér. 50% desc.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. Dde. las 17.30: El espejo tiene dos caras -P/M/13-Miér. 50% desc.-

SANTA FE.Santa Fe 1854, 91-9728, Dde. las 18: **Evita** -S/R- Lun. a Miér. 50% desc.-

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Maritimo 2380. 93-6001. Sala Roberto J. Payró: Juev. a las 21.30: Mario Campana en Ronda Campana en Honda flamenca Vier, y Sáb. a las 21.30: Corrupción en el palacio de justicia Dir.; F. Rinaldi.-Sala Gregorio Nachman: Sáb. a las 21: Los prójimos-Dgo. a las 21: Ulf Dir.: Casas Grau.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. 1670. Juev. a las 21: Los bandoneones de Mar del Plata

Plata - Grupo vocal TEV en Plazzoleando Sab. al las 21: Simplemente Jazz Org.: Cacho Giliberto Assa 22: Tango joven con M. Sanjurjo, S. Saab, M. Sulpizio y Vanguardia Trio. Dgo, a las 22: Ni alas, ni racies Aut. y dir. Julio Lascano. \$ 6. Jub. y est. \$3.-

Página/12:

revolu









pronosticado: cialmenta despejado y cálido. Vien-tos del sector Este al Sudeste. Má-xima: 27°. Mínima: 20°. Humedad:

09.00: Está abierta la inscripción para el seminario "El juego dramático teatral con chicos de 3 a 12 años", dedicado a docentes, tea-tristas y estudiantes. Informes al 932-7180. De 9 a 20. 10.00: Está abierta la inscripción

normalista a inscripción para los cursos del Instituto de Estudios Teatrales para América Latina, dirigido por Juan Carlos Gené. Informes en Bolívar 825, Tel. 361-8358, de lunes a viernes, de 10 a 14.

• El Grupo Quimera del Teatro IFT -dirigido por Jorge Fison-propone a escuelas u otras entidas des y casas de familia llevar "Te-atro a domicilio", con un reperto-rio de siete obras. Informes al Tel. 981-0231 en horas de la mañana. 11.00: Clases de piano -composi-ción e improvisación- con Martín Pavlovsky. Informes al Tel. 371-

14.30: Proyección de la película 14.30: Proyección de la película Los verdugos también mueren (1943), de Fritz Lang, en el ciclo Brecht y el Cine en la Sala Leo-poldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repeti-ción a las 17, 19.30 y 22.

19.00: Ernesto Sabato dialoga con el público y firma ejemplares de sus obras en Opera Prima, Paraná 1259, Tel. 812-8271. Entradalibre. 19.30: Homenaje a "Teatro abier-to", con la representación de las obras Papá querido, de Aída Bort-nils, y Grieguesmia, de Pobardo. nik, v Grisausencia, de Roberto Cossa, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín,

Sarmiento 1551. 20.00: Conferencia "Mario Bunge y la filosofía de la ciencia en Ar-gentina", dictada por el doctor Fé-lix Schuster en la Biblioteca Ma-nuel Gálvez, Córdoba 1556.

21.00: Reestreno de *Una noche de tango*, espectáculo de la compañía Tango x 2 en el Teatro Avenida Av. de Mayo 1222.

(Por Juan Gelman) Occidente no siempre apuesta bien. Premió a Solz-henitsyn con el Nobel, le dio cobijo, prensa, difusión editorial en gran escala, distin-ciones abundantes, y hete aquí que este símbolo de la resistencia contra las arbitrarie dades y persecuciones de la burocracia soviética se le ha ido de las manos. Critica acer-bamente a los sistemas del Oeste, afirma que sus medios de información y sus artistas y escritores deben autocensurarse para evitar abusos de la libertad de prensa y la liber-tad creadora, y llama despectivamente "pluralistas" a los sustentadores del régimen de partidos políticos. En el discurso que pronunciara en Harvarden 1975, el recién deportado y emigrado Solzhe-nitsyn enjuició la inmoralidad de la prensa occidental, la misma que apenas meses antes había contribuido a que encontrara asilo seguro en el llamado Primer Mundo.

Fue sólo el comienzo de una andanada que no cesa, disparada por el autor de Un día en la vida de Iván Deni-sovich, esa denuncia estremecedora de los campos so-viéticos de trabajos forzados. Quienes

protestaron airados y solícitos por el duro acoso que en la URSS se propiduro acoso que en la URSS se propi-naba a Solzhenisyn hoy descalifican su discurso antioccidental por "pro-za-rista" y "paneslavista" —dos reproches que provienen, curiosamente, del ar-senal bolchevique—y lo consideran "estridente", "delirante" y aun "histó-rio". Servan des O'allanan des rico". Se recuerda a Orwell cuando señalaba que, desde el antípoda político, la palabra "anticomunismo" estaba siempre precedida por el adjetivo "ra-

El regreso de Solzhenitsyn a Rusia después de 20 años de exilio acentuó la irritada decepción occidental con quien tanto mimaba: por la televisión moscovita se empeñó en despotricar contra "ciertos fenómenos de Occiden-te" que Yeltsin importó junto con los programas del Banco Mundial y el FMI. Aseguró que la versión rusa del capitalismo es aún más nefasta que la imperante en el Oeste, donde estas opiniones se estimaron "moralistas" v se



difundieron mucho menos que las imputaciones antisoviéticas del escritor en su momento. Como dicen los uruguayos, una cosa es una cosa y otra co-sa es otra cosa.

sa es otra cosa.

Pareciera que el destino de Solzhe-nitsyn, cualquiera fuere la validez de sus ideas, es incomodar al poder. La aper-tura de los archivos soviéticos secretos permite advertir hasta qué punto ese des-tino se cumplió bajo el neostalinismo de Brezhnev. El Comité Central y el Buró Político del Partido Comunista de la URSS dedicaron reuniones enteras a tra-tar el caso de este ex capitán del ejército soviético, condecorado por su valor en la Segunda Guerra Mundial y condenado a 8 años de goulag por expresar en una carta –interceptada por la KGB– juicios no precisamente lisonjeros so-bre Stalin. Liberado en 1953 y rehabilitado en 1957 con otros centenares de miles de zeks (prisioneros de los campos), Solzhenitsyn pudo publicar Un día... en 1962 gracias a la intermediación del novelista AlexanderTvardovski y el apoyo de Jru-shov. Derrocado éste en 1964, ambas cosas –el libro y el apoyo– fueron pésimas notas para la dirigencia brezhneviana. "No hemos liqui-

dado todas las conse-cuencias del período Jrushov-dice Suslov según las actas recientemente publicadas-. El era el único que decía que no tenemos opositores po-líticos, enemigos políticos. ¿Acaso no da-ñó esa afirmación al pueblo? Claro que sí. Diría que no sólo Jrushov encumbró a Solzhenitsyn y lo puso por las nubes, Mikoyan también." Solomontsev insiste en culpar a Jrushov porque "promovió a esa escoria de la sociedad que es Solzhe-nitsyn. Grishin, que se candidateaba entonces como sucesor de Brezhnev, pregunta: "¿Y quién es Solz-henitsyn? Un verdadero degenerado".

Suslov reitera: "Es un descarado, escupe sobre el sistema soviético y el Parti-do Comunista, arremete contra Lenin, do Comunista, arremete contra Lenin, el más venerable el los venerables. Brezhnev propone no adoptar una actitud defensiva en la materia y Ponomarev, otro veterano secretario del PCUS, completa la idea: "No podemos soportar en el país a un personaje como ése". De manera que el escritor es detenido y deportado a fines de 1974.

Es notable esta preocupación de go-bierno por las opiniones de Solzhenitsyn no cabe atribuirla solamente al peso político que han tenido tradicionalmente los escritores rusos. Habla a las cla-ras de las debilidades y agujeros del poder. Solzhenitsyn sufre ahora de lo mis-mo en Occidente. Claro que no tan duramente como en la ex URSS. Y mu-cho menos, desde luego, que Rodolfo Walsh, Paco Urondo, Haroldo Conti, Miguel Angel Bustos, y otros escritores y periodistas a quienes la dictadura mi-litar les cobró la vida por opinar de otra manera que el sistema

Romero

Se han cumplido veinte años del fallecimiento de José Luis Romero. Todas las notas publicadas recordándolo -inclusive las de su hijo-olvidan una de sus actitudes políticamente más claras. Romero fue la bandera detrás de la cual nos en-columnamos las juventudes socialistas de entonces en lu-cha contra el liderazgo del Prof. Américo (¿o Norteamérico?) Ghioldi. Recuerdo vívidamente los viajes por el país, su oratoria clara, sencilla y llena de enseñanzas, que empali-decía la del que luego fuera embajador de la dictadura. Ese contrapunto entre un Romero moderno y sagaz y un Ghioldi superficial y obsoleto, fue uno de los episodios más intensos del socialismo que intentaba renovarse. La fotografía que me incluye cerca de él, publicada en la revista RADAR, me ha hecho evocar a aquel hom-bre cordial, sin dobleces, mencionado ahora tan sólo como un intelectual. Fue también un político de su tiempo y un arie-te contra los fariseos del socialismo. Romero es todavía una presencia saludable frente a la farándula obscena que nos ro-

Dr. Abel Alexis Latendorf DNI 4.483.671

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consi-guiente perjuicio.

Business Class de Cabotaje. 340-7800



Gracias por reconocernos

l	VUELO	DESTINOHORA		VUELO	DESTINO	HORA
I	2800	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	10.57
ı	2818	Bahía Blanca	11.24	2418	Mendoza	18.51
Į	2802	Bahía Blanca	19.12	2860	Neuguén	07.09
ı	2810	C. Rivadavia	06.51	2862	Neuguén	12.39
ı	2818	C. Rivadavia	11.24	2868	Neuguén	18.45
ı	2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18
ı	2884	Chapelco	10.39	2552	Posadas	18.36
ı	2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	07.48
ı	2412	Córdoba	11.12	2542	Resistencia	18.30
ı	2404	Córdoba	12.33	2818		
ı	2406	Córdoba	15.12		Río Gallegos	11.24
i	2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	11.24
ı	2560	Corrientes	06.42	2300	Rosario	08.24
ı	2564	Corrientes	13.06	2302	Rosario	12.18
ı	2564	Formosa	13.06	2304	Rosario	13.42
ı	2948	Juiuv	07.24	2306	Rosario	17.39
ı	2942	Juiuv	17.24	2948	S. del Estero	07.24
H	2824	Mar del Plata	07.30	2940	Salta	07.15
ı	2826	Mar del Plata	10.45	2942	Salta	17.24
H	2830	Mar del Plata	13.30	2928	San Luis	13.54
И	2832	Mar del Plata	15.18	2928	San Rafael	13.54
П	2834	Mar del Plata	16.00	2874	Santa Rosa	07.39
H	2840	Mar del Plata	19.30	2874		
Į	2842	Mar del Plata	20.09		Viedma	07.39
Í	1 2012	ITHE WOI FIELD	20.09	2818	Ushuaia	11.24

Salidas AEROPARQU

DRA	
0.57	
3.51	Control of the second
7.09	The State of the Control
2.39	Vuelos
3.45	racios
.18	
3.36	para
.48	DOUBLE AND THE SECOND
3.30	hoy de
.24	,
.24	
3.24	
2.18	ALLOWDA
3.42	AUSTRA
.39	
.24	LINEAS
1.15	FILLENS
.24	AFDEAC
3.54	AEREAS
3.54	
.39	

B			CHICAGO A	E (0)	President Commercial C	
	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
	2801	Bahía Blanca	09.20	2411	Mendoza	14.52
	2819	Bahía Blanca	18.05	2419	Mendoza	22.46
	2803	Bahía Blanca	22.02	2861	Neuguén	11.09
88	2811	C. Rivadavia	11.46	2863	Neuguén	16.39
	2819	C. Rivadavia	18.05	2869	Neuguén	- 22.45
	2813	C. Rivadavia	22.28	2551	Posadas	10.38
	2885	Chapelco	15.19	2553	Posadas	21.56
	2401	Córdoba	09.55	2541	Resistencia	10.58
38	2413	Córdoba	14.12	2543	Resistencia	21.40
	2405	Córdoba ·	15.33	2819	Río Gallegos	18.05
	2407	Córdoba	18.12	2819	Río Grande	18.05
	2409	Córdoba	22.15	2301	Rosario	11.04
	2561	Corrientes	09.52	2303	Rosario	14.58
8	2564	Corrientes	17.23	2305	Rosario	16.22
zvě	2564	Formosa	17.23	2307	Rosario	20.19
	2949	Jujuy	13.24	2949	S. del Estero	13.24
	2942	Jujuy	22.29	2941	Salta	11.40
	2825	Mar del Plata	09.40	2942	Salta	22.29
	2827	Mar del Plata	12.55	2928	San Luis	18.00
	2831	Mar dei Plata	15.40	2928	San Rafael	18.00
	2833	Mar del Plata	17.28	2874	Santa Rosa	11.50
	2835	Mar del Plata	18.10	2874	Viedma	11.50
	2841	Mar del Plata	21.40			
	2843	Mar del Plata	22.19	2819	Ushuaia	18.05



Gracias por reconocernos.